



Eerstvolgende concerten in de kapel JBZ

Het eerstvolgende orgelconcert vindt plaats op zondag 28 april 2019 met Gerard Habraken (orgel)

Het eerstvolgende kamermuziekconcert vindt plaats op zondag 19 mei 2019 met muziekensemble Duo Sluijmers: Spaans met liedprogramma 'Vittoria mio core!'

Met uitzondering (van juli en augustus) wordt elke 3e zondag van de maand een concert georganiseerd.

U kunt het concert bekijken en beluisteren via de bedterminal:

- Op het beginscherm kiest u: TV & Radio en Televisie 
- Op het volgend scherm kiest u (links): JBZ en 

Deze dienst is gratis en ook te gebruiken als u *geen* gebruik maakt van betaalde radio en televisie.

Aanmelden en meer informatie

Meld u aan via www.jbz.nl/concerten of www.kamermuziekshertogenbosch.nl

Toegang gratis (er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd).

De kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis bevindt zich op de boulevard in het hart van het ziekenhuis.
Henri Dunantstraat 1, 5223 GZ 's-Hertogenbosch

De kamermuziekconcerten in de kapel worden mogelijk gemaakt door de stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en de dienst Geestelijke Verzorging van het Jeroen Bosch Ziekenhuis



MUZIEK IN DE KAPEL VOYELLES VOCALES

SCANDINAVISCH E SFEREN

ZONDAG 17 MAART 2019
OM 15.00 UUR



Serie kamermuziek- en orgelconcerten 2019 - 2020

Onder de noemer 'Muziek in de kapel' organiseert de dienst Geestelijke Verzorging samen met de kunstcommissie concerten in de kapel. De kamermuziekconcerten komen tot stand samen met de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch. De orgelconcerten komen tot stand samen met de Brabantse Orgelfederatie in samenwerking met de firma Pels & Van Leeuwen.

Toelichting op het programma

Voyelles Vocales neemt u mee op een muzikale reis naar het Hoge Noorden – land van de toendra, de sneeuw en een koning die treurt om zijn dode koningin. U krijgt werken van Scandinavische componisten te horen, maar ook liederen uit andere landen met dezelfde ingetogen, soms melancholische sfeer. Muziek die warmte brengt in de winterse kou.

Programma

1	The long day closes	Arthur Sullivan (1842-1900)
2	Days of Beauty	Ola Gjeilo (1978)
3	Kung Liljekonvalje	David Wikander (1884-1955)
4	Serenade	César Cui (1835-1918)
5	L'onde est endormie	César Cui (1835-1918)
6	Seal Lullaby	Eric Whitacre (1970)
7	My love dwelt in a Northern land	Edward Elgar (1857-1934)
8	As torrents in summer	Edward Elgar (1857-1934)
9	Romance (viool en piano)	Johan Svendsen (1840-1911)
10	Ubi caritas	Ola Gjeilo (1978)
11	Tundra	Ola Gjeilo (1978)
12	The snow	Edward Elgar (1857-1934)

Mariëtte Carlier (piano)

Mariëtte begon op 10-jarige leeftijd met pianolessen en sindsdien heeft de piano haar niet meer losgelaten. Het liefst speelt ze de klassieke componisten, maar ze begeleidt ook koren en gaf enige tijd pianolessen aan kinderen. De laatste jaren heeft ze ook het zingen ontdekt (bij Voyelles Vocales) en zet ze haar muzikale talent in tijdens haar werk als leerkracht in het basisonderwijs.

Martijn Plomp (viool)

Martijn studeerde viool bij Emma Breedveld in Amsterdam en volgde de deeltijd opleiding tot violdocent aan de Schumann Akademie in Utrecht. Martijn heeft jarenlange ervaring in samenspel en is in verschillende ensembles als violist of altviolist actief. Hij heeft diverse malen als solist opgetreden met o.a. het vioolconcert van Mendelssohn, het Introduction et Rondo Capriccioso van Saint-Saens en de altviooloromance van Bruch. Sinds 2017 is hij als aanvoerder van de altviolen verbonden aan het nieuwe Friese collectief Nootstroom.

Peter Steijlen (dirigent)

Peter begon op jonge leeftijd met orgellessen en voelde zich aangetrokken tot de (kerk)muziek. Pas op latere leeftijd verruilde hij het bedrijfsleven voor de muziek en deed de dirigentenopleiding bij Kunstfactor, de kerkmuzikale vakken en daarna het conservatorium via de Hogeschool IDE. Naast het dirigeren van kerk- en kamerkoren, doet hij orgel -en pianobegeleiding en componeert hij koorwerken. Als dirigent werkt hij graag met kleine bezettingen; de wisselwerking tussen zangers en/of instrumentalistenervaart hij als één van de mooiste aspecten van het musiceren.



Voyelles Vocales

Vrouwenensemble Voyelles Vocales bestaat sinds 2013 en telt 10 leden. Het repertoire is breed en vooral klassiek georiënteerd. Het koor put uit alle stijlperiodes, en zingt werken van componisten als Monteverdi, Mendelssohn, Fauré en Gjeilo en Rutter.