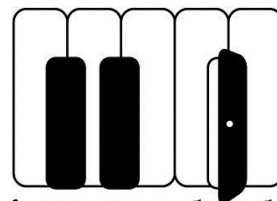


Programma

Kamermuziek

11 april 2019, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Sabine Wüthrich | sopraan
Daniël Kramer | piano

HARTENDIEVEN

Lievelingsstukken van het duo in hun jubileumjaar.

Franz Schubert
(1797-1828)

Frühlingsglaube
Die Forelle
An eine Quelle
Versunken

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Les Berceaux
Au bord de l'eau

Claude Debussy
(1862-1918)

Romance
Les Cloches

Trois Mélodies de Mallarmé
1. Soupir
2. Placet futur
3. Évantail

PAUZE

Robert Schumann
(1773-1826)

Dichterliebe op. 48

De ontmoeting van Sabine en Daniël in september 1999 - op de eerste studiedag in Nederland van Sabine – zou nog lang gevolgen hebben!

Sindsdien musiceren en leven de twee samen in Amsterdam. Sinds vijf jaar zijn zij trotse ouders van zoontje Rasmus.

Sabine en Daniël begonnen hun studie liedinterpretatie bij Udo Reinemann aan het Conservatorium van Amsterdam. In

masterclasses werkten zij verder aan hun samenspel met o.a. zu Rudolf Jansen, Edith Wiens, Graham Johnson und Hartmut Höll.

In 2008 werden zij gelaureerd met de 1e prijs aan het internationale Concorso Seghizzi in het Italiaanse Gorizia.

In het voorjaar 2013 heeft het duo concerten en een masterclass lied gegeven aan de Universiteit van Bangor in Wales. 2016 gaven zij aan de Hoogeschool voor kunsten in Nottingham de premiere van een aan hun opgedragen liederencyklus van de bekende Amerikaanse componiste Elizabeth Kelly.

De Zwitserse sopraan **Sabine Wüthrich** studeerde eerst aan de Hochschule für Musik in Bern bij Elisabeth Glauser. Daarna vervolgde zij haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Udo Reinemann en Margreet Honig waar zij in 2004 succesvol haar Masterdiploma uitgereikt kreeg.

Sabine Wüthrich won verscheidene prijzen waaronder in 2008 de 1e prijs aan het Concorso Internazionale di Canto Solistico Seghizzi in Gorizia en in 2007 de 1e prijs op de Nederlandse Vocalistenpresentatie (voormalig Erna Spoorenberg concours).

Tijdens haar studie ontving Sabine drie keer achter elkaar de studiebeurs van de Zwitserse Kiefer Hablitzel Stichting.

Als solist heeft Sabine gewerkt met als Paul McCreesh, Daniel Klajner, Lucas Vis, Henrik Schaefer, Etienne Siebens, Frédéric Desenclos, Otto Tausk en Reinbert de Leeuw en trad zij op met onder andere het Berner Sinfonie Orchester, Holland Symfonia, het Doelen Ensemble, het Ensemble Nieuwe Muziek en met het National Jeugd Orkest.

Zij was te gast op het Norwich & Norfolk Festival, het Tallinn Autumn Festival for Contemporary Music, de Thuner Schlosskonzerte, de

Cambridge Early Music Series, het Stratford-upon-Avon-Festival en het Festival de Musique de Sully et du Loiret.

Prominente componisten Daan Manneke, Willem Wander van Nieuwkerk en Jan van de Putte hebben werk aan haar opgedragen en zij had de grote eer om meerdere keren met de beroemde componiste Gubaidulina te werken en veel van haar kamermuziek uit te voeren.

Masterclasses met Dawn Upshaw, Edith Wiens, Françoise Pollet, Jard van Nes, Rudolf Jansen en Roger Vignoles geven haar steeds weer nieuwe artistieke impulsen.

In december 2012 heeft Sabine haar solistisch debuut gemaakt in de Grote zaal van het Concertgebouw Amsterdam met Bachs Weihnachtsoratorium.

Daniël Kramer geniet bekendheid als een veelzijdig en bevolgen pianist en is veelvuldig te horen op binnen- en buitenlandse podia. Van grote invloed zijn de lessen bij Ton Hartsuiker geweest, die hij op jonge leeftijd mocht ontvangen. Zijn studie aan het conservatorium van Amsterdam volgde hij bij Håkon Austbø, die hem vele jaren inspireerde en uitdaagde op alle vlakken. Voor zijn masterexamen ontving hij een onderscheiding.

Verder hebben ontmoetingen met o.a. Rudolf Jansen, Willem Brons, Murray Perahia en Claude Helffer hem gevormd.

Als kamermusicus heeft hij het voorrecht samen te werken met inspirerende collega's van naam, zoals Janine Jansen, Nobuko Imai, Birthe Blom, Rosanne Philippens, Liza Ferschtman en Charles Neidich. Ook mocht hij soleren met o.a. Het Residentie orkest, de Radio Kamer Filharmonie o.l.v. Peter Eötvös, het Nederlands Kamerorkest o.l.v. Werner Herbers en het njo o.l.v. Reinbert de Leeuw.

Daniel is ook werkzaam als repetitor. In die hoedanigheid werkte hij o.a. met Nikolaus Harnoncourt, Anne Sofie von Otter, Joseph Calleja, Antonio Pappano en Nicolai Znaider.

Zijn kwaliteiten bleven ook tijdens wedstrijden niet onopgemerkt. Zo viel hij in de prijzen op het Prinses Christina Concours '94 (nationale 1e prijs), het concorso Seghizzi '08 (eerste prijs als duo met sopraan Sabine Wüthrich) en het concours Olivier Messiaen in Parijs '07.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch