

Programma

Kamermuziek

11 november 2010, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

Trio Mouselon
Ine Sinnige | klarinet
Lotte Beukman | cello
Natasja Douma | piano

Antonín Dvorák
(1841-1904)
bew. Ulrich Büsing

Uit Tien Legendes, opus 59
- Allegretto non troppo, quasi Andantino
- Allegro giusto

Johannes Brahms
(1833-1897)

Klarinetten Trio, opus 114
- Allegro
- Adagio
- Andantino grazioso
- Allegro

P a u z e

Ludwig von Beethoven
(1770-1827)

Trio, opus 11
- Allegro con brio
- Adagio
- Allegretto; thema: Pría chíó límpegno

Max Bruch
(1838-1920)

Uit Acht Stücke, opus 83
- III. Andante con moto
- VII. Allegro vivace, ma non troppo.

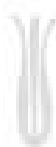
Ine Sinnige-Worm, geboren te Bergeyk (N.Br.), begon op 9-jarige leeftijd met haar klarinetstudie. In 1979 volgde zij een internationale muziek cursus te Nice bij de Belgische klarinettist Walter Boeykens. In 1981 startte zij haar conservatoriumopleiding aan het Haags Conservatorium, waar zij in 1985 het docentendiploma behaalde. Daarna volgde zij de opleiding voor uitvoerend musicus aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Piet Honingh, (klarinettist Koninklijk Concertgebouw Orkest), welke opleiding zij met succes heeft afgesloten. Vanaf 1981 tot 2005 was zij werkzaam bij de Koninklijke Militaire Kapel te Den Haag, waar zij sedert 1987 de functie van plaatsvervangend concertmeester vervulde. Zij trad ook diverse keren als solist op. Zij heeft regelmatig recitals gegeven, onder meer met de Engelse pianisten Christopher Langdown en Helen Leek. Zij maakte deel uit van het European Chamber Ensemble, een ensemble met wisselende bezetting. Zij traden op in Duitsland, Zweden, Engeland en Nederland. Ook speelt zij regelmatig in diverse andere ensembles, waaronder het Ensemble ANIMA, met Marjan Kuiper, sopraan en Andrew Clark, piano. In juni 2007 was zij in Zweden om concerten te verzorgen met de Zweedse celliste Petja Svensson en pianiste Karin Haglund. Zij werkt regelmatig samen met het Mariskwartet, waarmee ze o.a. de kwintetten van Johannes Brahms, C.M. von Weber, W.A. Mozart en A. Dvorak op het programma heeft.

Lotte Beukman studeerde ook aan het Haags Conservatorium bij Godfried Hoogeveen en Dmitri Ferschtman. Tijdens haar studie volgde zij masterclasses bij onder andere Bernard Greenhouse (voormalig cellist van het Beaux Arts Trio) en Zara Nelsova. Ook maakte zij tijdens haar studie deel uit van diverse internationale jeugdorkesten, waaronder het Schleswig Holstein Musik Festival Orchester, onder meer als aanvoerder van de cellogroep. Lotte replaceerde regelmatig in de diverse beroepsorkesten en -ensembles zoals Amsterdam Sinfonietta, het Schönberg Ensemble, Nederlands Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouw Orkest. Momenteel concentreert zij zich voornamelijk op kamermuziek in diverse bezettingen. Daarnaast treedt zij geregeld op als soliste bij amateurorkesten en is zij werkzaam als cello docent. Lotte is actief als continuospeelster bij onder meer het Residentie Bach Orkest en het Laurens-Bachorkest en in verschillende barokensembles. Samen met organist/klavecijnist Albert Moerman richtte zij in 2007 het ensemble *Camerata Delft* op, dat zich concentreert op oude muziek in kleine bezetting. Lotte bespeelt een cello die in 2004 gebouwd is door de Haagse vioolbouwer Uli Schnorr. In oude muziek ensembles speelt zij op een Vlaamse cello uit ca. 1750.

Natasja Douma kreeg haar eerste pianolessen van haar grootmoeder, de concertpianiste Roeli Schijf-Verhoog. Nadien studeerde zij aan het conservatorium in Den Haag bij Jan Boumans en Marcel Baudet en vanaf 1989 bij Jan Wijn aan het conservatorium in Amsterdam. Deze studie sloot zij af met het behalen van de diploma's Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus. Zij studeerde liedbegeleiding bij Rudolf Jansen en slaagde in 2000 met onderscheiding voor dat examen.

Gedurende haar studie nam zij deel aan diverse masterclasses.

Inmiddels treedt zij met succes op als solopianiste, als begeleidster en in kamermuziekverband in Nederland, Frankrijk, Duitsland en Luxemburg en Hongarije. Natasja Douma won tweemaal het SJMN concours voor piano. In 1993 ontving zij de tweede prijs op het Concours om de Europese Muziekprijs in Antwerpen. Zij is als docente verbonden aan het conservatorium in Den Haag.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch