

Programma

Kamermuziek

23 december 2010, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

The Amsterdam Chamber Soloists

Tijmen Huizingh | viool

Anna-Magdalena den Herder | altviool

Charles Watt | cello

Thomas Beijer | piano

J. S. Bach
(1685-1750)

Goldberg variaties BWV 988
versie voor strijktrio (Dmitry Sitkovetsky)

P a u z e

F. Bridge
(1879-1941)

'Phantasy' pianotrio in c

T. Beijer

pianokwartet 'Stardust' (2009)

De vier musici van dit kamermuziekensemble hadden ieder afzonderlijk al lange tijd de wens een flexibel ensemble te formeren, waarmee alle vormen van kamermuziek kunnen worden uitgevoerd en waarbij de nadruk ligt op de individuele karakteristieken van de musici. In 2009 vonden zij elkaar. De sterke muzikale en mentale verbinding was er meteen en dat was het begin van deze bijzondere samenwerking. Het eerste project is de opvoering van de volledige Goldberg-varianties van J.S. Bach in de bewerking voor strijktrio. Dit wonder van varianties speelden zij verspreid over het land en op Radio 4.

Nu bouwen zij aan een breed repertoire waarmee verrassend afwisselende programma's worden samengesteld, divers in bezetting en stijl. Komend jaar zullen ze hun debuut CD met pianokwartetten opnemen.

Tijmen Huisingh begon op 7-jarige leeftijd met vioollessen. Hij nam deel aan het 'Young Talent' programma aan het Conservatorium van Utrecht en vervolgde zijn studie aan het Conservatorium van Amsterdam. In 2007 beëindigde hij zijn opleiding aan de Scuola di Musica di Fiesole onder leiding van Pavel Vernikov en Oleksandr Semchuk met deelname aan het prestigieuze 'International Competition Preparation Course'. Als onderdeel daarvan nam hij deel aan masterclasses bij Michael Frieschenschlager, Yair Kless and Olga Vojtova. Als solist en lid van verschillende kamermuziekensembles volgde hij ook masterclasses bij onder andere Viktor Liberman, Donald Weilerstein, Krzysztof Wegrzyn en Valentin Berlinsky en bij leden van het Amadeus en Brodsky Kwartet.

Anna-Magdalena den Herder kreeg als 4-jarige haar eerste vioollessen. Als ze 10 is wordt zij aangenomen voor het 'Young Talent' programma aan het Conservatorium van Utrecht als student van Joyce Tan. Zij is nu 3de jaars bachelors student aan het Conservatorium van Amsterdam bij Marjolein Dispa.

In 2009 was Anna-Magdalena als eerste violist winnares van de Anton Kersjes-prijs. Zij ontving de 2de prijs én de publieksprijs op het eerste National Amsterdam Viola Competition en eerste prijzen bij het Prinses Christina Competitie en de Stichting Jong Muziektalent Nederland (SJMN).

Anna-Magdalena den Herder speelt op een voor haar in 2002 gebouwde Annelies Steinhauer altviool. Dit werd mogelijk gemaakt door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF).

Charles Watt studeerde aan Clare College in Cambridge en de Eastman School of Music in Rochester, New York. Ook hield hij twee jaar lang een prestigieuze fellowship aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Tijdens zijn studie aan de Guildhall School of Music and Drama won Charles de Ian Flemming Award van de Musicians Benevolent Fund en werd hem de Countess of Munster Musical Award uitgereikt. Hij soleerde onder andere in de Royal Albert Hall in Londen met de Royal Philharmonic Orchestra en in het concert van Dvořák met het Northumberland Symphony Orchestra. Zijn concerten zijn uitgezonden op BBC-3.

Hij wordt regelmatig uitgenodigd als gast-aanvoerder bij Amsterdam Sinfonietta.

Charles is als docent verbonden aan de wereldberoemde Yehudi Menuhin School en de Purcell School. Tevens leidt hij seminars aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Hij is ook werkzaam als Artistic Director van de Bachzaal in Amsterdam. Charles bespeelt een Andrea Guarneri cello (1685) in bruikleen gegeven door een anonieme weldoener.

Thomas Beijer begon zijn pianostudie toen hij 8 was. In 2002 ging hij naar de Sweelinck Academie van het Amsterdams conservatorium. In datzelfde jaar kreeg hij een 'Scholarship for Young Masters', die hem in staat stelde masterclasses in Italië te volgen bij Elza Kolodin. Thomas volgde ook masterclasses bij Perahia, Jacques Rouvier en Pascal Devoyon. Sinds zijn 16de

studeert hij bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. In 2009 kreeg hij het diploma met 'hoogste onderscheiding'. Thomas Beijer won verschillende prijzen waaronder eerste prijzen bij het Prinses Christina Concours en de Stichting Jong Muziektalent Nederland (SJMN).



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch