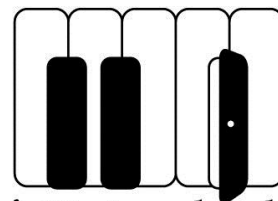


# Programma

# Kamermuziek

13 juni 2019, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## 'Bloomer' Klavier trio

**Maaïke Aarts | viool**  
**Wijnand Hulst | cello**  
**Lauretta Bloomer | piano**

**Fanny Mendelssohn-Hensel**  
(1805-1847)

**pianotrio in d klein**  
Allegro molto vivace  
Andante espressivo  
Lied: Allegretto  
Allegretto moderato

**pauze**

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**pianotrio in Es groot**  
Allegro  
Andante con moto  
Scherzo: Allegro moderato  
Allegro moderato

**Maaïke Aarts** studeerde aan het Utrechts Conservatorium en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Haar hoofdvakdocenten waren achtereenvolgens Lex Korff de Gidts, Isabelle van Keulen, Jaring Walta en Peter Brunt. Zij studeerde cum laude af met speciale onderscheiding voor artistieke persoonlijkheid.

Maaïke won eerste prijzen op de Iordens Violdagen, het Prinses Christina concours en het landelijk duo concours voor conservatorium studenten in Rotterdam.

Zij volgde masterclasses bij o.a. Davina van Wely, Herman Krebbers, Philippe Hirschhorn, Thomas Brandis, Ilja Grubert, Ilan Gronich, Shmuel Ashkenasi en Vera Beths, Reinbert de Leeuw en György Kurtág.

Tegelijk met de Masters opleiding aan het conservatorium in Den Haag studeerde Maaïke drie jaar full time om Alexander Techniek leraar te worden. De Alexander Techniek is een techniek die zich o.a. richt op blessure preventie, soepel bewegen en mentale training en heeft met name bekendheid onder musici. Ze studeerde af in 2002 aan ATCA (het Alexander Techniek Centrum Amsterdam) en geeft sindsdien les aan musici, orkestleden en staff van de grote orkesten van Nederland en conservatorium studenten.

Maaïke Aarts was van 2004 tot september 2010 in dienst als eerste violiste bij het Koninklijk Concertgebouworkest. Ze verliet het KCO echter in 2010 om zich meer aan de Alexander Techniek te kunnen wijden en haar privé- praktijk uit te bouwen.

Maar het orkestleven lokte toch weer: van 2014- 2018 was Maaïke plaatsvervangend concertmeester van het Nederlands Kamer Orkest. Sinds oktober 2018 heeft ze dit prachtige orkest vaarwel gezegd om wederom meer tijd voor Alexander Techniek te hebben. Bovendien kan zij nu regelmatig lesgeven aan de leraren opleiding voor nieuwe Alexander Techniek leraren in Amsterdam. Maaïke speelt regelmatig kamermuziek met musici uit verschillende Nederlandse orkesten.

Pianiste **Lauretta Bloomer** studeerde bij Yonty Solomon aan het Royal College of Music in Londen. De samenwerking met Michael Gieler begon tijdens hun gemeenschappelijke studie aan de Hochschule für Musik in Wenen. Als soliste, kamermusicus en liedbegeleider speelde ze concerten in heel Europa en ondernam tournees door de VS, Azië en ook Australië. Zij trad op in het Gergiev-Festival in Rotterdam en was uitgenodigd op festivals in Kroatië, Oostenrijk, Spanje, in Canada en de Horn Explosion in Singapore. Ze speelde als soliste in het Concertgebouw in Prométhée, le poème du feu van Skrjabin. Zij heeft opnames van de liederen van Clara Schumann, Pierrot Lunaire van Schoenberg en het pianokwintet van Vaughan Williams. De veelzijdigheid van

haar repertoire wordt gekenmerkt door het spelen van werken van Felix Mendelssohn, George Osborn als ook Elgar, Ferdinand Ries, Brett Dean, Kerry Turner Luciano Berio en George Benjamin, Messiaen en veel anderen. Laretta Bloomer is de pianiste van de Virtuoso Horn Duo (Kerry Turner en Kristina Mascher) Samen met Altviolist Michael Gieler heeft zij met Dichter de Vaderlands Ramsey Nasr de Sonata voor Piano en Altviool door Shostakovich opgenomen. Zij heeft op de congressen van de International Horn Society in Brisbane, London en Brazil gespeeld. Sinds drie jaar woont Laretta weer in Engeland en hoort bij de Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff. De komende zes maanden is zij muzikaal bezig in de Groot Brittannië, Nederland en China.

Cellist **Wijnand Hulst** werd op elfjarige leeftijd toegelaten tot de vooropleiding van het Conservatorium van Groningen waar hij les kreeg van Jirka Prchal. Hij vervolgde zijn studie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Melissa Phelps en aan The Royal Academy of Music in Londen bij Colin Carr waar hij met onderscheiding afstudeerde. Tijdens deze periode werd hij benoemd tot aanvoerder van de cellogroep van het Wereld Jeugd Orkest onder leiding van Kurt Masur. Bij Harro Ruysenaars aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag behaalde hij in 2005 zijn Master Degree. Naast zijn studie volgde hij masterclasses bij onder andere Dmitri Ferschtman, Pieter Wispelwey en Anner Bijlsma

Wijnand won de eerste prijs bij het 'Prinses Christina Concours', het 'nationaal muziek concours voor jong talent' en het 'Nationaal Celloconcours Lions Club Den Bosch'.

Als kamermusicus geeft Wijnand concerten met verschillende ensembles op toonaangevende festivals. Zo speelde hij op het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht van Janine Jansen, het Peter de Grote Festival van Rian de Waal en speelde hij voor Holland Music Sessions in de Kleine zaal van het Concertgebouw met Leon Fleisher. Hij speelde ook in het Cello Octet Amsterdam (voormalig Conjunto Iberico), dat in binnen- en buitenland optreedt en samenwerkt met hedendaagse componisten zoals Arvo Pärt, Steve Reich en Phillip Glass.

Wijnand soleerde met diverse orkesten, waaronder het Noord Nederlands Orkest, Basque National Orchestra en Südwestfalen Philharmonie. Cd-opnames maakte hij van het Monn celloconcert in G mineur en het Vivaldi celloconcert in G majeur.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 115,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 80,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch