

# Programma

# Kamermuziek

12 maart 2011, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 7,- | Vrienden gratis**

**Anna Azernikova | sopraan**  
**Basia Shulman | piano**

**P. Boelachov**  
(1822 - 1885)

**Nee, ik hou niet van u ...**  
**Wek geen herinnering in mij**

**A. Goerilev**  
(1803 - 1858)

**Eentonig klinkt het belletje ...**  
**Het overgooiertje**

**A. Liadov**  
(1855 - 1914)

**Mazurka in Dorische toonladder | piano solo**  
**Bagatelle op. 30 | piano solo**  
**Rustieke mazurka | piano solo**

**P. Tsjaikovski**  
(1843 - 1893)

**Geloof me niet, mijn vriend**  
**Zigeunerlied**  
**Mijn licht, mijn engel, mijn vriend**  
**Zo snel vergeten**  
**Koekoek**

**P a u z e**

**A. Dargomyzjski**  
(1813 - 1869)

**Ik hou nog steeds van hem**  
**De nachtelijke zucht, verbreidt de lucht**

**S. Rachmaninov**  
(1873 - 1943)

**Bloemlezing van bewerkingen voor piano:**  
**De sering (Rachmaninov)**  
**Liefdesleed (Kreisler)**  
**De hommenvlucht (Rimski-Korsakov)**

**D. Sjostakovitsj**  
(1906 - 1975)

**Spaanse liederen**



**Anna Azernikova** werd geboren in Moskou. Ze studeerde koördirectie aan het Conservatorium van Moskou, waar zij in 1996 haar graad haalde. Zij volgde masterclasses bij onder andere Helmut Rilling. Daarnaast volgde zij privé-zanglessen bij Galina Koetsnetsova.

In 1992 maakte Anna haar zangdebuut in Moskou. Ze trad op in diverse beroemde concertzalen in Rusland, waaronder de Grote Zaal van het Conservatorium van Moskou en de Moscow Philharmony. Ook trad ze op in de Moskouse première van Beethovens 'Fantasie' met Evgeniy Kissin, onder leiding van Claudio Abbado.

Sinds 1998 woont Anna Azernikova in Nederland. Aan het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam studeerde ze zang bij Paula de Wit en vocale barokmuziek bij Howard Crook en Peter Kooy. Daarnaast volgde ze masterclasses van Margreet Honing, Claron McFadden en Max van Egmond. In 2003 studeerde ze af.

Als soliste trad Anna op in Duitsland, Frankrijk en in diverse Nederlandse zalen, waaronder de Grote Zaal van Muziekcentrum Vredenburg (Utrecht), Kleine Zaal van het Concertgebouw (Amsterdam) en Philharmonie in Haarlem. Anna zong de sopraansolo van de wereldpremière van Dmitri Shostakovitsch's muziek voor de film 'Odna' in het Theater aan de Parade (Den Bosch). Later bracht ze deze muziek ook in Zwitserland en Duitsland ten gehore tijdens een tournee met het Basel Sinfonietta Orkest.

De concerten zijn door de Duitse TV-zenders ZDF en Arte uitgezonden. Anna gaf in Londen een glorieus optreden met het City of Birmingham Symphony Orchestra in de Queen Elizabeth Hall.

Anna Azernikova is actief in de kamermuziek en geeft geregeld concerten op de belangrijke kamermuziekpodia met gerenommeerde musici zoals Anna Verkholtseva, Basinia Shulman, Lavinia Meijer. Anna is de vaste zangeres van het MirAnDa trio, verder bestaande uit de harpiste Mirjam Rietberg en fluitiste Dasha Beltiukova. Het Trio maakte zijn televisiedebuut in het programma Vrije Geluiden van de VPRO, is regelmatig te gast op diverse muziekfestivals, waaronder de Internationale Muziekszomer Gelderland, en was meermaals te beluisteren op de radio; onder andere in de Spiegelzaal van het Concertgebouw tijdens het gelijknamige programma van de Avro. In 2009 en 2010 trad het MirAnDa Trio op in Moskou, onder meer in het prestigieuze Moscow International Performing Arts Center (Dom moesyki), en in Minsk waar hun concert werd uitgezonden op de nationale televisie.

**Basia Shulman** is een vertegenwoordigster van de nieuwe generatie Russische pianisten. Zij studeerde af aan het Conservatorium van Moskou onder professor Eliso Virsaladze, waarna zij haar studie vervolgde aan het Conservatorium van Brussel onder Eugeny Mogilevski.

Basia is laureaat van de volgende belangrijke internationale concoursen: 1990 José Iturbi Piano competitie, Spanje, derde plaats; 1991 Ragusa Ibla, Italië, tweede plaats; 2000 Artlivre, Brazilië, eerste plaats.

Basia Shulman gaf veel concerten, zowel in Rusland als daarbuiten. Zij nam deel aan muziekfestivals in Kreuth, Duitsland; Colmar, Frankrijk en Moskou. Basia trad op met veel orkesten, zoals het Novaja Opera Orkest, het Orkest van Moskou, het Staatskamerorkest van Rusland en het Philharmonisch orkest van Valencia, San Paolo en Vilnius. Zij werkte samen met vooraanstaande musici als Yuri Bashmet, Vadim Repin, het Borodin Kwartet en Federico Mondelci.

Behalve traditionele klassieke muziek speelt Basia Shulman ook improvisaties en jazz. Bij haar uitstapjes in de jazzmuziek zat samenwerking met Milcho Leviev een Amerikaanse Jazz autoriteit en tweevoudig Grammy-winnaar en met beroemde Russische jazz musici.

## Discografie:

1. Solo werken van Mozart en Ravel
2. Russische muziek: Tsjajkovski, Skrjabin, Rachmaninov
3. Moderne Oosterrijkse componisten
4. Kamermuziek van Mikhail Gnessin
5. Muziek van Ennio Morricone en Roberto Molinelli in samenwerking met Federico Mondelci



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch