

Programma

Kamermuziek

23 januari 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Duo Silencio

Natalja Korobanjko | piano
Christiaan van der Weij | saxofoon

Edvard Grieg
(1843 – 1907)

Varen (Last Spring)

Cesar Franck
(1822 – 1890)

Prelude, Fuga and Variation

Claude Debussy
(1862-1918)

Pagode uit Estampes

Barry Cockroft
(*1972)

Kuku

Eric Satie
(1866-1925)

Gymnopédie nr. 1

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Oblivion

Pauze

Ervin Schulhoff
(1894 - 1942)

Hot Sonate

Jean Matitia
(*1952)

Devil's Rag

Darius Milhaud
(1892 – 1974)

Scaramouche

De muzikale ontmoeting tussen pianiste **Natalja Korobanjko** en saxofonist **Christiaan van der Weij** voert terug naar het Orlando Festival in het jaar 2005. Dit festival, jaarlijks gehouden in het prachtige klooster Rolduc in Kerkrade, heeft deze twee eerste prijswinnaars van het Prinses Christina Concours met elkaar verbonden. Tijdens dit festival blijkt al snel dat ze een belangrijke liefde delen: die voor kamermuziek.

Als gevolg van opleiding splitsen de wegen van Christiaan en Natalja zich. In de jaren die hierop volgen ontwikkelt **Christiaan** zich tot allround musicus. Hij soleert, treedt op in diverse ensembles, presenteert educatieve kinderconcerten in een rijdende concertzaal, dirigeert verschillende orkesten en heeft een eigen lespraktijk. Tevens is hij de oprichter van trio42, bekend door zijn unieke combinatie van viool, harp en saxofoon. Met zijn nuchtere kijk en een flinke dosis bezieling en werklust, is Christiaan een eigentijds lyrisch musicus die, met zijn gepassioneerde klankmenging en – nabootsing, toehoorders in vervoering brengt. Hij behaalde zijn Bachelor of Music bij Johan van der Linden (Utrecht) en zijn Master of Music bij Arno Bornkamp (Amsterdam).

Natalja is behalve solist een veel gevraagd liedbegeleider en een bevlogen kamermusicus. Met haar prachtige klank, sierlijkheid en technische souplesse verovert ze al jaren de harten van haar publiek. Haar stijl is veelzijdig en kent invloeden uit zowel Russische, als Nederlandse en Oostenrijkse school.

Na het afronden van de Master of Music bij Frank van de Laar werden haar prestaties beloond met een beurs van het Huygens Scholarship Program. De toekenning van deze beurs stelde Natalja in staat om haar droom te verwezenlijken: het volgen van een postdoctorale opleiding in Oostenrijk bij Milana Chernyavska.

Natalja en Christiaan hebben talrijke concerten gegeven in zowel binnen- als buitenland en deelgenomen aan festivals, radio- en tv-opnames. Hun optredens zijn spannend en tegelijkertijd toegankelijk, doordat ze breken met het vaste patroon van het 'klassieke concert' en de interactie

met hun publiek opzoeken. Hierbij nemen zij de luisteraar niet alleen mee in hun frisse kijk op kamermuziek, maar trakteren ze het publiek ook op de nodige solowerken.

Een gepassioneerd en energiek duo dat je niet onberoerd laat.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch