

# Programma

# Kamermuziek

11 december 2010, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 7,- | Vrienden gratis

## Artonis Pianotrio

Anoek Brokaar | viool

Ephraïm van Ijzerlooij | cello

Frank Oppedijk | piano

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

**trio opus 1 nr. 1**  
allegro  
adagio cantabile  
scherzo, allegro assai  
finale, presto

**A. Piazzolla**  
(1921-1992)

**invierno porteno**

**P a u z e**

**P.I. Tchaikovsky**  
(1840-1893)

**trio in a-klein, opus 50**  
tema con variazioni: andante con moto  
variazioni finale e coda

Het **Artonis Pianotrio** is een professioneel, bevlogen trio, bestaande uit jonge musici die alle drie hun opleiding volgden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. De leden van het ensemble hebben jarenlange ervaring in de kamermuziek en traden reeds veelvuldig op in binnen- en buitenland.

**Anoek Brokaar (1986)**, afkomstig uit Amersfoort, ontving haar eerste lessen op 7-jarige leeftijd. Op 12-jarige leeftijd werd ze toegelaten tot de speciale vooropleiding voor jong talent van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar ze achtereenvolgens les kreeg van Qui van Woerdekom, Theodora Geraets, Janet Krause en Vera Beths. In 2009 gaf ze haar eindexamenrecital en sloot hiermee haar Conservatoriumstudie af.

Anoek won eerste prijzen op het Interprovinciaal Muziekconcours, het concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland en het Prinses Christina Concours. Zij volgde masterclasses in binnen- en buitenland, onder andere bij Anner Bijlsma, Erhard Shulz, Wim Blokland, het Storioni Trio en Philippe Graffin.

Vanaf 2001 nam Anoek deel aan verschillende orkestprojecten, waar ze veel ervaring opdeed als aanvoerder en concertmeester. In het voorjaar van 2010 was zij aanvoerder van het Ricciotti Ensemble. Als kamermusicus heeft Anoek een ruime, jarenlange ervaring.

Anoek bespeelt een viool uit 2009, die speciaal voor haar gebouwd is door Andranik Gaybaryan.

**Ephraïm van IJzerlooij (1983)** begon op 7-jarige leeftijd met muziekles in zijn geboorteplaats, Zeist.

Na twee jaar les te hebben gehad in het bespelen van de lier en de blokfluit stapte hij op 9-jarige leeftijd over op de cello.

In 2002 werd Ephraïm toegelaten tot het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij studeerde bij Monique Bartels en sinds 2005

bij Dmitri Ferschtman. Na het behalen van zijn Bachelorgraad studeerde hij aan hetzelfde instituut bij Dmitri Ferschtman verder voor zijn Master met de specialisaties Orkestspel, Kamermuziek en Solospel. Deze Masteropleiding sloot hij in 2009 met zeer goed gevolg af: de commissie waardeerde hem met een 9 mét onderscheiding voor de poëzie in zijn spel. Van februari tot mei 2008 volgde Ephraïm na auditie ook de Ligeti Academy van het Asko-Schönberg ensemble.

Ephraïm volgde masterclasses bij onder andere Quirine Viersen, Harro Ruisenaars, Michel Strauss, Valter Despalj, Vladimir Perlin, Bernard Greenhouse, Menahem Pressler, Natalia Gutman, Yo Yo Ma, het Osiris Trio, het Storioni Trio en het Brodsky Kwartet, Vermeer kwartet en Jerusalem kwartet.

Ephraïm bespeelt een cello gebouwd door Dmitri Valkov, 1989

**Frank Oppedijk** (1985) groeide op in Amersfoort en ontving daar zijn eerste pianolessen van Frits Kroese. Twee jaar later al, op 9-jarige leeftijd, soleerde hij met orkest in het Pianoconcert in C van Haydn. Enkele jaren later, in 1999, volgde nog een uitvoering met orkest, deze keer het concert voor 2 piano's van Mozart.

Vanaf 2004 studeerde Frank aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij zijn lessen ontving van Ellen Corver, en vanaf 2007 bij de vermaarde pianist Naum Grubert. Bij hem behaalde Frank in 2009 zijn diploma in het solospel.

Franks deelname aan concoursen resulteerde onder andere in de derde prijs op het Prinses Christina Concours in Haarlem (2001) en de eerste prijs op het Theo van der Pas-concours in Den Haag (2002).

Frank volgde masterclasses bij onder andere Rudolf Janssen, David Kuijken, Frank van de Laar, Paolo Giacometti, Bart van de Roer, Hans Eijsackers, Paul Komen, Marjes Benoist en Kelvin Grout.

Naast het solospelen is Frank een fervent kamermuziekspeler en vormt hij duo's met verschillende instrumentalisten en vocalisten. Al sinds 1999 treedt Frank regelmatig in verschillende combinaties op. Samen met de zangeres Eva Kroon verscheen hij live op TV bij de NPS. De uitvoering werd bekeken door meer dan 100.000 mensen. Naast zijn activiteiten als uitvoerend musicus, heeft Frank ook een grote passie voor het lesgeven. Ook componeert hij zelf muziek, en voert die ook regelmatig uit.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch