# Programma
# Kamermuziek
## 10 september 2011, 12.30 uur

Stichting Vrienden Kamermuziek
's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 7,50 | Vrienden gratis**

## Bob van der Ent, viool
## Daniël Kramer, piano

| | |
|---|---|
| **L. van Beethoven**<br>(1770-1827) | **Sonate no. 9, Opus 47 'Kreutzer sonate'**<br>adagio sostenuto, presto<br>andante con variazioni<br>presto |

**P a u z e**

| | |
|---|---|
| **M. Ravel**<br>(1875-1937) | **Sonate voor viool en piano in G groot**<br>allegretto<br>blues : moderato<br>perpetuum mobile: allegro |
| **G. Gershwin**<br>(1898-1937) | **3 preludes voor viool en piano** (arr. Heifetz) |

De sonates van Beethoven en Ravel zijn twee monumentale meesterwerken uit het viool - piano repertoire. Ze vertegenwoordigen twee totaal verschillende stijlen en werelden, maar beide werken waren in hun tijd wel revolutionair en baanbrekend. Gershwin wilde bij Ravel studeren, maar Ravel zei tegen hem: "word een eerste klas Gershwin in plaats van een tweede klas Ravel", en zo sloeg hij zijn eigen weg in. Bij Gershwin zijn de Jazz-invloeden minstens zo sterk als de klassieke invloeden. Maar ook het tweede deel van de Ravel sonate, de Blues, vormt al een ‘cross-over’ van klassieke muziek naar de blues.

**Bob van der Ent** (1982) begon zijn vioolstudie op vijfjarige leeftijd bij Lauri Vreeken-Bos. Vervolgens studeerde hij bij Jan Repko en kreeg daarnaast regelmatig les van Davina van Wely en Herman Krebbers.
In 1993 behoorde hij tot de eerste leerlingen die werden toegelaten tot de speciale afdeling Jong Talent van het Conservatorium van Amsterdam.
In 2006 studeerde hij af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Vesko Eschkenazy, concertmeester van het Koninklijk Concertgebouworkest.
Naast zijn studie volgde hij masterclasses bij befaamde violisten als Marc Lubotsky, Donald Weilerstein (Conservatorium van Cleveland), Louise Behrend (Juilliard School, New York), Eduard Grach (Conservatorium van Moskou), Lorand Fenyves, Shmuel Ashkenazy (primarius van het Vermeer kwartet), Ivry Gitlis en Pierre Amoyal.

Hij debuteerde reeds op 10-jarige leeftijd als solist met het Nederlands Jeugd Strijkorkest onder leiding van Roland Kieft. Op twaalfjarige leeftijd soleerde hij, ter gelegenheid van het Interprovinciaal Overleg van de Provinciale Staten, in de Martinikerk in Groningen met het vioolconcert van Mozart KV 211. Vervolgens soleerde hij bij veel orkesten met vioolconcerten van onder meer Bach, Beethoven, Bruch, Dvorak, Glass, Lalo, Mendelssohn, Mozart, Wieniawsky, Tchaikovsky. In 2005 debuteerde hij in de grote zaal van het Concertgebouw van Amsterdam onder leiding van Jurjen Hempel.

Hij heeft diverse prijzen gewonnen op nationale en internationale concoursen. 1996: de eerste prijs op de Iordens Viooldagen (het nationale vioolconcours voor jonge violisten). 1999: een eerste prijs op het Prinses Christina Concours. In 2000 het Diplôme d'Honneur op het befaamde Internationale Wieniawsky-Lipinsky Concours in Polen. In 2005 was hij prijswinnaar op het Nationaal Vioolconcours Oskar Back.

In 1995 gaf hij zijn eerste recital en hij trad op in onder andere België, Frankrijk, Oostenrijk, Zwitserland, Portugal, Rusland en de Verenigde Staten, en op vele podia in Nederland. Hij was verschillende keren te horen in het radioprogramma Spiegelzaal van de AVRO en in verschillende tv uitzendingen, zoals NPS Podium en Vrije Geluiden van de VPRO. Tevens remplaceert hij regelmatig in het Koninklijk Concertgebouworkest.

**Daniël Kramer** studeerde als scholier bij Ton Hartsuiker en vervolgens aan het Conservatorium van Amsterdam bij Håkon Austbø en in Parijs bij Claude Helffer. Zijn diploma 2e Fase behaalde hij met onderscheiding.
Hij nam deel aan masterclasses van onder andere György Sandor, Earl Wild en Murray Perahia. Daniël won in 1994 tijdens het Prinses Christina Concours landelijk de eerste prijs, in 1995 op het EMCY in Luxemburg en in 2008 op het Concorso Seghizzi in Italië de begeleidersprijs en in 2007 een eervolle vermelding op het Concours Olivier Messiaen in Parijs.
Hij soleerde onder meer met het Residentie Orkest onder Yan-Pascal Tortelier, het Radio Kamerorkest onder Peter Eötvös en het NJO met Werner Herbers en Reinbert de Leeuw.
Hij maakt deel uit van Trio Amare en treedt regelmatig op met onder andere Nobuko Imai en het The Hague String Trio.
Daniël werkt(e) samen met componisten als George Benjamin, Louis Andriessen, Joey Roukens en Sofia Gubaidulina.

**Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608
Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch