



U kunt het concert bekijken en beluisteren via de bedterminal:

- Op het beginscherm kiest u: TV & Radio en Televisie 
- Op het volgend scherm kiest u (links): JBZ en 

Deze dienst is gratis en ook te gebruiken als u *geen* gebruik maakt van betaalde radio en televisie.

Aanmelden en meer informatie

Meld u aan via www.jbzconcerten.nl en/of www.kamermuziekshertogenbosch.nl

Toegang gratis (er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd).
De kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis bevindt zich op de boulevard in het hart van het ziekenhuis.
Henri Dunantstraat 1, 5223 GZ 's-Hertogenbosch

De kamermuziekconcerten in de kapel worden mogelijk gemaakt door de stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en de dienst Geestelijke Verzorging van het Jeroen Bosch Ziekenhuis

MUZIEK IN DE KAPEL

ORGANIST CEES VAN DER POEL
EN FLUITIST RAYMOND HONING

BELCANTO
ZONDAG 18 SEPTEMBER 2016
OM 15.00 UUR





Serie kamermuziek- en orgelconcerten 2016 - 2017

Onder de noemer 'Muziek in de kapel' organiseert de dienst Geestelijke Verzorging samen met de kunstcommissie concerten in de kapel. De kamermuziekconcerten komen tot stand samen met de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch. De orgelconcerten komen tot stand samen met de Brabantse Orgelfederatie en de firma Pels & Van Leeuwen (de orgelbouwer van het bijzondere orgel in de kapel).

Toelichting op het programma

Het duo van vanmiddag speelt ruim dertig jaar samen. Veel soorten muziek passeerden de revue en telkens stellen Raymond en Cees zich de vraag: kan het anders, wat hebben we nog nooit gedaan? Zo ontstond het idee voor uitvoering van bekende opera-aria's. Vanmiddag hoort u er twee van Giacomo Puccini, de 'Dans van de zalige geesten' van Gluck en een spetterende variatiereeks op thema's uit de opera 'Carmen' van George Bizet. Als 'tegenwicht' klinkt de Sonata da chiesa van de Zwitsers-Nederlandse componist Frank Martin die afwisselend licht onheilspellende, dansante en ten slotte een berustende sfeer ademt. Stelt u zich open voor de versmeltende klanken van fluit en orgel. Het eerste woord is aan het orgel met drie stukken van Gabriel Pierné die - hoe kan het anders in Franse muziek - speelse lichtvoetigheid paart aan fijnzinnige harmoniek.

Programma concert

- | | | |
|---|--|-----------------------------|
| 1 | Trois Pièces op. 29
Prélude
Cantilène
Scherzando
(orgel solo) | Gabriel Pierné (1863-1937) |
| 2 | uit Gianni Schicchi:
O mia Babino caro
uit Turandot:
Nessun dorma | Giacomo Puccini (1858-1924) |
| 3 | Sonata da chiesa | Frank Martin (1890-1974) |
| 4 | uit Orfeo ed Euridice:
Dans van de zalige geesten | Willibald Gluck (1714-1787) |
| 5 | Carmen Fantaisie brillante
(op thema's van Bizet) | François Borne (1840-1920) |



Cees van der Poel

Cees van der Poel, uitvoerend musicus en koördirigent, studeerde orgel bij Jan van Stokkum (Bussum), Albert de Klerk (Haarlem) en aansluitend orgel, kerkmuziek en

piano aan de conservatoria van Amsterdam en Maastricht bij onder meer Hans van Nieuwkoop, Frédéric Meinders en Joop Celis. Hij is verbonden als continuospeler aan het ensemble La Barca Leyden. Van der Poel werkt als adviseur op orgelbouwgebied, onder meer in samenwerking met kerkelijke koepels en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Raymond Honing

Raymond Honing volgde drie studies aan het Conservatorium van Amsterdam: fluit, traverso en kamermuziek. Hij is eerste fluitist van Sinfonia Rotterdam

en speelt in Ensemble Scala, gespecialiseerd in microtonale muziek. Eerder werkte hij in het Nieuw Ensemble, Asko-Schönberg Ensemble, Musikfabrik, Ives Ensemble, Anima Eterna en het Combattimento Consort. In 2007 richtte hij het barokensemble La Barca Leyden op (www.labarcaleyden.nl). Raymond is docent aan de conservatoria van Amsterdam en Groningen.

