

Programma

Kamermuziek

13 december 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Femke IJlstra | alt- en sopraansaxofoon
Fie Schouten | basklarinet
Marko Kassel | accordeon

J.S. Bach

Trisoona BWV 528, e-mineur
trio

Claude Debussy

Sonata in d-mineur
basklarinet, accordeon

Paul Bonneau

Piece en forme de valse
saxofoon

Perry Goldstein

Mischief
saxofoon, basklarinet

PAUZE

Christian Lauba

Massai
saxofoon, basklarinet

Moritz Eggert

**Drei Interludien "Auf dem Wasser zu
singen"**
accordeon

Tobias Klein

Vermutung
basklarinet, accordeon

Nils Imhorst (2015)

Walfahrt nach Köln trio

Femke IJlstra -cum laude afgestudeerd bij Arno Bornkamp in Amsterdam- wordt gezien als een van de meest succesvolste saxofonistes van haar generatie. Publiek en pers waardeert haar veelzijdige en intuïtieve spel.

Haar solo- optredens worden gegeven in samenwerking met orkesten in binnen- en buitenland. Zo soleerde ze met het Noord Nederlands Orkest, HET symfonie Orkest, Magogo, Kamerorkest Musica & Filharmonie Noord.

De saxofoon brengt Femke op vele plekken over de hele wereld. Zo speelde ze in China en Indonesië, VS en Canada en in heel Europa. Femke is regelmatig te horen op radio 4. Ook zijn er tv-opnames gemaakt voor Omrop Fryslân en het VPRO tv-programma Vrije Geluiden.

Femke remplaceert bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest en Radio Filharmonisch Orkest. Buitenlandse orkesten zijn het Budapest Festival Orchestra, Orchestra Teatro Real – Madrid, Anima Eterna – Brugge en het Toronto Symphony Orchestra. Femke werkte samen met ensembles als Holland Baroque Society, Asko/Schönberg Ensemble en Calefax. Concerten met De Bezetting Speelt en RCO Camerata zijn afgelopen jaar aan dit lijstje toegevoegd.

Haar veelzijdigheid vindt u terug in samenwerkingsverbanden met dichters, tekenaars, acteurs en sing & songwriters. In Muziektheater voelt ze zich thuis: zo stond ze op Oerol, Festival aan de Werf en tourde ze met Frank Groothof het hele land door.

Femke kan zich een ambassadeur noemen voor de klassieke saxofoon en de sopraan-saxofoon in het bijzonder. Ze bespeelt dit instrument in het Syrène Saxofoonkwartet. Een jong en talentvol kwartet met het motto Friszoet & Stevig waarmee ze regelmatig optreedt in binnen- en buitenland.

Sinds 2012 is Femke aangesteld als hoofdvakdocent klassiek saxofoon aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Sinds 2013 is Femke lid van het vermaarde Aurelia Saxofoonkwartet en trad ze in de voetsporen van voormalig sopraan-saxofonist Johan van der Linden.

Femke haar CD- debuut is Stofsûger-sjongers in samenwerking met dichter Tsead Bruinja en kunstenaar Mirka Farabegoli. Muziek voor sopraan-saxofoon in combinatie met verschillende instrumenten, met o.a. Arno Bornkamp, saxofoon en Nora Fisher, zang.

Fie Schouten, geboren en nog altijd woonachtig in Amsterdam, is te horen in vele verschillende formaties op podia en festivals wereldwijd. Zij bespeelt alle klarinetten, met een voorliefde voor de lage instrumenten.

Als specialiste in nieuwe muziek treedt zij veelvuldig op als soliste en in kamermuziekformaties, o.a. met celliste Eva van de Poll, pianiste Keiko Shichijo, basklarinettist Jelte Althuis, accordeonist Marko Kassl en klavecijniste Goska Isphording.

Veel nieuwe composities werden voor Fie Schouten en haar ensembles geschreven en uitgevoerd. Fie Schouten en Tobias Klein initieerden en hebben de artistieke leiding van het Basklarinet Festijn, met tot nu toe 3 edities: 2014, 2016, 2018.

Fie is curator en initiator van de serie voor hedendaagse kamermuziek NIEUWE NOTEN in Amsterdam, podium De Ruimte nieuwenoten-amsterdam.nl

Zij is hoofdvakdocent basklarinet aan het Prins Claus Conservatorium Groningen. Zij doceert naast de basklarinet ook bassethoorn, contrabasklarinet, hedendaagse muziekkuitvoering, methodiek en zij dirigeert het conservatoriumensemble voor hedendaagse muziek en nodigt vaker componisten uit om met de studenten te werken.

Accordeonist Marko Kassl (Klagenfurt, Oostenrijk) studeerde bij Mika Väyrynen, Roman Pechmann, James Crabb and Mie Miki, bij wie hij zijn masterdiploma haalde aan de Folkwang Hochschule Essen, Duitsland. Hij heeft verschillende prijzen gewonnen; hij kreeg beurzen van het Richard-Wagner-Verband en GWK Münster, Westphalia. Hij was prijswinnaar op de Austrian Accordion Competition, de JAA Accordion Competition in Tokio en de internationale Pro Loco Camalò Competition in Italië.

Als solist en kamermusicus trad Marko Kassl op festivals en in zalen als het Grachtenfestival Amsterdam, Ankara Festival, Mersin Music Festival, Donaueschinger Musiktage, Duisburg Theater, de Philharmonie Essen, Köln Philharmonie, Festival Musica Eterna Dubrovnik, Chamber Music Festival Utrecht en het Ljubljana Festival.

Hij werkt intensief samen met internationaal vermaarde componisten om repertoire voor zijn nog jonge instrument te creëren en uit te breiden. Onder de componisten die werken aan hem hebben opgedragen, zijn Stefan Heucke, Roderik de Man, Wilfried Maria Danner, Sinta Wullur, Ivo Petric, Bruno Strobl, Chiel Meijering, Philemon Mukarno, Juan Felipe Waller en Nico Huijbregts.

Ook werkt hij mee aan interdisciplinaire projecten, zoals AUD-VIS, een avantgarde stomme-film-project van Filmbank Amsterdam. Hij was muzikaal leider bij Georg Kreislers Heute Abend: Lola Blau, dat onder meer te zien was in theaters als Stadttheater Walfischgasse in Wenen. Met zijn Duo Mares, met altvioliste Esra Pehlivanli, was hij laureaat bij Jur Naessens Music Award 2009 met het interdisciplinaire project Volume Nuevo+, a project met moderne dans, theater, live video en elektronica.

Marko heeft verschillende cd's uitgebracht en radio-opnamen gemaakt voor onder meer Deutschlandradio en WDR in Duitsland, TRT (Turkije), Ö1 (Oostenrijk), RTV Slovenia en de Concertzender. In 2014 bracht hij met Ensemble Black Pencil het album Buffoni uit, een avontuurlijke mix van originele composities en kleurrijke arrangementen van oude muziek. Het tweede album van het ensemble, Kaiseki, geïnspireerd door de Japanse kaiseki-keuken en de culinaire tradities ervan, verscheen in 2017 en bevat originele werken speciaal gecomponeerd voor dit project, gecombineerd met arrangementen van Japanse folkmuziek. Ook verscheen in 2017 de sampler Akkordeonherbst 2016.

Marko Kassl is docent aan de Hochschule für Musik Detmold in Duitsland en sinds 2015 aan het Conservatorium van Amsterdam.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch