

Programma
Kamermuziek
27 januari 2011, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

Lisa Jacobs in concert

Lisa Jacobs | viool

Maria Milstein | viool

Saeko Oguma | altviool

Mariko Hara | altviool

Joris van den Berg | cello

Gideon den Herder | cello

A. Dvořák
(1841-1904)

Strijksextet

E.W. Korngold
(1847-1957)

Strijksextet

Stervioliste **Lisa Jacobs** (1985) studeerde sinds haar achtste viool bij Joyce Tan en sinds 2001 bij Ilya Grubert in Amsterdam, waar zij met een tien met onderscheiding is afgestudeerd voor zowel haar bachelor als haar masterstudie. De jury vond dat 'superlatieven tekort schoten' aangaande haar fenomenale spel. Zij was tevens leerling van Christoph Poppen in München waar zij het prestigieuze Konzertexam met zeer veel succes afrondde. Deze studie werd ondersteund door het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Al op 17-jarige leeftijd maakte Lisa haar succesvolle debuut met het Koninklijk Concertgebouworkest onder leiding van Riccardo Chailly. Zij speelde sindsdien in alle grote concertzalen van Nederland en verder over de hele wereld, in kamermuziekverband en als soliste met tal van orkesten, waarbij zij steevast door zowel het publiek als de pers goed werd ontvangen.

Lisa won verscheidene eerste prijzen op (inter)nationale concoursen, ontving beurzen in Nederland, Italië en Frankrijk en was meerdere malen te beluisteren op televisie en radio in binnen- en buitenland. In augustus 2008 won Lisa Jacobs de prestigieuze Grachtenfestivalprijs.

Lisa bespeelt een Rugieri uit 1683, die haar door een particulier ter beschikking is gesteld.

Violiste **Maria Milstein** (1985) werd geboren in Moskou, maar groeide op in Frankrijk. Ze studeert bij Ilya Grubert in Amsterdam en David Takeno in Londen. Haar bachelordiploma behaalde ze in 2008 met hoogst mogelijke onderscheiding. In hetzelfde jaar won ze de 2e prijs bij het internationale concours 'Citta di Brescia'. Maria werd door The International Holland Music Sessions geselecteerd voor de 'New Masters on Tour 2009', waarbij ze recitals speelde in heel Europa.

De **Japane Saeko Oguma** (altviool) studeerde aan de Toho Gakuen School of Music en vervolgens vanaf 2007 aan het Conservatorium van Amsterdam bij Nobuko Imai, Sven Arne Tepl en Marjolein Dispa. Zij won verschillende prijzen, zoals de 1e prijs op de Tokyo Music Competition (2006) en de tweede prijs op de Nagoya International Music Competition in Japan in 2003. Zij speelt als soliste met vermaarde orkesten als het Tokyo Symphony Orchestra, het New Japan Philharmonic Orchestra, het Tokyo Philharmonic Orchestra en het Sendai Philharmonic Orchestra onder befaamde Japanse dirigenten en ontving een beurs van de Nomura International foundation in

2007. In 2008 won Saeko de 2e prijs tijdens het Brahmsconcours in Oostenrijk en in februari 2009 was zij winnares van het 1e Nationaal Altvioolconcours, waarbij de jury schreef dat zij zowel in technisch als artistiek opzicht uitblonk.

Mariko Hara (Tokio 1984) begon op haar vijfde jaar met haar studie aan de Toho School of. In juni 2009 studeerde ze af met het hoogste cijfer met onderscheiding voor haar solistendiploma aan het Conservatorium van Genève. Vanaf oktober 2010 studeert zij op de Musikhochschule Köln en Ueno Gakuen Universiteit in Japan. Mariko had solo-optredens met het Japan Philharmonic Orchestra en het Orkest van het Conservatorium van Genève. Zij gaf concerten in onder meer Tokio, Genève, Verona en Washington DC. Mariko is een fervent kamermusicus en trad op met Nobuko Imai in Hanoi - Vietnam, Tokio en Shizuoka en met musici als Philippe Graffin, Colin Carr en het Tokyo Kwartet. Met het Jupiter Quartet Japan (2004-2010) concerteerde zij op veel locaties in Japan, de VS en Zwitserland, waar het Kwartet studeerde bij Gabor Takacs-Nagy en afstudeerde met de 'Prix Daisy de Saugy' voor het beste vioolkwartet.

Joris van den Berg (1986) studeerde vanaf 2003 cello aan het Conservatorium in Amsterdam bij Quirine Viersen en Godfried Hoogeveen. Momenteel vervolgt hij zijn studie in Manchester bij Ralph Kirshbaum. Dit wordt mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Huygens Scholarship Programme van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Joris was eerste prijswinnaar bij de Stichting Jong Muziek-talent Nederland, het Prinses Christina Concours en het Nationaal Cello-concours 2006 in Amsterdam, waarop zijn debuut in de grote zaal van het Concertgebouw te Amsterdam volgde. Joris volgde masterclasses bij Frans Helmerson, Janos Starker en Valter Despalj en anderen. Joris van den Berg speelt op een cello, gebouwd door J.B. Guadagnini, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Gideon den Herder (1986) studeerde cello bij Monique Bartels aan het Conservatorium van Amsterdam. Tegelijkertijd volgde hij lessen barokcello bij Jaap ter Linden. Inmiddels vervolgt hij zijn opleiding bij Clemens Hagen aan het Mozarteum Salzburg. In 2003 werd Gideon uitgeroepen tot Jong Muziektalent van het Jaar. In 2009 won hij het oude muziek concours 'A Tre' in Trossingen.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch