



Eerstvolgende concerten in de kapel JBZ

Het eerstvolgende kamermuziekconcert vindt plaats op zondag 21 mei 2017 om 15.00 uur. Uitvoerende musici zijn Shunske Sato en Annabella Ferdinand op viool, Marike Tuin (viola da gamba) en Jan Kleinbussink (klavecimbel).

Het eerstvolgende orgelconcert vindt plaats op zondag 18 juni 2017 om 15.00 uur. Organist Tom Hoornaert (titulair organist Sint Pieterskerk te Tiel, België) verzorgt dit concert.

U kunt het concert bekijken en beluisteren via de bedterminal:

- Op het beginscherm kiest u: TV & Radio en Televisie 
- Op het volgend scherm kiest u (links): JBZ en 

Deze dienst is gratis en ook te gebruiken als u *geen* gebruik maakt van betaalde radio en televisie.

Aanmelden en meer informatie

Meld u aan via www.jbzconcerten.nl en/of www.kamermuziekhertogenbosch.nl

Toegang gratis (er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd).

De kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis bevindt zich op de boulevard in het hart van het ziekenhuis.

Henri Dunantstraat 1, 5223 GZ 's-Hertogenbosch

De kamermuziekconcerten in de kapel worden mogelijk gemaakt door de stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en de dienst Geestelijke Verzorging van het Jeroen Bosch Ziekenhuis



MUZIEK IN DE KAPEL TOON IJZERMAN (ORGANIST)

SMELTKROES VAN STIJLEN
ZONDAG 23 APRIL 2017
OM 15.00 UUR



Serie kamermuziek- en orgelconcerten 2016 - 2017

Onder de noemer 'Muziek in de kapel' organiseert de dienst Geestelijke Verzorging samen met de kunstcommissie concerten in de kapel. De kamermuziekconcerten komen tot stand samen met de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch. De orgelconcerten komen tot stand samen met de Brabantse Orgelfederatie en de firma Pels & Van Leeuwen (de orgelbouwer van het bijzondere orgel in de kapel).

Toelichting op het programma

Het programma is een mengeling van zo veel mogelijk verschillende stijlen om zo veel mogelijk facetten van het orgel te laten horen. Zo is er aandacht voor de renaissance met Sweelinck, de vroege duitse barok met Pachelbel en Buxtehude, de Franse barok met een prachtige Noël van Daquin en natuurlijk is er ook aandacht voor Bach. Ook passeren er een aantal twintigste-eeuwse werken van Alain en Langlais de revue om de veelzijdigheid van het orgel te laten horen. Het concert wordt in Frans-romantische stijl afgesloten met eerst een melancholieke méditation van Widor en tenslotte de vlammende toccata van Gigout.

Programma concert

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Praeludium in a BuxWV 153 | Dietrich Buxtehude (1637-1707) |
| 2 Pastorale in F BWV 590 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 3 Praeludium in d | Johann Pachelbel (1653-1706) |
| 4 Noël XI | Louis-Claude Daquin (1694-1772) |
| 5 Fuga in G 'Gigue' BWV 577 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 6 Est-ce Mars | Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) |
| 7 Choral Dorien | Jehan Alain (1911-1940) |
| 8 Mode de mi | Jean Langlais (1907-1991) |
| 9 Méditation uit Symfonie No.1 | Charles-Marie Widor (1844-1937) |
| 10 Toccata | Eugène Gigout (1844-1925) |

Toon IJzerman (organist)

Toon IJzerman, geboren in 1998 te Assen, begon al op vijfjarige leeftijd met het volgen van pianolessen bij Cecilia Scheepers. Vanaf 2005 volgt hij orgellessen bij Ad van de Wege in Maldegem en later ook bij Cor Ardesch in Dordrecht. Momenteel is hij eerstejaars student aan het Fontys Conservatorium in Tilburg, waar hij les krijgt van Ruud Huijbregts en Jelena Bazova. Hij geeft concerten in binnen- en buitenland en heeft al diverse monumentale orgels bespeeld waaronder de Notre-Dame en St. Sulpice in Parijs en de York Minster. Toon IJzerman is tevens student werktuigbouwkunde aan de Technische Universiteit in Eindhoven.

