

Programma

Kamermuziek

18 november 2010, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

Van Renaissance Tot Barok

Giardino Musicale

Aira Maria Lehtipuu | viool

Eva Harmuthová | blokfluit

Elske Tinbergen | cello

Claudio Ribeiro | klavecimbel

'Toppers van Telemann'

De onuitputtelijke inventiviteit van de *Music-Meister* Telemann

Georg Philipp Telemann (Maagdenburg 1681 - Hamburg 1767)

Triosonate in a klein uit *Essercizii Musici*

(blokfluit, viool en basso continuo)

Largo ~ Vivace ~ Affettuoso ~ Allegro

Sonate in D groot uit *Der getreue Music-Meister*

(cello en basso continuo)

Lento ~ Allegro ~ Largo ~ Allegro

Fantasie Nr. 3 in d klein voor blokfluit solo

Largo.Vivace ~ Allegro

Triosonate in F groot

(viool, cello en basso continuo)

Allegro ~ Soave ~ Presto

Pauze

Duetto in Bes groot uit *Der getreue Music-Meister*

(blokfluit en viool)

Dolce ~ Scherzando ~ Largo e misurato ~ Vivace e staccato

Triosonate in C groot uit *Der getreue Music-Meister*

(blokfluit, viool en basso continuo)

Grave. Vivace ~ Andante ~ Xantippe ~ Lucrecia (Largo)

Corinna ~ Clelia (Spiritoso) ~ Dido (Triste. Disperato)



Het internationale barokensemble **Giardino Musicale** is opgericht door Eva Harmuthová en Elske Tinbergen. Het ensemble wordt, afhankelijk van het programma, gevormd uit een vaste groep instrumentalisten en zangers. Binnen ieder programma wordt echter ook de ruimte gegeven aan de individuele instrumenten. Het repertoire van het ensemble omvat grote en kleine werken, van vroeg Barok tot pré Klassiek. Giardino Musicale wil een podium zijn voor bijzondere ‘onontdekte’ muziek.

De Tsjechische **Eva Harmuthová** studeerde blokfluit aan het Rotterdams en Haags Conservatorium. In 2005 behaalde zij haar Master met specialisatie Blokfluit/Kamermuziek. Zij volgde masterclasses en lessen bij verschillende oude muziekspecialisten, zoals bij Marion Verbruggen, Ton Koopman, Rebecca Stewart en David Miller. In 2006 heeft zij haar Master's studie muziekpedagogiek afgesloten met als specialisatie: educatie van jonge professionals op het gebied van blokfluit en uitvoeringspraktijk van oude muziek. Eva Harmuthová gaf les op het Haags Koninklijk Conservatorium (Young Talent Class) en heeft een aantal blokfluit- en oude muziekcursussen gegeven op het Conservatorium van de Evangelische Academie in Kroměříž en op de Muziekschool van Šumperk (Tsjechië). Momenteel werkt zij als blokfluitdocente in het project ‘Muziekmagneet’ in Den Haag, aan het Conservatorium in Brno, Tsjechië en aan de Kelč Summer School of Early Music.

Als soliste, kamermusicus en orkestlid heeft zij gespeeld met ensembles als The Northern Consort, Il Concerto Barocco, Czech Baroque Ensemble, in festivals als Fringe del Festival de Música Antiga de Barcelona, Fringe van Oude Muziek Festival Utrecht, Chimay International Baroque Singing Competition en het Festival Viva Vivaldi Mexico City. Eva maakt deel uit van het European Union Baroque Orchestra 2009-2010. Momenteel studeert zij barokhobo aan het Haags Conservatorium.

Aira Maria Lehtipuu studeerde viool in Finland en Boedapest. In 2002 behaalde ze haar diploma vioolpedagogiek aan het Finse Lahti conservatorium en sindsdien studeert ze barokviool aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Enrico Gatti. Ze volgde verscheidene masterclasses. Aira Maria heeft vanaf 1998 in verschillende Finse oude-muziek ensembles gespeeld en vanaf 2005 ook in Europees verband, waaronder het European Union Baroque Orchestra en de Académie Baroque Européenne d'Ambronay onder leiding van William Christie. Recentelijk speelde Aira Maria in het Ensemble L'Arpeggiata en als solist en aanvoerder tweede violen in het Helsinki Baroque Orchestra, waarmee ze ook opnames maakte. Zij studeert momenteel voor haar Master's diploma met als focus de muziek rondom koningin Christina van Zweden. Naast oude muziek speelt Aira Maria erg graag Finse en Scandinavische volksmuziek.

Elske Tinbergen studeerde cello en barokcello. Tevens specialiseerde zij zich in het bespelen van de violoncello piccolo. Masterclasses volgde zij bij Anner Bijlsma. Elske maakte een aantal jaren deel uit van het European Union Baroque Orchestra. Met Les Musiciens du Louvre onder leiding van Marc Minkowski speelde zij in de Nederlandse Opera productie van Händel's Giulio Cesare (2001) en nam vervolgens deel aan verschillende projecten van hetzelfde gezelschap. Zij werkte mee aan de CD-opname 'Rameau: une symphonie imaginaire', die een Edison 2006 heeft gewonnen. Daarnaast speelde zij in de Boston Camerata en het Utrechts Barok Consort onder leiding van Jos van Veldhoven. Kamermuziek maakt zij onder andere in het barokensemble Giardino Musicale, duo Tinbergen/Boysen en La Barca Leyden. Met dit laatste ensemble zijn onlangs twee cd's opgenomen, welke binnenkort uit komen. Met Ensemble l'Esprit Musical was zij prijswinnaar op het Internationale Van Wassenaer Concours 2000. Sinds september 2006 is Elske promovenda aan de Faculteit der Kunsten van de Universiteit Leiden, waar zij onder leiding van prof. Ton Koopman

onderzoek doet naar de vroege verschijningsvormen van de cello en de muziek die voor deze instrumenten geschreven is. Elske Tinbergen treedt regelmatig op als continuospeler, heeft een lespraktijk cello en barokcello aan huis en is daarnaast als docente barokcello verbonden aan de Studio voor Oude Muziek te Utrecht.

Claudio Ribeiro is in São Paulo geboren. Hij begon zijn muzikale studie op de piano in 1983. In 1994 werd hij toegelaten tot de Universidade Estadual de Campinas waar hij zijn Bachelor Degree in Koor- en Orkestdirectie behaalde. Ook studeerde hij hier clavecimbel bij Edmundo Hora. Hij heeft met vele ensembles in Zuid-Amerika en Europa gespeeld, zoals Seicento, Jardim Musical, La Bagatelle en het Orkest van de Académie Baroque Européenne onder leiding van R. Alessandrini en W. Christie. In mei 2004 behaalde hij de Bachelor Degree en in juni 2006 de Master Degree aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Jacques Ogg. Hij werkt momenteel met de ensembles Companhia de Música - Brazilië (dirigent), LOTUS, Giardino Musicale en Orkest van het COLLEGIUM MUSICUM Den Haag (dirigent) - Europa en als gast docent aan het Koninklijk Conservatorium.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch