

U kunt het concert bekijken en beluisteren via de bedterminal:

- Op het beginscherm kiest u: **TV & Radio en Televisie** 
- Op het volgend scherm kiest u (links): **JBZ** en 

Deze dienst is gratis en ook te gebruiken als u *geen* gebruik maakt van betaalde radio en televisie.

Aanmelden en meer informatie

Meld u aan via www.jbzconcerten.nl en/of www.kamermuziekhertogenbosch.nl

Toegang gratis (er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd).

De kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis bevindt zich op de boulevard in het hart van het ziekenhuis.

Henri Dunantstraat 1, 5223 GZ 's-Hertogenbosch

De kamermuziekconcerten in de kapel worden mogelijk gemaakt door de stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en de dienst Geestelijke Verzorging van het Jeroen Bosch Ziekenhuis

MUZIEK IN DE KAPEL

KERSTCONCERT

Salve Regina – Een Middeleeuws Mysterie

**VOCAAL ENSEMBLE PUR SANG
MET BAS RAMSELAAR (DIRIGENT) EN
HUGO BAKKER (ORGANIST)**
**ZONDAG 18 DECEMBER 2016
OM 15.00 UUR**



Serie kamermuziek- en orgelconcerten 2016 - 2017

Onder de noemer 'Muziek in de kapel' organiseert de dienst Geestelijke Verzorging samen met de kunstcommissie concerten in de kapel. De kamermuziekconcerten komen tot stand samen met de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch. De orgelconcerten komen tot stand samen met de Brabantse Orgelfederatie en de firma Pels & Van Leeuwen (de orgelbouwer van het bijzondere orgel in de kapel).

Toelichting op het programma

Pur Sang brengt een kerstconcert onder de naam: 'Salve Regina - Een middeleeuws mysterie'. Centraal in het concert staat het Maria-antifoon Salve Regina. Het wordt vertolkt in zettingen van de vroege Renaissance tot in de twintigste eeuw. Ondanks het feit dat er veel onderzoek is gedaan naar de oorsprong van het Salve Regina blijft dit tot op heden een onopgelost mysterie. Naast de vertolkingen van het Salve Regina (Josquin des Prés, Poulenc, Arvo Pärt) brengt Pur Sang u stemmige pareltjes van de hand van Pierre Villette, Max Reger en van de Nederlandse componisten Jan Pieterszoon Sweelinck, Albert de Klerk en Floris van der Putt. Het concert wordt beëindigd met een groots Jubilate Deo, van de hand van een Vlaamse componist: Flor Peeters. Het koor wenst u veel genoegen!

Programma concert

- 1 Christi Virgo Dilectissima (koor + orgel)
 - 2 Salve Regina
 - 3 Laudate Dominum, Psalm 117
 - 4 O keer dine oghen
 - 5 O Gloriosa Domina
 - 6 Sonate II opus 60 - invocation (orgel)
 - 7 Unser Ileben Frauen Traum
 - 8 Salve Regina (koor + orgel)
 - 9 Hymne à la Vierge
 - 10 Salve Regina
 - 11 Les Bergers (uit La Nativité du Seigneur) (orgel)
 - 12 Jubilate Deo, Psalm 100, koor + orgel
- Albert de Klerk (1917 - 1998)
Josquin Des Prez (ca. 1450 - 1521)
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)
Floris van der Putt (1915 - 1990)
Albert de Klerk (1917-1998)
Max Reger (1873 - 1916)
Max Reger (1873 - 1916)
Arvo Pärt (* 1935) :
Pierre Villette (1926 - 1998)
Francis Poulenc (1899 - 1963)
Olivier Messiaen (1908-1992)
Flor Peeters (1903 - 1986)



Vocaal Ensemble Pur Sang

Vocaal Ensemble Pur Sang is een kamerkoor uit 's-Hertogenbosch, dat werd opgericht in 2000 door de bekende dirigent Reinier Wakelkamp. Het ensemble heeft bewust gekozen voor het uitvoeren van koormuziek in een kleine bezetting. De leden zijn amateurs aan wie relatief hoge vocale eisen worden gesteld. Pur Sang staat sinds juni 2016 onder leiding van dirigent Bas Ramselaar. Het koor zingt a capella, maar werkt ook regelmatig samen met instrumentalist en of kleine ensembles. De balans, zuiverheid en zeggingskracht van de muziekstukken staan bij de uitvoeringen van Pur Sang voorop. Het repertoire van Pur Sang beslaat de gehele periode van de renaissance tot en met de eenentwintigste eeuw. Het koor streeft daarbij naar een originele en samenhangende concertprogrammering waarin zowel religieuze als profane muziek een plaats kunnen hebben. Mocht u geïnteresseerd zijn in onze komende concerten geef uw mailadres door aan contact@koorpursang.nl en u ontvangt onze concert aankondigingen. Meer info op www.koorpursang.nl

Bas Ramselaar (Dirigent)



Bas Ramselaar (Amersfoort, 1961) zong onder leiding van zijn vader Wim Ramselaar al op zesjarige leeftijd mee in verschillende koren. Hij studeerde zang bij Frans Schouten en Aafje Heynis en volgde meestercurussen bij Robert Holl. Tussen 1985 en 2001 was hij vast lid

van het Nederlands Kamerkoor. Hij maakte jarenlang deel uit van het solistenensemble van de Nederlandse Bachvereniging. Recentelijk was hij betrokken bij de opnames en concerten rond de Leidse Koorboeken met het Egidius College en de Madrigaal-boeken van Claudio Monteverdi met Le Nuove Musiche. Als concertzanger zong Bas meer dan twintig jaar op de grote Nederlandse en buitenlandse podia. Talrijk zijn zijn radio-, tv- en cd-opnamen. Als dirigent was Bas Ramselaar tussen 2001 en 2012 werkzaam bij Toonkunst Amersfoort en van 2001 - 2015 bij de Bach Cantorij Baarn & Orkest. Al vanaf 1995 is hij tot op heden verbonden aan het St. Joris Kamerkoor. Daarnaast is Bas sinds 2010 dirigent van het koor en orkest van de Stichting Rondom de Cantates in Amersfoort, en medeoprichter (2011) en artistiek leider/dirigent van het Basilius College, bestaande uit professionele koordirigenten, kerkmusici en klassiek opgeleide zangers en sinds medio 2016 is hij dirigent van Vocaal Ensemble Pur Sang uit 's-Hertogenbosch. Naast al deze activiteiten is hij werkzaam als zangpedagoog, co-repetitor en docent stem- en koorvorming.

Hugo Bakker (Organist)



Hugo Bakker studeerde geschiedenis, orgel, klavecimbel en kerkmuziek aan de universiteit Leiden, het Rotterdams conservatorium en het Lemmensinstituut Leuven. Hij is organist van de St. Maartenskerk te Zaltbommel. Hij won diverse prijzen, waaronder de Sweelinck-Müllerprijs.