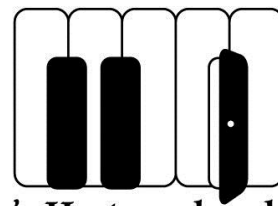


Programma
Kamermuziek
19 januari, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Duo Fantastique

Marlene Hemmer | viool
Florin Negreanu | altviool/viool

G. Ph. Telemann

Sonate in D groot voor 2 violen

W. A. Mozart

Duo in Bes groot KV 376

PAUZE

W. A. Mozart

Grand duo concertant no. 1

G. Fr. Händel/J. Halvorsen **Passacaglia**

De samenwerking tussen **Florin Negreanu en Marlene Hemmer** is ontstaan door hun werk als orkestmusicus. In die hoedanigheid speelden ze al vaak samen in verschillende kamer- en symfonieorkesten. Op een gegeven moment werd het plan opgevat een volwaardig viool/(alt)viool duo te vormen en voilà: Duo Fantastique was geboren.

Het idee was muziek te brengen die niet vaak te horen is aangezien er nauwelijks meer professionele (alt)vioolduo's bestaan. In de 'Gouden Eeuw der violisten' traden David en Igor Oistrakh regelmatig als viool / (alt)viool duo op en was derhalve de muziek voor deze bezetting vaak op de Bühne te horen. Later vormden Itzhak Perlman en Pinchas Zukerman een soortgelijk duo. Daarna is deze combinatie een beetje in de vergetelheid geraakt en daarmee jammer genoeg ook de fantastische muziek.

De werken die Duo Fantastique brengt zijn zeer toegankelijk voor de luisteraar. Het programma wordt geopend met de sonate in D groot voor 2 violen van Telemann; zeer prettig in het gehoor liggende muziek die een link vormt tussen de late Barok en de vroege Klassieke muziek.

De werken van Mozart vormen het muzikale hart van het programma. Het duo in Bes groot is bekender in de piano/viool versie maar Mozart zélf heeft de originele muziek bewerkt voor twee violen en de hand van de meester is hierin duidelijk te herkennen!

Het verhaal gaat dat Mozart zijn twee duo's voor viool/altviool, waaronder dus het duo no.1 KV 423, in eerste instantie schreef voor een collega uit Salzburg: Michael Haydn omdat deze jongere broer van de grote Joseph Haydn de opdracht om een aantal viool/altviool duo's te componeren niet kon afmaken vanwege ziekte. Mozart schreef de duo's tijdens een kort bezoek aan zijn geboortestad Salzburg in 1783. Nog voor het jaar om was vroeg Mozart aan zijn vader Leopold Mozart of hij de duo's aan hem terug wilde sturen en vanaf dat moment maakte Mozart aan de buitenwereld ondubbelzinnig duidelijk dat hij, en niet Michael Haydn, de componist was van de twee duo's. De duo's zijn geschreven aan het begin van een periode waarin Mozart onnoemelijk veel kamermuziek schreef en

hij tevens begon aan de serie beroemde strijkkwartetten die hij opdroeg aan Joseph Haydn. De prachtige en virtuoze viool-/altvioolpartij maakt duidelijk dat Mozart het strijkinstrument beheerste tot in de puntjes.

Het programma wordt afgesloten met de Passacaglia van Händel-Halvorsen. Afgezien van Mozart, Michael Haydn en Telemann schreven maar weinig componisten duo's voor viool en altviool. De Noorweegse componist Johan Halvorsen heeft één van de meest bekende werken aan het kleine repertoire voor deze bezetting toegevoegd met zijn smaakvolle en fantasierijke bewerking van de majestueuze Passacaglia van Händels klavecimbel suite no. 7. Tevens heeft Halvorsen een versie viool/cello geschreven van hetzelfde werk welke ook zeer bekend en geliefd is.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch