

# Programma

# Kamermuziek

19 februari 2011, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 7,- | Vrienden gratis**

**Harry-Imre Dijkstra | klarinet**  
**Daniel Adni | piano**

**Carl Maria von Weber**  
(1786-1826)

**Grand duo concertant op. 48**

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

**La cathédrale engloutie**  
(uit Préludes, boek I)  
**3 korte stukken**  
**voor klarinet en piano**

**P a u z e**

**Viktor Ullmann**  
(1898-1944)

**De wijze van liefde en dood**  
**van cornet**  
**Christoph Rilke (1994)**

De klarinettist **Harry-Imre Dijkstra** speelt, componeert, arrangeert, reist, legt graag uit en maakt zich sterk voor minder bekend en Oost-Europees repertoire.

Hij studeerde aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en doceerde er tegelijk tijdens zijn solistenstudie.

Met steun van het Prins Bernhard Fonds studeerde hij bij Valery Bezroetshenko in St. Petersburg. Masterclasses volgde hij bij Michel Lethiec en Charles Neidich, kamermuzieklessen kreeg hij van Kyoko Hashimoto, Charles-André Linale (Orpheus Q.), George Sopkin (Fine Arts Q.), Colin Carr en Pavel Zejfart (Panocha Q.).

Hij trad solo op met orkest en maakte met jeugdorkesten tournees naar Rusland en Hongarije. Met eigen ensembles gaf hij concerten in Europa en maakte opnames voor de Nederlandse en Tsjechische radio en de Hongaarse televisie. Ook was hij deelnemer én docent op het Orlando Festival.

Prijzen won hij op het concours van Caltanissetta (Ensemble Contrasten, derde prijs) en het T.I.M. concours van München (D.D.Duo, eerste prijs). Ook de eerste editie van de Amsterdamse Presentatieconcerten in 2004 schreef hij op zijn naam met het Bennewitz Kwartet.

Als componist en arrangeur heeft hij vooral werk voor eigen gebruik geschreven, maar ook voor ballet, film en theater.

Voor De Concertzender presenteert hij en maakte hij 440 programma's over Tsjechische 20e eeuwse muziek. Daarom was hij te zien als deskundige in het VPRO-programma Reiziger in Muziek, over zijn geliefde componist Janáček.

**Daniel Adni** begon zijn studie piano en compositie in Haifa op 12-jarige leeftijd. Hij studeerde af aan het Conservatorium van Parijs met een Premier Prix. Na een sensationeel debuut in Londen op zijn negentiende, nodigde Otto Klemperer hem uit met het Philharmonia Orchestra te spelen. Sindsdien heeft hij met vrijwel elk beroemd orkest in Europa opgetreden.

Hij speelde ook veel buiten Europa, in Israël, Singapore, Hong Kong, Japan, Australië en Nieuw Zeeland.

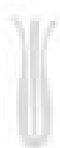
Er volgden enthousiaste kritieken na zijn optredens bij het RSO Berlin onder leiding van Lawrence Foster, het Jerusalem SO onder leiding van Sergiu Commisiona en de orkesten van Tokyo en Hong Kong. George Solti, Lorin Maazel en Zubin Mehta nodigden hem uit om achtereenvolgens met de orkesten van Chicago, Cleveland en Israël op te treden.

In de VS, waar hij de ‘Young Concert Artists Philip M. Faucett-prijs’ ontving, gaf hij ook recitals en masterclasses aan diverse universiteiten en conservatoria. In Engeland doceerde hij aan de Dartington Summer School.

Adni is ook actief kamermusicus en nam aan verschillende festivals deel.

Hij heeft meer dan 20 EMI opnames op zijn naam staan met een repertoire dat werken omvat van Chopin tot Gershwin.

Zijn opnames met werk van Percy Grainger, getiteld ‘Country Gardens’, ontving een Grammy-nominatie als ‘beste solo-opname door een instrumentalist’.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch