

# Programma

# Kamermuziek

16 februari, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Olivia Doflein | viool**  
**Veronika Lenartova | altviool**  
**Roderigo Robles de Medina | piano**

**W. A. Mozart**

**Duet voor viool en altviool in B-flat major K. 424**

Adagio - Allegro

Andante cantabile

Thema (con Variazioni) - Andante grazioso

**W. A. Mozart**

**Kegelstatt-Trio**

(piano, klarinet (viool) en altviool)

Andante

Menuetto

Allegretto

**PAUZE**

**R. Schumann**

**Märchenerzählungen**

(piano, klarinet (viool) en altviool)

Lebhaft, nicht zu schnell

Lebhaft und sehr markiert

Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

Lebhaft, sehr markiert

**Olivia Doflein (1989)** studeerde bij Chris Duindam waarna ze naar Londen verhuisde om met lof aan de prestigieuze Royal College of Music in Londen in 2014 af te studeren. Het Goois Symfonieorkest bekroonde haar in januari met de Young Soloist Award 14/15. Daarnaast was ze uitgenodigd door Shlomo Mintz deel te nemen aan zijn masterclass Crans Montana Classics in augustus 2015. Haar professionele debuut was in Engeland met Prokofiev's tweede vioolconcert, in Duitsland met het Brahms vioolconcert. Vorig jaar was zij te horen met het vioolconcert van Sibelius met het Chester Philharmonic Orchestra, met Saint-Saëns' 3e vioolconcert in Stroud en het Beethoven vioolconcert. Verder heeft Olivia recitals gegeven in o.a. de Kleine Zaal van het Concertgebouw, Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven en Wigmore Hall in Londen. Olivia heeft deelgenomen aan verscheidene concoursen en zo won ze in 2011 de 1ste prijs en Gouden Medaille op het North London Music Festival, 1ste prijs en de Maritz Cup voor meest uitzonderlijke deelnemer in de strijkerscategorie van het Marlow Music Festival (VK, 2012) en de 1ste prijzen van het Hatfield & Music District Festival (VK, 2013), Mozart di Terni Festival (Italië, 2013), Brighton & Hove Music Festival (VK, 2014) en GSO's Young Soloist Award (NL, 2014).

Olivia Doflein bespeelt een viool gebouwd door J.T. Cuypers in Den Haag 1797, die ze in bruikleen heeft van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Olivia werd in haar studie gesteund door verschillende beurzen waaronder het Prins Bernhard Fonds.

**Veronika Lénártová** (1981, Bratislava) sloot in 2009 haar Masteropleiding af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ron Ephrat met een 10. In 2011 sloot Veronika haar PhD opleiding af aan Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno.

Veronika was prijswinnaar van de "Slovak Interconservatorial Competition" en de "International Beethoven Hradec Competition" en soleerde met de Olomouc Symphony Orchestra, Youth Vienna Orchestra en met WSKOV Wageningse studenten orkest met solo concerten van Mozart, Bruch en Martinů.

Tijdens het Bartok Festival 2007 kreeg zij de mogelijkheid intensief te werken met Kim Kashkashian. Ook nam zij deel aan masterclasses van Pinchas Zukerman, Hatto Beyerle en Thomas Riebl. Veronika is

actief in kamermuziek en maakte deel uit van The Hague String Variations en Redon Piano Quartet. Ze verving bij het Residentie Orkest, Noord Nederlands Orkest, het Koninklijke Concertgebouworkest, Concerto Rotterdam, de Czech Chamber Solists, Solistes Européens de Luxemburg en Cammerata Europeana. Veronika werkt sinds september 2009 als tutti altvioliste bij het Rotterdam Philharmonisch Orkest en is regelmatig gast als tweede solo bij Odense Symfonieorkest in Denemarken.

**Roderigo Robles de Medina** werd in 1964 in Utrecht geboren. Hij studeerde aanvankelijk piano bij Mila Baslowskaja. In 1982 ging hij naar Engeland om er zijn studie voort te zetten onder leiding van Sulamita Aronovsky aan het Royal Northern College of Music in Manchester. Na twee keer een British Council Fellowship Award te hebben gewonnen behaalde hij in 1988 het 'Graduate Diploma en het 'Professional Performance Diploma. Hij vervolgde zijn studie bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium, waar hij in 1992 afstudeerde als Uitvoerend Musicus en bij Sergei Markarov aan de Ecole Normale de Musique de Paris, waar hij het Diplôme Supérieur de Concertiste behaalde.

Masterclasses volgde hij bij Bella Davidovich, Hans Leygraf, Joaquin Soriano, Gyorgy Sebok, Eugene Indjic, en Tamara Poddubnaya. Hij gaf concerten op tal van grote podia, zoals het Concertgebouw in Amsterdam, de Glinka Zaal van de Philharmonie te Sint Petersburg en de Weill Recital Hall van Carnegie Hall te New York. Hij trad behalve in ons land bovendien op in Frankrijk, Engeland, Spanje, Portugal, Italië en Suriname.

Roderigo Robles de Medina won prijzen op het Eduard Flipse Concours te Rotterdam (1987), het internationale pianoconcours 'Citta di Senigallia' in Italië (1988) en het Concours van de Ecole Normale de Musique en de Alliance Française in Parijs (1999).

Roderigo Robles de Medina trad met Mozarts Pianoconcert KV 271 en kamermuziek op tijdens het festival 'Sterren van de Witte Nachten' van Valery Gergjev in Sint Petersburg. In juni 1998 nam hij deel aan het Vijftiende Chopin Festival te Parijs, dat werd uitgezonden via de Franse televisiezender TV5.

Ook op muzikaal-organisatorisch gebied is hij actief: hij is mede-

artistiek leider van de Stichting Meneone Foundation, die meegewerkt heeft aan het Gergiev-Festival 2004.

Naast zijn drukke praktijk als solist en kamermuzikspeler is Roderigo Robles de Medina als pianist verbonden aan het Rotterdams Conservatorium, waar hij werkt in de klassen van Jan Stulen, Gordan Nikolic, Roberta Alexander, Benzion Shamir, Igor Gruppman, en Ron Ephrat.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden  
aangeboden door

