

# Programma

# Kamermuziek

20 januari 2011, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 7,- | Vrienden gratis**

## **Trio Amare**

**Sabine Wütrich | sopraan**  
**Céleste Zewald | klarinet**  
**Daniël Kramer | piano**

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

**Vier Arietten en een duet op. 82**  
(tekst Metastasio)  
sopraan, klarinet (duet), piano

**Sonate voor piano op. 90 in e kl.**  
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit  
Empfindung und Ausdruck  
Nicht zu geschwind und sehr singbar  
vorzutragen

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**Vedi, quanto t'adoro** (tekst Metastasio)  
sopraan, piano

**Ich schleiche bang und still herum, D 787**  
sopraan, klarinet, piano

**Franz Lachner**  
(1803-1890)

**Frauen- Liebe und -Leben, op. 82**  
(tekst Chamisso)

**Lyrisches Intermezzo** (tekst H.Heine)  
sopraan, klarinet, piano

## **Pauze**

**W. Wander v. Nieuwkerk**  
(1955)

**Bergidylle** (tekst H.Heine)  
Nieuw werk geschreven voor Trio Amare

**Terence Greaves**  
(1933)

**A Garden of Weeds** (sopraan, klarinet, piano)  
Buttercup  
Poppy  
Thistle  
Belladonna  
Nettle



De Zwitserse sopraan **Sabine Wüthrich** studeerde eerst aan de Hochschule für Musik in Bern bij Elisabeth Glauser. Daarna vervolgde zij haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Udo Reinemann en Margreet Honig waar zij in 2004 succesvol haar Masterdiploma uitgereikt kreeg.

Sabine Wüthrich won verscheidene prijzen waaronder in 2008 de 1e prijs aan het Concorso Internazionale di Canto Solistico Seghizzi in Gorizia en in 2007 de 1e prijs op de Nederlandse Vocalistenpresentatie (voormalig Erna Spoorenberg concours).

Tijdens haar studie ontving Sabine drie keer achter elkaar de prestigieuze studiebeurs van de Zwitserse Kiefer Hablitzel Stichting.

Als solist heeft Sabine gewerkt met dirigenten als Paul McCreech, Daniel Klajner, Lucas Vis, Henrik Schaefer, Etienne Siebens, Frédéric Desenclos, Otto Tausk en Reinbert de Leeuw en trad zij op met onder andere het Berner Sinfonie Orchester, Holland Symfonia, het Doelen Ensemble, het Ensemble Nieuwe Muziek en met het National Jeugd Orkest.

Zij was te gast op het Norwich & Norfolk Festival, het Tallinn Autumn Festival for Contemporary Music, de Thuner Schlosskonzerte, de Cambridge Early Music Series, het Stratford-upon-Avon-Festival en het Festival de Musique de Sully et du Loiret.

Prominente componisten als Daan Manneke, Willem Wander van Nieuwkerk en Jan van de Putte hebben werk aan haar opgedragen en zij had de grote eer om meerdere keren met de beroemde componiste Sofia Gubaidulina te werken en veel van haar kamermuziek uit te voeren.

Masterclasses met Dawn Upshaw, Edith Wiens, Françoise Pollet, Jard van Nes, Rudolf Jansen en Roger Vignoles geven haar steeds weer nieuwe artistieke impulsen.

**Céleste Zewald** is inmiddels een veelgevraagd en gehoord klarinettiste. Afgestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam bij de docenten Herman Braune (DM met onderscheidingen) en George Pieterse (2e Fase met onderscheidingen), is zij op vele vlakken in de muziekwereld actief.

Céleste werkt sinds 2002 als klarinettiste in Het Brabants Orkest.

Haar doorbraak in de kamermuziek werd definitief in 2001, toen haar tijdens het jaarlijkse concours om 'de Vriendenkrans' van Het Concertgebouw- en het Concertgebouw Orkest de eerste prijs werd toegekend, alsmede een groot aantal andere prijzen, zoals de Persprijs, de Publieksprijs en de Eduard van Beinum-prijs. In 2002 won zij de 'Philip Morris Kunstprijs' en werd zij gekozen voor deelname aan de internationale serie 'Rising Stars' in het seizoen 2003-2004. Ten behoeve van deze serie recitals - die haar in alle grote concertzalen in Europa bracht en ook haar debuut in Carnegie Hall (NY) betekende - werd voor haar een compositieopdracht verstrekt aan componist Robin de Raaff ('Chalumeau'). In juli 2005 speelde zij dit werk ook op uitnodiging in Tokio (Japan). Diverse andere componisten schreven inmiddels werken voor haar, zowel als soliste als in kamermuziekverband. Ook werkte zij samen met een aantal bekende componisten, onder wie Karlheinz Stockhausen, Otto Ketting, Theo Loevendie en in 2006 nog met Sofia Gubaidulina.

Naast het zelf spelen, is Céleste ook actief in het opleiden van klarinettisten, als hoofdvakdocente klarinet en coach kamermuziek aan het Utrechts Conservatorium.

**Daniël Kramer** studeerde van 1989 tot 1994 bij Ton Hartsuiker in Utrecht en vervolgens aan het Conservatorium van Amsterdam bij Håkon Austbø. Daarnaast volgde hij regelmatig lessen bij Willem Brons en bij Claude Helffer in Parijs. Zijn diploma's 1e en 2e Fase behaalde hij beide met onderscheiding, respectievelijk in 1998 en in 2000.

Hij won prijzen op verschillende concoursen. Zo won hij in 1994 de eerste prijs en de Gaudeamus-prijs tijdens de landelijke finale van het Prinses Christina Concours en in 1996 de tweede prijs op het SJMN-concours.

In 1995 werd hem op het European Music Competition for Youth in Luxemburg een eerste prijs voor pianobegeleiding toegekend.

Hij nam deel aan masterclasses van onder andere György Sebök, György Sandor, Earl Wild, Pierre-Laurent Aimard, Florent Boffard en Murray Perahia.

Daniël maakte als solist zijn debuut in 1996 met het Residentie-orkest onder leiding van Yan-Pascal Tortelier. Verder soleerde hij met het Radio Kamerorkest onder Peter Eötvös, het Nederlands Jeugdorkest met Reinbert De Leeuw en het Nesko. Afgelopen zomer oogstte zijn vertolking van Berg's kammerconcert veel bijval, wederom in samenwerking met het NJO onder onder leiding van William Purvis.

De kamermuziek neemt voor hem een belangrijke plaats in. Hij werkt regelmatig samen met prominente musici als Nobuko Imai, Philippe Graffin en het Mondriaan Kwartet. In concertzaal Kadens in Haarlem programmeert hij een eigen concertserie waarin de daar aanwezige antieke Erard-vleugel centraal staat.

Zijn interesse in de nieuwe muziek komt tot uiting in de samenwerking met vooraanstaande componisten zoals Andriessen, Meijering, Roukens, Manneke, Gubaidulina en Hosokawa. Hij verzorgde veel wereldpremières.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch