

# Programma

# Kamermuziek

21 MEI 2011, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

**Jeroen Koster | viool**  
**Matthias Naegele | cello**  
**Andrew Wright | piano**

**J. Haydn**

**Trio no. 3 in C**

**D. Sjostakovitsj**

**Trio no. 2 op. 67**

**P a u z e**

**E. Chausson**

**Trio in g-klein, opus 3**

**Jeroen Koster (1982)** begon op 11-jarige leeftijd met vioolles aan de Nijmeegse muzieksschool. Jeroen studeerde vervolgens aan de conservatoria van Amsterdam en Manchester (Groot-Brittannië) bij de gerenommeerde vioolpedagoog Jan Repko. Daarna zette hij zijn studie voort in Keulen en Amsterdam. Momenteel studeert hij bij Chris Duindam aan het conservatorium in Utrecht. Jeroen trad al op jonge leeftijd op als solist met diverse orkesten, waarmee hij onder andere het virtuoze *Scène de Ballet* van Charles de Bériot en de eerste solopartij van het *Dubbelvioolconcert* van Wim Kloek in aanwezigheid van de componist vertolkte. Jeroen volgde masterclasses in Slovenië, Italië, Duitsland en Groot-Brittannië. Hij specialiseerde zich als kamermusicus bij David Campbell en het Endellion Quartet. Jeroen is lid van het Duitse *Homborgen Trio*, dat lovende kritieken van de pers kreeg. Jeroen was aanvoerder van de tweede violen van het symfonieorkest van het Utrechts Conservatorium onder leiding van Jan Willem de Vriend. Verder wordt hij regelmatig uitgenodigd als concertmeester en solist bij het kamerorkest van Mönchengladbach, bestaande uit leden van de Niederrheinische Symfoniker.

**Matthias Naegele** heeft als solist en kamermusicus opgetreden in Europa, de VS, Mexico, Brazilië en Azië. Hij heeft deelgenomen aan muziekfestivals in Marlboro, Apple Hill Dubrovnik, Jeruzalem, Curaçao, Aspen, Pruisen Cove en Edinburgh. Matthias was te zien in solo- en kamermuziekvoorstellingen op de Franse, Oostenrijkse en Engelse radio en televisie. Matthias Naegele speelt regelmatig met kamermuziekensembles als het Prometheus piano kwartet, de Music Project, The Arbor Chamber Music Society, Anthony Newman's Brandenburg Collegium en An Die Musik. Over Matthias schreef de New York Times naar aanleiding van zijn debuut in Carnegie Recital Hall: "vigorous, capable and vivid... sincere and beautifully inflected."

**Andrew Wright** (New York, 1983) studeerde in de VS bij een aantal docenten op verschillende universiteiten en volgde diverse masterclasses, voor hij in 2009 zijn Masteropleiding afsloot aan de Southern Methodist University in Dallas, waar hij met een speciale zogenaamde Artistic Merit Scholarship studeerde bij Alfred Mouledous, Alessio Bax en Joaquin Achucarro. Thans studeert hij voor een tweede Masterdiploma bij Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij won diverse prijzen, waaronder een eerste prijs in 1998 in de Duquesne Piano Competition en in 2005 in de Mu Phi Epsilon Phi Pi Competition. Andrew was veelvuldig op de diverse podia in de VS te horen, zowel solo als met orkest, met onder meer de premières van hedendaags werk. Met zijn ensemble The Zeitgeist verzorgde hij experimentele concerten en evenementen met modern werk. Ook speelde hij op festivals als Banff, Music Academy of the West en het TCU-Van Cliburn Piano Festival en nam in 2009 al voor de derde maal deel aan de International Holland Music Sessions.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch