

Programma

Kamermuziek

27 november 2010, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

Trio Drie Ooghoogten

Max Knigge | altviool

Hanka van Doesum-Clout | klarinet

Cathelijne Noorland | piano

Robert Schumann
(1810-1856)

Märchenerzählungen op. 132

- Lebhaft, nicht zu schnell
 - Lebhaft und sehr markiert
 - Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
 - Lebhaft, sehr markiert - Etwas ruhigeres Tempo
- Erstes Tempo

M. Bruch
(1832-1920)

Acht Stücke

1. A minor
2. Allegro con moto in B minor
8. Moderato in E flat major

P a u z e

G. Kurtág
(*1926)

Hommage à Robert Schumann

- I. (merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters Johannes Kreisler) (Vivo)
- II. [E.: der begrenzte Kreis...] (Molto semplice, piano e legato)
- III. [...und wieder zuckt es schmerzlich F. um die Lippen...] (Feroce, agitato)

- IV. [Felhó valék, már süt a nap...]
[töredék-töredék] (Calmo, scorrevole)
V. In der Nacht (Presto)
VI. Abschied [Meister Raro entdeckt
Guillaume de Machaut] (Adagio, poco andante)

L. Smit
(1900-1943)

- Trio**
I. Allegretto
II. Lento
III. Allegro Vivace



Max Knigge (1984) is een Nederlands componist en altviolist. Hij heeft altijd al van muziek gehouden en begon op achtjarige leeftijd met vioollessen. Op zijn elfde begon hij te componeren en nam lessen bij David Rowland aan het Conservatorium in Enschede. Momenteel studeert hij compositie en muziektheorie bij Daan Manneke aan het Conservatorium van Amsterdam. Toen hij zeventien was maakte hij de overstap naar de altviool. Hij studeerde bij Michelle Sidener en Albert Borgers. Tevens volgde hij masterclasses bij onder andere Jaap van Zweden, Johannes Leertouwer, Nobuko Imai, Ervin Schiffer en Mikhail Zemtsov. In 2008 studeerde Max Knigge af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Marjolein Dispa. Momenteel studeert hij bij Liesbeth Steffens aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.

Max is voornamelijk een ensemble- en orkestspeler. Zo speelde hij onder andere in het Nationaal Jeugdorkest, waaronder een ensembleprogramma onder leiding van Maurizio Kagel en zit hij in het strijkkwartet 'Tuesday quartet'. Zijn 'Trio Basso' is gespecialiseerd in moderne muziek en speelt ook muziek die hij voor het ensemble heeft geschreven.

Max Knigge is getrouwd met pianiste Cathelijne Noorland.

Hanka van Doesum-Clout (1981, Heerlen) is tweede klarinettist van het Noord Nederlands Orkest. Ze remplaceert bij diverse orkesten. Daarnaast maakt ze deel uit van het Amsterdam Wind Quintet, trio Drie Ooghoogten en is zij klarinetdocent.

Op vijfjarige leeftijd kreeg Hanka Clout haar eerste pianolessen van haar moeder, Yvonne Stachowska. Tijdens het gymnasium begon zij haar vooropleiding op het Conservatorium in Maastricht (1995). Vier jaar later kwam daar de vooropleiding klarinet bij aan het Conservatorium van Amsterdam. Hanka sloot haar studies af met een negen: piano in 2001 bij Barbara Grajewska, klarinet in 2005 bij Harmen de Boer en in 2007 bij Hans Colbers.

Hanka Clout replaceert op 1e en 2e klarinet bij het Residentie Orkest, en op 2e klarinet bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Kamer Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, de Radio Kamer Filharmonie, Holland Symfonia, het Gelders Orkest, het Valerius Ensemble, het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht en het Nederlands Blazers Ensemble.

Zij volgde masterclasses bij onder andere Ralph Manno, Karl Leister, Roeland Hendriks, Frank van den Brink en Brian Pollard. Hanka was in 2004 soliste bij het CreaOrkest, onder leiding van Bas Pollard. In maart 2010 speelde Hanka wederom solo met het CreaOrkest; ditmaal in Debussy's Première Rhapsodie voor klarinet en orkest.

Cathelijne Noorland (1983) begon op achtjarige leeftijd met pianolessen bij Frank Fahner en vervolgde deze, vanaf haar tiende, gedurende vijf jaar bij Benno Pierweijer aan het Conservatorium te Enschede. Na vijf jaar zette zij haar studie voort aan het Conservatorium van Amsterdam bij Willem Brons en Mila Baslawskaja. In 2007 behaalde zij haar Bachelor diploma en in 2009 voltooide zij de Master of Music opleiding met als specialisatie kamer-muziek en begeleiden. Naast solospel heeft Cathelijne grote belangstelling voor en veel ervaring met het ensemblespel.

Cathelijne won verschillende prijzen voor zowel solo- als ensemblespel. Zowel tijdens de Finale van het Prinses Christina Concours 1999 als 2003 won ze de PRC Bouwcentrumprijs die wordt uitgelooft aan de beste begeleider in de doelgroep van het Prinses Christina Concours. Samen met Saskia Plagge en Arno Stoffelsma vormt zij het Trio Burlesco. Met dit trio verzorgde zij in 2006 een reeks concerten in de 'Debuut' concertserie. Het Trio won op het Vriendenkransconcours van 2008 de publieks-, de pers- en de AVRO klassiekprijs, die hen in de gelegenheid stelde om een CD op te nemen.

Cathelijne volgde diverse masterclasses in binnen- en buitenland bij onder andere Menahem Pressler, Rudolf Jansen, Stefan Metz, George Pieterse en Nobuko Imai. Cathelijne concerteert geregeld in binnen- en buitenland.

Zo speelde zij in een groot aantal belangrijke concertzalen in Nederland, waaronder het Concertgebouw te Amsterdam en ging in oktober 2003 voor de tweede maal met een aantal finalisten van het Prinses Christina Concours op tournee naar Japan en reisde aansluitend door naar New York om daar met winnaars van het Prinses Christina Concours 2003 een concert te verzorgen in de Carnegie Recital Hall. Cathelijne speelt regelmatig voor de radio en op TV in binnen- en buitenland.

Sinds oktober 2007 is Cathelijne een van de pianist/presentatoren van de Classic Express van het Prinses Christina Concours.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch