

# Programma

# Kamermuziek

4 juni 2011, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 7,- | Vrienden gratis

## THE ROMANTIC PIANO QUARTET

**Laretta Bloomer | piano**

**Henriëtte Luytjes | viool**

**Prunella Pacey | altviool**

**Mario Rio | cello**

**F. Mendelssohn - Bartholdy**  
(1809-1847)

**Klavier Quartett, opus 1**

allegro vivace

adagio

scherzo - presto

allegro moderato

**R. Schumann**  
(1810-1856)

**3 Fantasiestücke, opus 73**

(piano en cello)

**P a u z e**

**R. Schumann**

**Klavier Quartett, opus 47**

sostenuto assai - allegro na mon troppo

scherzo - molto vivace

andante cantabile

finale - vivace

**Lauretta Bloomer** werd geboren in Oxford Engeland. Zij studeerde piano aan het Royal College of Music in Londen en kamermuziek aan de Hochschule für Musik und Darstellende Kunst te Wenen. Als soliste en kamermuziekspeelster verwierf zij verschillende prijzen en onderscheidingen. Zij nam deel aan het winterprogramma van de School of Fine Arts in Banff in Canada en speelde op het Festival voor contemporaine muziek in Sigüenza in Spanje. In Europa en de Verenigde Staten trad zij op met verscheidene vocale en instrumentale solisten. Ook werkte zij samen met verschillende kamermuziekensembles. Lauretta heeft cd's en radio-opnamen gemaakt in Ierland, Nederland Oostenrijk en Verenigd Koninkrijk. Zij trad op in de Purcell Room op de South Bank in Londen en is regelmatig te horen in verschillende belangrijke concertzalen in Nederland, zoals het Concertgebouw in Amsterdam en De Doelen te Rotterdam. Daarnaast speelt ze met diverse Nederlandse orkesten zoals de Amsterdam Sinfonietta, het Nederlands Kamerorkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Gelders Orkest en het Koninklijk Concertgebouw Orkest.

**Henriëtte Luytjes** volgde haar vioolopleiding bij Wiktor Liberman aan het Utrechts Conservatorium, bij wie zij in 1984 haar solo-diploma haalde. Na haar eindexamen vervolgde zij haar opleiding bij Herman Krebbers. In 1986 vertrok zij naar Wenen om daar gedurende drie jaar haar studie voort te zetten bij Gerhart Hetzel, eerste concertmeester van de Wiener Philharmoniker, aan de Wiener Hochschule en Wolfgang Schneiderhahn. Na haar terugkeer in Nederland trad zij in 1991 toe tot de eerste viool-groep van het Koninklijk Concertgebouworkest. In dezelfde periode richtte zij met collega's uit het orkest het succesvolle Euridice-kwartet op. Het kwartet maakte verschillende cd-opnamen en gaf veel concerten. Thans maakt Henriëtte Luytjes, naast het Concertgebouworkest deel uit van het Concertgebouw Kamerorkest. Daarnaast is zij regelmatig te beluisteren in kamermuziekconcerten. Henriëtte Luytjes bespeelt een viool uit 1800 van David Hopf.

Sinds 1982 is **Prunella Pacey** een veelgevraagde altvioliste op de Nederlandse podia. Na haar vertrek uit het befaamde Engelse Allegri Quartet is zij als kamermusicus zeer betrokken geraakt bij het Nederlandse muzikleven. Een lange periode in het Mondriaan Kwartet werd gevolgd door de oprichting van het Camilli Quartet (nu Goffriller Quartet), dat meer gespecialiseerd is in het klassieke repertoire, waarin Prunella zich het meest thuis voelt. Deze traditie heeft zij overgenomen van haar moeder, de pianiste

en componiste Margot Wright (1911 - 2000) en haar peetmoeder Kathleen Ferrier, wiens stem waarschijnlijk de inspiratiebron van haar bijzondere mezzo-gekleurde altvioolklank is. Deze twee belangrijke invloeden in haar leven heeft zij samengebracht op een cd met muziek van Margot Wright. Hierop staan onder andere arrangementen voor altviool en piano van Engelse volksliederen, die zeer geliefd waren bij de concerten van Kathleen Ferrier. Mede op haar initiatief zijn meerdere ensembles opgericht, zoals haar succesvolle duo met de pianist Frank Mol (1957-2000), Duo Tremonti met haar man, de cellist Guus Fabius en het ARTO-ensemble. Met haar diverse ensembles trad Prunella Pacey de afgelopen jaren op in de VS, Japan, Bermuda, Indonesië en vele landen van Europa. Eerder, in haar studententijd, werd zij, na het behalen van de eerste prijs van het 'Joseph Haydn Streichquartett Wettbewerb' in Eisenstadt, uitgenodigd door 'Bay Chamber Concerts' in Maine (VS) voor deelname in drie zomerfestivals. Van 1983 tot 1988 was zij solo-altvioliste bij de NOS en sindsdien treedt zij regelmatig op als gast-aanvoerster bij de meeste Nederlandse orkesten. Sinds 1986 is Prunella Pacey hoofdvakdocente altviool en kamermuziek aan de Hogeschool der Kunsten Utrecht. Zij doceert ook sinds enkele jaren op een internationale kamermuziek cursus in de bergen van Noord-Italië.

**Mario Rio** werd geboren in Zwitserland. Hij studeerde cello bij Walter Grimmer op het conservatorium te Bern en bij Maurice Gendron in Parijs. Tijdens een tournee met het Wereld Jeugd Orkest in de Verenigde Staten richtte hij samen met andere leden het Arias Strijkensemble (strijksextet) op. Met deze groep heeft hij concerten gegeven in Nederland, Zweden, Zwitserland, België en Mexico. Hij verbleef ook in Canada waar hij de 'Winter Cycle Program' aan het 'Banff Centre For the Arts' volgde onder de leiding van musici als Peter Oundjian, Gyorgy Sebok en Leon Fleischer.

Mario heeft verschillende solo optredens gedaan, met onder andere de celloconcerten van Boccherini, Dvorak, Saint-Saens en Lutoslawski. Als kamermusicus is Mario heel actief in Nederland en neemt deel aan verschillende festivals in het buitenland, zoals 'the Kaskinen Music Summer' in Finland en 'Les fêtes Musicales de Haute-Savoie' in Frankrijk. Hij is lid van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekhertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekhertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekhertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekhertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch