Programma
Kamermuziek
16 februari 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden Kamermuziek
's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,50 | Vrienden gratis

Schnittke Trio

Alexandra Mashina | viool
Ekaterina Lazareva | altviool
Sanne Bijker | cello

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Serenade voor Strijktrio in D, opus 8
marcia: allegro - adagio
menuetto: allegretto
adagio - scherzo: allegro molto
allegretto alla polacca
andante quasi allegretto; allegro
marcia: allegro

P a u z e

Ernö Dohnányi
(1877-1960)

Serenade voor Strijktrio opus 10
marcia: allegro
romanza: adagio non troppo, quasi andante
scherzo: vivace
tema con variazioni: andante con moto
rondo (finale): allegro vivace

Alexandra Mashina (Rusland) treedt regelmatig op met het in eigen beheer opgerichte nieuwe ensemble Camerata Terra Reno olv. Marco Bons. Ze musiceert solistisch en in diverse kamermuziekformaties op Nederlandse podia. Ze remplaceert in diverse Nederlandse symfonie orkesten, waaronder het Residentie Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Sinds vorig jaar wordt ze gecoacht door docenten van de Hans Eissler Musik Hochschule te Berlijn.
Alexandra Mashina behaalde haar Master viool in december 2008 bij Johannes Leertouwer aan het Conservatorium van Amsterdam. De daaraan voorafgaande opleiding aan het Rotterdams Conservatorium bij Natasha Morozova werd op haar afsluitend examen beloond met een 10.
Zij volgde masterclasses bij o.a. Wolfgang Marschner, Ilia Grubert, Leonidas Kavakos, Manfred Honeck, G. Schulz, Igor Gruppman en Jean-Bernard Pommier.
Alexandra behoorde tot de prijswinnaars op het Regionaal concours van Rostov (eerste prijs),het eerste Gnesin-concours te Moskou, het Peter-de-Grote-festival te Groningen en tot de finalisten bij het Heleen Dowling Vioolconcours te Utrecht en de Nationale selectie Euroconcours Viool te ’s-Hertogenbosch.
Haar eerste vioollessen kreeg zij van de beste pedagogen uit Moskou, Rostov en Freiburg(D). Zij studeerde aan prestigieuze instituten voor jonge musici, waaronder het Muzieklyceum en het College voor de Kunsten te Rostov a/d Don. Aan beide instituten behaalde ze cum laude haar diploma. Solorecitals werden de afgelopen jaren gegeven in div. concertseries in Duitse steden: Osnabrück, Espelkamp, Kassel, Bremen. Op diverse Nederlandse podia treedt zij op in succesvolle duobezetting met de pianisten Sander Sittig, Selen Apaydin.

Ekaterina Lazareva studeerde vanaf 1994 aan het Muziek College in Minsk, bij T. Bodneva en vanaf 2000 bij L. Lastovka. In 2009 studeerde zij af aan het Staats Conservatorium van Wit-Rusland. Ekaterina was in 2003 en 2007 laureaat op het Internationaal E. Kohu Concours in Chisinau, Moldavië. In 2004 won ze de tweede prijs op het Internationaal Concours in Kiev, Oekraïne, en in 2007 won zij het Diploma op het Interationaal M. Elsky Concours in Minsk, Wit-Rusland. Ekaterina nam deel aan verschillende internationale festivals in Wit-Rusland, Oekraïne, Engeland, Oostenrijk, Nederland en België. Recent nam ze deel aan masterclasses 'Musica Mundi' in België en het J.S. Bach Festival in Londen. Sinds 2010 studeert Ekaterina aan de Guildhall School of Music and Drama, bij Krzysztof Chorzelski. Ze treedt geregeld op met het Nationaal Kamerorkest van Wit-Rusland en in kamermuziekbezettingen. Ze volgde masterclasses bij

Yuri Bashmet, Andrey Viytovich, Vladimir Bukac and Yuko Inoue. Regelmatig geeft ze solo- en kamermuziek recitals in Londen, Duitsland en Nederland. Sinds 2011 is ze lid van de London Chamber Players. (www.londonchamberplayers.com)

Sanne Bijker studeerde bij Lenian Benjamins, Elias Arizcuren en Jeroen den Herder aan het conservatorium van Utrecht (Bachelor) en Amsterdam (Master). Sanne Bijker is als celliste verbonden aan verschillende kamermuziekensembles. Ze is onder meer lid van Cello8ctet Amsterdam. Met dit ensemble maakt ze tournees door Europa, de VS, Zuid-Amerika en het Midden-Oosten. Zij werkte intensief samen met componisten als Arvo Pärt, Mauricio Kagel, Sofia Gubaidulina en Theo Loevendie, en met zangeressen als Teresa Berganza, Arianna Savall, Bernarda Fink en Izaline Calister. Sanne trad op als solist met verschillende studentenorkesten met het Concertino van Martinu en het Celloconcert van Ibert. Sinds 2005 vormt ze een duo met pianiste Clara Biermasz. Ze speelde in verschillende voorstellingen van danseres/choreografe Aafje Franken. Zij nam twee maal deel aan het Internationaal Kamermuziek Festival Pablo Casals in Prades (Frankrijk). Masterclasses volgde ze onder meer bij Pieter Wispelwey, Arto Noras, Raphael Wallfisch en Daniël Müller-Schott. Sanne bespeelt een cello uit 2000, gebouwd door Saskia Schouten. (www.cello8ctet.com)

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608
Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door

Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch