

Programma

Kamermuziek

26 februari 2011, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

FluitHarp Duo

Vera Kool | harp
Egbert Jan Louwerse | fluit

- | | |
|----------------------------------|--|
| J.S. Bach (1685-1750) | Sonate in g moll
Allegro Moderato
Adagio
Allegro |
| F. Schubert (1797-1828) | Ständchen |
| N. Rota (1911-1979) | Sarabande et Toccata (harpsolo) |
| C. Debussy (1862-1918) | Nuit d'Étoiles
Beau Soir |
| H. Andriessen (1892-1981) | Intermezzo |
| P a u z e | |
| T. Takemitsu (1930-1996) | Uit Towards the Sea:
The Night, Moby Dick |
| A. Piazzolla (1921-1992) | Histoire du Tango |

Afzonderlijk van elkaar waren harpiste **Vera Kool** en fluitist **Egbert Jan Louwerse** al lang geen onbekenden meer in de muziekwereld. Dit altijd aan hun groen herkenbare duo verwierf in hun korte gezamenlijk bestaan (2007) bekendheid in Nederland en Frankrijk. Hun spel werd met groot enthousiasme ontvangen en becomplimenteerd door de Franse grootmeesters harpiste Marie-Claire Jamet en fluitist Christian Lardé. Zo ontvingen zij diverse uitnodigingen, onder andere voor een optreden in de Parijse 'Salle de Camac' en voor de prestigieuze Académie Musicale de Villecroze. In Nederland speelden ze in het Concertgebouw, Vredenburg en De Doelen. Zij verrassen met originele en afwijkende programma's. Zij dagen hedendaagse componisten uit voor hen te schrijven.

Vera (Alphen aan den Rijn, 1981), studeerde aan de conservatoria te Amsterdam (bachelor 2004) en Utrecht (master 2006) bij Alexandre Bonnet en Erika Waardenburg. Zij sloot haar studie af met een 9, met complimenten voor haar bewerkingen en vertolkingen van de composities van Claude Debussy. Vera studeerde verder bij de harpiste Marie-Claire Jamet te Frankrijk in de periode 2006-2008, waarvan tweemaal op uitnodiging van de prestigieuze Académie de Villecroze. Tussen 1998 en 2002 won zij prijzen op het Prinses Christina Concours, de Inter Provinciale Muziekconcoursen (IPmC) en het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland.

Vera heeft een grote passie voor kamermuziek. Naast het FluitHarp Duo speelt zij samen met onder andere violiste Frederieke Saeijs, waarmee zij Duo Camille vormt, vernoemd naar de componist Camille Saint-Saëns en geïnspireerd door zijn betoverend mooie Fantaisie op. 124.

Daarnaast werkt Vera met zangeres Madieke Marjon en met klarinettiste Nienke de Jong in het duo BonBon.

Als soliste speelde Vera met verschillende orkesten haar lievelingswerk Danse Sacrée et Danse Profane van Claude Debussy.

Vera begeleidt verschillende koren en speelt ze in orkesten, momenteel is zij als remplaçant verbonden aan Het Gelders Orkest. Zij is als harpdocente verbonden aan Het Klooster te Woerden en Kunstencentrum de Kom te Nieuwegein. Ook begeleidde zij haar leerlingen in de Talentenklas op beide muziekscholen. Naast harpdocente is Vera ook muziekdocente: sinds 2008 als gastdocent verbonden aan het ROC Leiden en sinds september 2010 als docent Muziek op Schoot: lessen aan de allerkleinsten, 1 tot 4 jaar.

Vera bespeelt een Lyon & Healy style 100.

Egbert Jan (Amersfoort, 1975) studeerde fluit bij Pieter Odé aan het Sweelinck Conservatorium en bij Marieke Schneemann aan het Conservatorium van Amsterdam, bij wie hij het hoogste diploma behaalde, zich specialiserend in moderne muziek.

Naast het fluitspelen verdiepte hij zich tijdens zijn studie in orkestdirectie, muziek met behulp van 'live-electronica' en in compositie. Verder bestudeerde hij gedurende drie jaar de complexe ritmiek en microtonaliteit van de Carnatische muziek, de klassieke muziek uit Zuid-India.

Egbert Jan richt zich momenteel voornamelijk op de kamermuziek. Hij is een van de fluitisten van het Nederlands Fluitkwartet waarmee hij in 2001 prijswinnaar werd op het prestigieuze Kuhlau-fluitconcours in Duitsland. In septetformatie speelde hij met de musici als harpiste Gwyneth Wentink, klarinetist Lars Wouters van den Oudenweijer en het Matangi strijkkwartet. Met altviolist Jacco Hermsen en Vera Kool vormt hij het Trio Gargillesse. Hij is een van de acht fluitisten van het ensemble Blow Up!

Egbert Jan was te gast als docent en speler tijdens het bekende Orlando Festival in 2004, waar hij speelde met befaamde musici als Peter Brunt, Pauline Oostenrijk en Stefan Metz. Hij geeft fluit- en ensemblelessen aan het Kunstencentrum Het Klooster te Woerden en is mede-eigenaar van Dwarsfluitspecialisten N.F.D.Flutes.

Egbert Jan bespeelt een 14 k gouden Pearl Maesta.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch