

# Programma

# Kamermuziek

28 mei 2011, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 7,- | Vrienden gratis

## Muse à Muse

**Ann van Hecke | cello**  
**Barbara Baltussen | piano**

**J. Brahms**  
(1833-1897)

**Sonate nr. 1 op 38 in e**  
allegro non troppo  
allegretto quasi menuetto- trio -  
allegretto  
allegro

**F. Mendelssohn**  
(1809-1847)

**Lied ohne Worte voor cello en piano**

**P a u z e**

**A. Ginastera**  
(1916-1983)

**Tres Danzas Argentinas (pianosolo)**  
**Danza del viejo boyero**  
**Danza de la Moza Donosa**  
**Danza del gaucho Matrero**

**A. Piazzolla**  
(1921-1992)

**Oblivion**

**A. Piazzolla**

**Le Grand Tango piano**

**Muse à Muse** is een jong en dynamisch ensemble. Aan elkaars

zijde, met de muziek en elkaar als grootste inspiratiebronnen, willen de musici een muzikaal verhaal vertellen, waar ieder zich in kan vinden. De naam van het ensemble bevat ook het franse woord 'amuser' . Het publiek een aangenaam muzikaal moment bezorgen, is wat zij willen. Ze brengen muziek uit allerlei stijlperiodes en schuwen hierbij ook het hedendaagse en Vlaamse repertoire niet. Zij stellen u met veel enthousiasme 'Brahms vs. Piazzolla' voor: hun nieuwe concertprogramma dat muziek uit verschillende uithoeken van de wereld samenbrengt. Kortom, het concert is een fascinerende confrontatie tussen culturen en ideeën.



**Ann Van Hecke** (1978°) startte op 7-jarige leeftijd met cello aan de muziekacademie van Geel, in de klas van Simonne De Raedt. Nadien trok ze naar de Kunsthumaniora van het Lemmensinstituut om celloles te krijgen van Hans Mannes en Geert Debièvre. Na het succesvol afronden van die opleiding werd ze toegelaten aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, waar ze verder werd bijgestaan door Mirel Iancovici en France Springuel. Ze behaalde er bijna jaarlijks de 'Grootste Onderscheiding' voor cello en in 2002 behaalde ze dan ook met glans het diploma 'Meester in de Muziek' en 'Finaliteit Kamermuziek'. Vervolgens ging ze naar de Musik-hochschule van Hannover (Duitsland) om zich verder te ontwikkelen bij Tilmann Wick. Gelijktijdig met haar studies heeft ze zich door allerlei internationale masterclasses laten inspireren: Anner Bylsma, Christoph Richter, Michal Kanka, Alexander Ivashkin, Marcio Carneiro, en Vladimir Perlin. In verschillende wedstrijden werd ze laureate of finaliste, zoals 'De Nationale Wedstrijd van het Gemeentekrediet' (Eerste Prijs), Jeunes Musiciens, 'Tenuto'.

Als jonge soliste trad ze op met orkestgezelschappen (het Walter Heynen-ensemble, Artis Dulcedo, enz.), in dansproducties, in samenwerking met woordkunstenaars ... Ze musiceerde onder meer voor het Festival van Vlaanderen, het

Festival van de Leie, Ars Musica, de Franse Ambassade. Ze concerteerde met verscheidene kamermuziekgezelschappen waaronder het Trio Roussel, het Lotus-ensemble, het Antonio Ensemble, het Arcangelo Ensemble, Orquesta Tanguedia, het jong Vlaams muziek ensemble.

Ann Van Hecke werkte samen met hedendaagse componisten zoals Peter Eötvös ('Psy'), Boudewijn Buckinx (creatie van 'El Camino de Santiago'), Hanne Deneire (creatie van 'Katsu', 'Lotus', 'Wolf', 'Bent'). Ook als docente oogstte ze goede resultaten. Zo werd ze in 2003 uitgenodigd om een masterclass te geven in Sarajevo (Bosnië-Herzegovina). In 2004 behaalde ze het diploma 'aggregaat' aan de Hogeschool Antwerpen.

In datzelfde jaar vond het eerste cellofestival 'Palladio' plaats, waar ze een workshop voor kinderen gaf met eigen composities ('De avonturen van Zippo de cello'). Ann Van Hecke doceert sedert september 2006 cello aan 'Dé Kunsthumaniora' van Antwerpen.

**Barbara Baltussen** (°1982) groeide op in een muzikale familie en begon op zevenjarige leeftijd piano te spelen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas in de klas van Johan Lybeert. Daarna vervolgde ze haar studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen, in de klas van Levente Kende en Heidi Hendrickx, waar zij haar masterdiploma behaalde in juni 2006. Tevens studeerde zij bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Daarnaast nam Barbara deel aan verschillende masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici zoals Lateiner, Leonskaja, Kum-Sing, Kurtág, Rosen, Reinemann, Van Nes, Jansen, Waal en anderen. Op het Conservatorium van Antwerpen volgde Barbara tevens ook liedbegeleiding bij De Beenhouwer en Van Deyck.

Barbara is laureate van verschillende wedstrijden, zoals Jong Tenuto, Cantabile en Axion Classics. In laatstgenoemde wedstrijd behaalde zij naast een eerste prijs voor piano ook eerste prijzen voor kamermuziek met violist Philip Dingenen en voor pianobegeleiding. Barbara won ook de tweede prijs op de Stephan De Jonghe

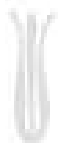
wedstrijd in Aalst en werd finaliste op de Internationale Emmanuel Durllet Prijs 2005.

Zij werd in 2000 uitgenodigd door Jugend Musiziert om mee te werken aan een aantal recitals in Duitsland. Als soliste was ze onder meer te horen met het Vlaams Radio Orkest, I Solisti del Vento, het Vlaams Radio Koor. Zij verleende ook meermaals haar medewerking aan de componistendagen van de Filharmonie in 2002 (Benoit-happening), 2003 (Mendelssohn-happening), 2004 (Stravinsky-happening) en 2005 (Bartók-happening).

Naast het solorepertoire heeft zij ook een grote liefde voor kamermuziek en liedbegeleiding. In de zomers van 2005 en 2006 was ze actief als liedbegeleidster en coach in de cursus 'Dynamische Stemvorming' en werkte ze hiervoor samen met Eurudike De Beul, mezzosopraan.

Zij maakt deel uit van het Contrast Trio met Pieter Jansen, viool en Evy Van Dongen, klarinet. Met dit trio gaf ze reeds concerten in België, Italië en het Verenigd Koninkrijk.

Ook als pedagoge is ze actief en geeft ze pianoles aan de academies van Sint-Niklaas en Beveren.



#### Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch