

## **Privacyverklaring Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

### **1. Inleiding:**

In deze privacyverklaring staat omschreven hoe wij als stichting omgaan met uw gegevens. De gegevens die u aan ons ter beschikking heeft gesteld worden met grote zorgvuldigheid behandeld en beveiligd. Hierbij houden wij ons aan de AVG-wetgeving. (Algemene verordening gegevensbescherming en de Uitvoeringswet AVG). Wij zijn verantwoordelijk voor de verwerking van uw persoonsgegevens en geven in deze verklaring weer hoe wij dit doen.

### **2. Contactgegevens:**

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

Bethaniestraat 4

5211 LJ 's-Hertogenbosch

Email: [secretariaat@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:secretariaat@kamermuziekshertogenbosch.nl).

Website: [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

### **3. Persoonsgegevens die wij verwerken**

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch verwerkt uw persoonsgegevens nadat u deze aan ons heeft verstrekt. Hieronder vindt u een overzicht van de persoonsgegevens die wij verwerken:

- E-mailadres
- Voorletters en achternaam
- Adresgegevens
- Jaar waarin betrokkene vriend is geworden
- Eventueel n.a.w. gegevens van de partner ten behoeve van de jaarlijkse vriendenbijdrage
- n.a.w.-gegevens van belangstellende aan wie het weekbericht gezonden wordt

### **4. Met welk doel verwerken wij persoonsgegevens**

Wij verwerken uw persoonsgegevens zoals aangegeven bij punt 3 voor de volgende doelen:

- Verzenden van nieuwsbrieven voor vrienden en belangstellenden die zich daartoe persoonlijk hebben opgegeven.
- Verzenden van het Weekbericht
- Het voeren van een ordelijke administratie

### **5. Bankgegevens:**

IBAN-rekeningnummers en overige bankgegevens van vrienden worden door ons verwerkt ten behoeve van administratie van de vriendenadministratie. Deze bankgegevens blijven in de beveiligde omgeving van de Rabobank staan. Deze gegevens vallen onder de verwerkers- en privacyverklaring van de Rabobank.

De stichting doet niets met deze gegevens.

## **6. Foto's en logo's:**

Foto's van optredende musici worden door ons alleen gepubliceerd na goedkeuring van de betrokken musici.

Dit kan een publicatie zijn op o.a. onze website, ons Weekbericht, onze Nieuwsbrieven en eventuele maandaffiches.

We hebben een historisch archief van de uitgevoerde concerten staan op onze website.

## **7. Hoe lang we persoonsgegevens bewaren**

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch bewaart uw persoonsgegevens niet langer dan strikt nodig is om de doelen te realiseren waarvoor uw gegevens worden verzameld.

Wij bewaren de volgende gegevens om u te informeren over onze lunchconcerten, Kamerklanken en andere evenementen ten behoeve van

A. E-mailadres: Zodra u zich afmeldt als vriend verwijderen wij uw n.a.w.-gegevens uit ons bestand als u schriftelijk aangeeft ook geen Weekbericht meer te willen ontvangen. U kunt zich afmelden voor ons Weekbericht door dit aan te geven met de afmeldlink die onderaan elke e-mail staat of via een e-mail naar:

[secretariaat@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:secretariaat@kamermuziekshertogenbosch.nl).

B. Adresgegevens: Uw adresgegevens bewaren wij omdat wij u in de toekomst willen attenderen op lunchconcerten en het tweejaarlijks festival Kamerklanken en andere door ons (mede)georganiseerde muzikale evenementen.

## **8. Bijzondere persoonsgegevens en de website**

Onze website verzamelt geen gegevens over websitebezoekers die gebaseerd zijn op leeftijd, geslacht, functie, herkomst etc. We kunnen gegevens van onze websitebezoekers ook niet zien of controleren. Wij kunnen alleen het aantal bezoeken aan onze website zien.

Als u er toch van overtuigd bent dat wij zonder uw toestemming persoonlijke gegevens hebben verzameld via onze website, neem dan contact met ons op via

[secretariaat@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:secretariaat@kamermuziekshertogenbosch.nl) dan verwijderen wij deze informatie.

## **9. Geautomatiseerde besluitvorming**

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch neemt geen besluiten over zaken die gevolgen kunnen hebben voor personen op basis van geautomatiseerde verwerkingen.

Het gaat hier om besluiten die worden genomen door computerprogramma's of -systemen, zonder dat daar een mens (bijvoorbeeld een medewerker van Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch tussen zit. Dit soort systemen hebben wij niet in gebruik.

## **10. Delen van persoonsgegevens met derden**

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch verstrekt **geen enkele** informatie over uw emailadres, naam en adres aan derden.

### **11. Cookies, of vergelijkbare technieken, die wij gebruiken**

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch gebruikt geen cookies of vergelijkbare technieken.

### **12. Gegevens inzien, aanpassen of verwijderen**

U heeft het recht uw persoonsgegevens in te zien, te corrigeren of te laten verwijderen.

Daarnaast heeft u het recht uw eventuele toestemming voor de gegevensverwerking in te trekken of bezwaar te maken tegen de verwerking van uw persoonsgegevens door Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en heeft u het recht op gegevensoverdraagbaarheid.

Dat betekent dat u bij ons een verzoek kunt indienen de persoonsgegevens waarover wij van u beschikken in een computerbestand naar u of een ander, door u genoemde organisatie, te sturen. U kunt een verzoek tot inzage, correctie, verwijdering, gegevensoverdraging van uw persoonsgegevens of verzoek tot intrekking van uw toestemming of bezwaar op de verwerking van uw persoonsgegevens sturen naar [secretariaat@kammermuziekshertogenbosch.nl](mailto:secretariaat@kammermuziekshertogenbosch.nl).

Om er zeker van te zijn dat het verzoek tot inzage door u is gedaan, vragen wij u een kopie van uw identiteitsbewijs met het verzoek mee te sturen.

Maak in deze kopie uw pasfoto, MRZ (machine readable zone, de strook met nummers onderaan het paspoort), paspoortnummer en Burgerservicenummer (BSN) zwart. Dit ter bescherming van uw privacy.

Uiteraard wordt de kopie van uw identiteitsbewijs direct na inzage door ons vernietigd.

Wij reageren zo snel mogelijk, binnen vier weken, op uw verzoek. Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch wil u er tevens op wijzen dat u de mogelijkheid heeft een klacht in te dienen bij de nationale toezichthouder, de Autoriteit Persoonsgegevens, indien u meent door de stichting ter zake uw privacy niet correct behandeld te zijn.

Dat kan via de volgende link: <https://autoriteitpersoonsgegevens.nl/nl/contact-met-de-autoriteit-persoonsgegevens/tip-ons>

### **13. Hoe wij persoonsgegevens beveiligen**

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch neemt de bescherming van uw gegevens serieus en neemt passende maatregelen om misbruik, verlies, onbevoegde toegang, ongewenste openbaarmaking en ongeoorloofde wijziging tegen te gaan. Dit betekent dat wij uitsluitend werken met computer-, website- en opslagsystemen die beveiligd zijn voor virussen, hackers, spyware en andere schadelijke software.

Deze beveiliging wordt dagelijks voorzien van updates.

Als u de indruk heeft dat uw gegevens niet goed beveiligd zijn of er aanwijzingen zijn van misbruik, neem dan contact met ons op:

secretariaat@kammermuziekshertogenbosch.nl

#### **Tot slot:**

Mocht u naar aanleiding van deze privacyverklaring vragen hebben dan horen wij het graag.

Dit kan door een e-mail te sturen naar

secretariaat@kammermuziekshertogenbosch.nl

## E-mail protocol Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

### **Inhoudsopgave:**

1. Inleiding
  2. Doelstellingen
  3. Totstandkoming van het protocol
  4. Juridische status
  5. Inhoud e-mail protocol
  6. Observatie van het gebruik van e-mail
  7. Onderzoek naar mogelijk misbruik
  8. Toepassingsbereik van het protocol
  9. Inwerkingtreding en ondertekening
- Toelichting

### **1. Inleiding:**

Binnen de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch wordt regelmatig gebruik gemaakt van de faciliteit e-mail. Spelregels voor het gebruik en beheer van e-mail zijn inmiddels opgesteld en goedgekeurd door het bestuur. Er wordt op dit moment binnen Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch geen verschil gemaakt tussen formele informele e-mailberichten. Derhalve zal iedere e-mail behandeld worden als zijnde een stichtingsgerelateerd bericht met de daarbij behorende rechtsgeldigheid.

### **2. Doelstellingen:**

Het e-mailprotocol wil een basis leggen voor de wijze waarop de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch met haar e-mailberichten om wenst te gaan. Het doel van het protocol is derhalve het gebruik van e-mail door het bestuur en enkele vrijwilligers van de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch veilig en verantwoord te laten gebeuren. Het protocol is bedoeld om een volledige en betrouwbare informatievoorziening te waarborgen.

De belangen die Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch wil waarborgen bij het gebruik van e-mail zijn:

- A.) Beschikbaarheid van informatie op organisatieniveau waar dat noodzakelijk wordt geacht, met andere woorden, de persoonlijke postbus is een integraal onderdeel van de organisatie.
- B.) Traceerbaarheid van aanwezige informatie door middel van registratie van relevante stukken en correspondentie.
- C.) Beschikbaarheid en bruikbaarheid van informatie op langere termijn.
- D.) Juiste toepassing van bestaande bevoegdheden en registratie daarvan.
- E.) Waakzaamheid met het oog op mogelijke manipulatie van elektronisch opgeslagen of aangeleverde gegevens, ter beveiliging van voor de belangrijke informatie zelf.
- F.) Een verzorgde en eenduidige wijze van communiceren, bijdragend aan de beoogde uitstraling van de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch.

### **3. Totstandkoming van het protocol:**

Dit protocol is gebaseerd op bestaande wet- en regelgeving (o.a. de Archiefwet en Informatiebeheerwet). Dit protocol haakt in op de huidige situatie ten aanzien van registratie en archivering van documenten bij de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch waarbij het uitgangspunt "uitprinten formele elektronische berichten op papier" voorlopig nog de regel is, gezien het ontbreken van een officieel digitaal archiefsysteem binnen de organisatie.

### **4. Juridische status (toekomstige ontwikkelingen)**

Uitgangspunt bij het protocol is dat het gebruik van e-mail is toegestaan en dat elk ontvangen en verzonden bericht een officieel organisatie bericht is. Wetgeving geeft elektronisch berichtenverkeer namelijk een zelfde juridische status als schriftelijk verkeer. De Wet elektronisch (bestuurlijk) verkeer, regelt dit. Een digitale handtekening of certificaten kunnen deel zijn van het bericht bij elektronische uitwisseling van berichten. Er kan onderscheid binnen de organisatie worden gemaakt tussen formele- en informele e-mail/post berichten.

### **5. Inhoud e-mailprotocol:**

#### **5.1: Begripsbepaling**

In dit protocol wordt verstaan onder:

- A.) E-mailberichten: berichten die op elektronische wijze tussen computers worden uitgewisseld. De verzendinformatie en het aan het bericht toegevoegde elektronische document maken integraal onderdeel uit van het elektronische postbericht.
- B.) Elektronische post en e-mailberichten: deze begrippen zijn in dit protocol synoniemen.
- C.) Formele post: berichten die tussen Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en andere rechtssubjecten -natuurlijke en rechtspersonen- worden uitgewisseld en die overeenkomstig bij en krachtens wettelijke bepalingen als rechtshandelingen met een beoogd rechtsgevolg zijn te kwalificeren.
- D.) Informele post: zijn documenten die niet onder de categorie formele post vallen.
- E.) Origineel: de oorspronkelijke formele post zoals die door de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch verzonden dan wel ontvangen is.
- F.) Afschrift: een kopie, waarvan de inhoud identiek is aan die van het origineel
- G.) Archiefexemplaar: de digitale kopie van het elektronisch bericht dat door het digitale archiefsysteem is opgeslagen. Een archiefexemplaar is qua vorm, inhoud en structuur identiek aan het door een medewerker of derde opgestelde bericht.
- F.) Interne e-mail: afzend- en bestemmingsadres is gelegen binnen de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch, zonder onderscheid van onderliggende (sub)domeinen.
- H.) Externe e-mail: afzend- dan wel bestemmingsadres is gelegen buiten de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch.
- I.) Organisatie: Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch
- J.) Observatie: het onderzoeken van het gebruik van e-mail binnen de technische infrastructuur van de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch door kennis te nemen van de inhoud van elektronische postbussen en door het genereren van kerngetallen omtrent het gebruik van persoonlijke postbussen.

## **5.2: Verantwoordelijkheid**

- A.) Het bestuur draagt alle verantwoordelijkheid voor de opstelling van procedures voor het e-mailverkeer.
- B.) Het bestuur is verantwoordelijk voor een integrale behandeling van de e-mail en kan deze bevoegdheid delegeren/mandateren aan leidinggevende personen.
- C.) Ieder bestuurslid handelt e-mailberichten op correcte wijze af.
- D.) Het beheer van de postbussen valt onder de verantwoordelijkheid van bestuur.

## **5.3: Organisatie elektronische berichten**

- A. Alle binnenkomende interne & externe e-mailberichten worden rechtstreeks naar de geadresseerde gezonden.
- B. Er zijn limieten ingesteld ten aanzien van de toegestane omvang van de mailboxen. Indien de grens daarvan in de buurt komt, zal er een waarschuwing worden toegezonden.
- C. Elektronische berichten (mail) kunnen gearchiveerd worden op een centraal, speciaal daarvoor beschikbare plaats.
- D. Ten behoeve van speciale formele(aanbiedings-) bevestigings e-mails zijn aparte postbussen/mailboxen aangemaakt, die extra back-ups hebben en waarvan de data bewaard wordt gedurende de juridische termijnen die daarvoor staan.
- E. Bij binnenkomst van een bericht in een algemene postbus/mailbox zal zo goed mogelijk worden vastgesteld voor wie het bericht bestemd is en zal het bericht direct naar hem of haar worden doorgezonden.

## **5.4 Verzenden en ontvangen van elektronische berichten**

- A. Het is niet toegestaan als vertrouwelijk aangemerkte stukken of privacygevoelige stukken dan wel afschriften daarvan, per e-mail te versturen.
- B. Alle e-mailberichten kunnen, zowel tijdens ontvangst als verzenden, worden gescand op (delen van) teksten die door de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch als ongewenst worden beschouwd, alsmede op aanwezigheid van virussen, wormen, bijlagen en andere door de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch niet toegestane "extra's". In de praktijk gebeurt dit niet zonder een besluit van het bestuur.
- C. Inkomende formele e-mailberichten dienen door de ontvanger schriftelijk te worden bevestigd en als formele post te worden geregistreerd.
- D. Alle uitgaande formele- & informele e-mailberichten dienen voorzien te zijn van de mededeling dat het e-mailbericht uitsluitend is bestemd voor de geadresseerde en dat aan het e-mailbericht geen rechten kunnen worden ontleend. Normaliter wordt dit door de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch automatisch verzorgd, echter, bij formele berichten verzonden vanaf een ander (privé) adres dient hier rekening mee gehouden te worden.
- E. Er is geen gebruik van e-mailfaciliteiten voor privédoeleinden.

## **6. Observatie van het gebruik van e-mail**

Doel van de observatie van email, is te onderzoeken:

- A.: Hoe het gebruik van e-mail zich in kwalitatieve en kwantitatieve zin ontwikkelt.
- B.: Of de beschikbare e-mailfaciliteiten in het algemeen conform de geldende regels worden benut.
- C.: Of het gebruik (organisatie)doelmatig is.
- D.: Alleen het bestuur of degene(n) die daartoe door het bestuur zijn aangewezen, zijn bevoegd om het e-mail gebruik te observeren.

## **7. Onderzoek naar mogelijk misbruik**

- A.: Een ieder die een ernstig vermoeden van misbruik van e-mailfaciliteiten heeft, meldt dit direct en persoonlijk, aan het bestuur.
- B.: Het bestuur kan een deskundige opdragen om het e-mailgebruik te onderzoeken en hierover te rapporteren.

## **8. Toepassingsbereik van het protocol**

Dit protocol is van toepassing op het bestuur en daartoe gemachtigde vrijwilligers van Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch die werken uit naam van de stichting

## **9. Inwerkingtreding en ondertekening**

- A. Dit protocol kan worden aangehaald als "E-mail protocol Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch.
- B. Dit protocol treedt in werking één dag na besluit van het bestuur.

Datum: mei 2018

Namens het bestuur

Th.C.P.M. van Boekel

E.O.M. Goossens

Voorzitter

Secretaris