



U kunt het concert bekijken en beluisteren via de bedterminal:

- Op het beginscherm kiest u: TV & Radio en Televisie 
- Op het volgend scherm kiest u (links): JBZ en 

Deze dienst is gratis en ook te gebruiken als u *geen* gebruik maakt van betaalde radio en televisie.

Aanmelden en meer informatie

Meld u aan via www.jbzconcerten.nl en/of www.kamermuziekhertogenbosch.nl

Toegang gratis (er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd).
De kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis bevindt zich op de boulevard in het hart van het ziekenhuis.
Henri Dunantstraat 1, 5223 GZ 's-Hertogenbosch

De kamermuziekconcerten in de kapel worden mogelijk gemaakt door de stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en de dienst Geestelijke Verzorging van het Jeroen Bosch Ziekenhuis



MUZIEK IN DE KAPEL

MUZIEKENSEMBLE DUO ROSEMONT

KLAGELIED VAN DEN DREI ROSEN
LIEDEREN MET GITAAR UIT DE WEENSE
VROEG-ROMANTIEK
ZONDAG 15 JANUARI 2017
OM 15.00 UUR



Serie kamermuziek- en orgelconcerten 2016 - 2017

Onder de noemer 'Muziek in de kapel' organiseert de dienst Geestelijke Verzorging samen met de kunstcommissie concerten in de kapel. De kamermuziekconcerten komen tot stand samen met de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch. De orgelconcerten komen tot stand samen met de Brabantse Orgelfederatie en de firma Pels & Van Leeuwen (de orgelbouwer van het bijzondere orgel in de kapel).

Toelichting op het programma

Sopraan Hilde van Ruymbeke zingt onder begeleiding van Elly van Munster (romantisch gitaar) Duitse en Italiaanse liederen uit de Weense vroeg-Romantiek (begin 19e eeuw) van o.a. de componisten Louis Spohr, Mauro Giuliani en Franz Schubert. In die tijd was Wenen een belangrijk cultureel centrum. En bij velen was de gitaar een zeer geliefd instrument dat zeker zo populair was als de piano! De bekendste Weense liedcomponist was zondermeer Frans Schubert, geboren en getogen in Wenen. De liederen van Schubert zijn onnavolgbaar mooi. Al tijdens zijn leven bewerkten beroemde gitaristen zijn pianobegeleidingen voor gitaar. Tijdens dit concert bespeelt Elly van Munster een gitaar die gebouwd is door Martin de Witte (Den Haag 2012), naar een voorbeeld van de Weense gitaarbouwer Johann Stauffer uit ca. 1830.

Programma concert

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 Arietta 3: Quando sara quel di | Mauro Giuliani (1781-1829) |
| 2 Arietta 1: Ombre amene, amiche piante | |
| 3 Cavatina 2: Confuso smarrito | Mauro Giuliani (1781-1829) |
| 4 Cavatina 3: Alle mie tante lagrime | |
| 5 Introduction und Variationen für die Guitare allein | Vincenz Schuste (ca. 1820) |
| 6 Über das Böhmische Volkslied opus 8 (Wenen) | |
| 7 Nachtstück | Franz Schubert (1797 - 1828) |
| 8 Die Stimme der Nacht | Louis Spohr (1784 - 1859) |
| 9 Der erste Kuss | |
| 10 Klagelied von den drei Rosen | |
| 11 Schlaflied | |
| 12 Variations Mignonnes | Johann Kaspar Mertz (1806 - 1856) |
| 13 Mignons Gesang | Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) |
| 14 Ständchen | Franz Schubert (1797 - 1828) |
| 15 Arietta 5: Ad altro laccio | Mauro Giuliani (1781-1829) |

Muziekensemble Duo Rosemont

De Belgische sopraan Hilde van Ruymbeke is gespecialiseerd in muziek uit de vroege Barok en is regelmatig te horen op de Nederlandse kamermuziekpodia met ensembles als La Primavera, Duo Rosemont en La Tulipe. Daarnaast is zij solist in Bachcantates en oratoria en maakt zij deel uit van Collegium Vocale Gent, Amsterdam Baroque Choir, Currende en de Nederlandse Bachvereniging. Met Ensemble Fortuna (14e en 15e eeuws repertoire) is zij te horen op binnenlandse en buitenlandse podia. Samen met Elly van Munster maakte ze de cd 'Deur mijn verschalckte ooghen', met Nederlandse en Italiaanse liefdesliederen uit de 17e eeuw. Deze liederen worden begeleid op luit en theorbe. Naast liederen met luit richt Van Ruymbeke zich samen met Elly van Munster ook op vroeg-Romantisch repertoire, begeleid op gitaar.



Behalve als solist treedt Elly van Munster regelmatig op als begeleider van zangers en instrumentalisten en als continuo-speler in ensembles (luit en chitarrone). Met de blokfluitiste/zangeres Alice Gort-Switynk vormt zij ensemble Rossignol, met de mezzosopraan Margot Kalse Duo Seraphim. Ze maakt ook deel uit van ensemble Fortuna. Met de sopraan Sinje Kiel won zij de eerste prijs en publieksprijs bij het concours voor Oude-muziek ensembles in Berlijn. Sinds kort vormt zij een gitaarduo met Jelma van Amersfoort.

