

Programma

Kamermuziek

10 maart 2011, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

DUO + CELLO

Sabien Canton | harp
Wouter van Breugel | fluit
Sanne van der Horst | cello

J. S. Bach
(1685 - 1750)

Suite for Cello no. 2 BWV 1008

- I Prélude
- II Allemande
- III Courante
- IV Sarabande
- V Menuet
- VI Gigue

J. M. Damase
(1928)

Trio pour flûte, harpe et violoncelle

- I Allegretto
- II Andante
- III Allegro

P a u z e

D. Scarlatti
(1685 - 1757)

Sonates per clavicembalo

- Andante in d minor K 231
- Allegro in f minor K 239

Sabien Canton studeerde in 1999 af als docerend en uitvoerend musicus. Twee jaar later voltooide zij de vervolgoopleiding Tweede Fase bij Ernestine Stoop (Tilburg), Ellen Versney (Eindhoven) en Catherine Michel (Parijs). Haar hart ligt bij kamermuziek en hedendaagse muziek. Sabien vormt al meer dan tien jaar met fluitist Wouter van Breugel en altvioliste Yvonne van de Pol het succesvolle TriDalí. TriDalí is een veelzijdig en flexibel ensemble dat naast het programmeren van 'klassiekers' en (nieuwe) Nederlandse muziek ook te horen is in cross-over projecten tussen klassieke, jazz en wereldmuziek. In 2006 was TriDalí te gast op alle grote Nederlandse podia in de prestigieuze serie 'Het Debuut'. Onlangs kwam hun eerste CD uit. Sabien speelt in het Rotterdamse kamermuziekensemble 'De Bezetting Speelt', vormt met een aantal eigenzinnige musici en beeldend kunstenaars 'De Koene Ridders' en is de vaste harpiste van 'Insomnio', ensemble voor hedendaagse muziek. In 2007 werd Insomnio door de ISCM (International Society for Contemporary Music) aangesteld als ensemble in residence en werden zij uitgenodigd op internationale festivals in onder andere Denemarken, Finland, Engeland en Hongkong. Naast kamermuziek remplaceert Sabien in Nederlandse en Belgische beroepsorkesten en verleent zij haar medewerking aan theater- en dansproducties. Als docente is Sabien verbonden aan het Fontys Brabants Conservatorium. In 2004 verscheen de door haar geschreven harpmethode 'Harpologie'.

Wouter van Breugel studeerde in 1999 af als docerend en uitvoerend musicus. Twee jaar later voltooide hij de vervolgoopleiding tweede fase bij Leon Berendse. In juni won Wouter de Karel Bouman Laureatenprijs en werd ook uitgekozen als jong talent in de Zuiderlicht-serie van Muziekcentrum Frits Philips. Wouter was verbonden als fluitist en altfluitist aan het Nationaal Jeugd Orkest waarmee hij tournees maakte onder leiding van onder andere Reinbert de Leeuw en Mark Wigglesworth. In april 2000 werd hij uitgekozen voor het kamerorkest, dat het prestigieuze Koninginnedag concert verzorgde op het paleis Noordeinde. Tevens remplaceert hij bij het Brabants Orkest, het Orkest van het Oosten en het Nederlands Philharmonisch Orkest. Naast het DuoDali vormt hij samen met Sabien Canton en Yvonne van de Pol (altviool) het TriDalí, heeft hij een duo met pianiste Reineke Broekmans (Van B & B). Als docent is hij onder andere werkzaam aan het Brabants Conservatorium te Tilburg.

Sanne van der Horst (1978) studeerde bij Paul Uyterlinde en Harro Ruysenaars en Marien van Staaen aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. In 2001 studeerde Sanne als uitwisselingsstudent aan de Royal College of Music te Londen bij Jerome Pernoo en Jennifer Ward-Clarke (barokcello).

Sanne deed orkestervaring op in het Nationaal Jeugdorkest en nam tijdens de tournees deel aan diverse kamermuziekprogramma's. Zij is remplaçant in het Residentie Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Sanne speelt in het Rodin Pianotrio dat sinds de oprichting in het najaar van 2000, met grote regelmaat te zien en te beluisteren is op grote en kleine podia in Nederland en daar buiten (zoals Het Concertgebouw, De Oosterpoort, het Mendelssohn-huis Leipzig, Muziekcentrum Vredenburg, De Doelen en Muziekcentrum Frits Philips). In 2004 won het trio 'De Link Publieksprijs' en werd uitgekozen voor de prestigieuze serie 'Het Debuut'. Zij werkten samen met Mauricia Kagel aan diens Tweede Pianotrio.

Sanne bespeelt een B.S. Fendt cello uit ca.1825 met een D. ter Berg strijkstok, haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch