

Programma

Kamermuziek

20 november 2010, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

In de serie **Het Kwartet**

Grazia Kwartet

Quirine van Hoek | viool

Jeroen Koster | viool

Maaïke Merel van Baarzel | altviool

Claire Bleumer | cello

Hendrik Andriessen
(1892-1981)

L'indifferent
allegro
adagio
quasi menuetto
allegro con moto

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Strijkkwartet op. 74 in Es
poco adagio - allegro
adagio ma non troppo
presto - allegretto con variazioni

P a u z e

Max Bruch
(1838-1920)

Strijkkwartet op. 9 in c
andante - allegro ma non troppo
adagio
allegro molto energico
molto vivace

Het in Utrecht gevestigde **Graziakwartet** is in 2008 opgericht en bestaat uit aanvoerders van het symfonieorkest van het Utrechts Conservatorium. Gezamenlijk hebben de leden van het Graziakwartet een grote passie voor klassieke muziek en het strijkkwartet in het bijzonder. Het kwartet wordt gecoacht door Chris Duindam en Elisabeth Perry.

In 2008 verzorgde het Graziakwartet een radio-opname voor de IKON. Tijdens de zomer van 2009 werd het Graziakwartet toegelaten tot de masterclass van het Alban Berg kwartet aan de vermaarde Accademia Musicale Chigiana in Siena, Italië. In 2009 en 2010 werd het kwartet uitgenodigd te spelen op het Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag.

Quirine van Hoek (1986) volgde vanaf haar zesde jaar vioollessen aan de Hengelose muziekschool. In 2000 werd ze toegelaten tot de 'Van Zweden School of Music' te Enschede. In de zomer van 2002 volgde ze lessen aan de Sommerakademie van het Mozarteum in Salzburg. Verder volgde ze masterclasses bij onder andere Christiaan Bor, Theodora Geraets, Vera Beths, Emmy Verhey, Jaap van Zweden en Ivry Gitlis. In 2003 en 2004 nam ze deel aan de summeracademie van het Nationaal Jeugd Orkest. Ze speelde in verschillende orkesten waaronder het Nederlands Jeugd Strijkorkest en het Atheneum Kamerorkest. Ze soleerde in het eerste vioolconcert van M. Bruch, het vioolconcert van F. Mendelssohn in e-klein en het vierde vioolconcert van W.A. Mozart met verschillende orkesten in Overijssel. In januari 2005 haalde ze de eerste prijs en de publieksprijs bij het Prinses Christina concours in regio Oost. Vanaf 2003 studeerde ze aan de vooropleiding van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Momenteel studeert Quirine bij Chris Duindam aan het Utrechts conservatorium waar ze in juni haar Bachelor Diploma behaalde en nu verder studeert voor de Master.

Jeroen Koster (1982) begon op 11-jarige leeftijd met vioolles aan de Nijmeegse muzieksschool. Jeroen studeerde viool aan de conservatoria van Amsterdam en Manchester (Groot-Brittannië) bij de gerenommeerde vioolpedagoog Jan Repko. Daarna zette hij zijn studie voort in Keulen en Amsterdam. Momenteel studeert hij bij Chris Duindam aan het conservatorium in Utrecht. Jeroen trad al op jonge leeftijd op als solist met diverse orkesten, waarmee hij onder andere het virtuoze *Scène de Ballet* van Charles de Bériot en de eerste solopartij van het *Dubbelvioolconcert* van Wim Kloek in aanwezigheid van de componist vertolkte. Jeroen volgde masterclasses in Slovenië, Italië, Duitsland en Groot-Brittannië. Hij specialiseerde zich als kamermusicus bij David Campbell en het Endellion Quartet. Jeroen is lid van het Duitse *Hombergen Trio*, dat lovende kritieken

van de pers kreeg. Jeroen was aanvoerder van de tweede violen van het symfonieorkest van het Utrechts Conservatorium onder leiding van Jan Willem de Vriend. Verder wordt hij regelmatig uitgenodigd als concertmeester en solist bij het kamerorkest van Mönchengladbach, bestaande uit leden van de Niederrheinische Symfoniker.

Maaïke-Merel van Baarzel (1984) begon op achtjarige leeftijd met altvioolles. Na een aantal jaren werd zij aanvoerder van de altviolen van het Viotta jeugdorkest te Den Haag. Maaïke-Merel won onder andere de eerste prijs en de publieksprijs bij het Nationaal Studenten Kamermuziek Concours en de derde prijs bij het Charles Hennen Concours. In 2004 begon Maaïke-Merel haar Bachelorstudie bij Prunella Pacey en Richard Wolfe die ze in mei 2008 succesvol heeft afgerond. Zij heeft verscheidene masterclasses gevolgd. Maaïke Merel volgt nu de Masteropleiding bij Richard Wolfe.

Ze is aanvoerder geweest bij verscheidene studentenorkesten in Nederland, waaronder het Utrechtsch Studenten Concert, het Nederlands Studenten Orkest en het Nederlands Studenten Kamerorkest. In november 2006 soleerde ze met strijkkwartet bij het strijkorkest van het Utrechts conservatorium onder leiding van Elisabeth Perry. In 2007 vertolkte Maaïke-Merel samen met Floris Mijnders de solopartijen van Don Quichotte van R. Strauss met het Utrechtsch Studenten Concert en in 2008 soleerde ze met hetzelfde orkest in het altvioolconcert van W. Walton en de Sinfonia Concertante van W.A. Mozart. Zij remplaceert bij het Magogo Kamerorkest en het Nederlands Kamerorkest. In de zomer van 2009 studeerde Maaïke-Merel bij Yuri Bashmet en vanaf september neemt zij deel aan de orkestacademie van het Concertgebouworkest Amsterdam, waarvan ze de komende twee jaar lid zal zijn.

Claire Bleumer begon op 7-jarige leeftijd met cellospelen bij Lenian Benjamins in Hilversum. Op haar 13^e werd ze bij deze docente aangenomen in de Jong Talent klas van het Utrechts conservatorium. Na het behalen van haar VWO diploma heeft ze in Utrecht haar studie voortgezet. Op 13 juni 2005 behaalde ze het diploma 'Bachelor of Music in performance' met een 9,5. In juli 2007 kwam hier een diploma Master of Music with Honours bij van het Royal College of Music (RCM) in Londen bij hoofdvakdocent Leonid Gorokhov. Claire won diverse prijzen op concoursen als het Interprovinciaal Muziekconcours en het Prinses Christina concours. Ze trad op als eerste cellist in nationale en internationale jeugdorkesten en speelt nu als remplaçant bij Het Brabants Orkest, Het Gelders Orkest, Holland Symfonia en Amsterdam Sinfonietta. Ze speelt ook actief piano en behaalde

hiermee een 1^e prijs op het concours van de Muziekschool Hilversum. Claire soleerde in het celloconcert van Shostakovich, Elgar en Kol Nidrei van Max Bruch. Ze heeft masterclasses gevolgd bij onder andere Pieter Wispelweij. Claire is sinds Januari 2006 lid van het internationale ensemble Cello Octet Amsterdam (voorheen Conjunto Iberico). Met dit ensemble maakt ze tournees door Europa, de Verenigde Staten en het Midden Oosten. Daarnaast vormt ze een vast duo met pianiste Saskia Lankhoorn. Ze bespeelt een speciaal voor haar gebouwde cello van Jaap Bolink, meestervioolbouwer te Hilversum, uit oktober 2004.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch