

# Programma

# Kamermuziek

5 mei 2011, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 7,- | Vrienden gratis

## OPUS ENSEMBLE

**Christiaan Lascae** | viool

**Carel den Hertog** | viool

**Mark Mulder** | altviool

**Jozien Jansen** | cello

**Coen Stuit** | klarinet

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

**Klarinetkwintet in A, K.V. 581**

Allegretto

Larghetto

Menuetto

Allegretto con Variazioni

## **P a u z e**

**J. Brahms**  
(1833-1897)

**Klarinetkwintet in b, opus 115**

Allegro

Adagio

Andantino / Presto non Assai

Con Moto

**Christiaan Lascae** kreeg zijn eerste vioollessen op vierjarige leeftijd van zijn moeder. Kort daarna werd hij toegelaten tot de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Qui van Woerdekom. Tijdens zijn Bacheloropleiding studeerde hij bij Jaring Walta, Peter Brunt en Theodora Geraets. Christiaan volgde masterclasses bij onder meer Herman Krebbers, Ulf Schneider, Liviu Prunaru, Remus Azoitei, Andras Keller, Hatto Beyerle en het Storioni Trio. Ook volgde hij lessen van onder andere Alexander Kerr, Leonard Raiciof en Kees Hülsmann. Tijdens zijn opleiding was hij concertmeester van verschillende orkesten, zoals het Atheneum Kamerorkest, het Nationaal Jeugd Orkest en het Brabants Kamerorkest. In 2006 werd hij toegelaten tot het European Union Youth Orchestra. Als solist heeft Christiaan opgetreden met het Brabants Kamerorkest, het Philharmonisch orkest van Iasi, het Philharmonisch orkest van Brasov, het Philhamonisch orkest van Oradea en symfonieorkest Bellitoni. Hij remplaceert regelmatig bij het Residentie Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest en de Radio Kamer Filharmonie.

**Carel den Hertog** (1982), studeerde viool in Den Haag en Amsterdam bij Jaring Walta en Johannes Leertouwer. De Masters of Music ronde hij met een 9,5 cum laude af bij Chris Duindam. Als kamermusicus speelde Carel in diverse gezelschappen en ontving hij masterclasses van het Parkanyi-kwartet, het Takács-kwartet en Dimitri Ferschtman. Naast zijn klassieke studie heeft hij ook speciale interesse in de (zigeuner)muziek uit Oost-Europa. Met het 'Trio C tot de Derde' maakte hij in het seizoen 2006-2007 een muzikale wereldreis, in de voetsporen van het Roma-volk, van de Balkan naar India via Turkije, Iran en Pakistan. De muzikale ontdekkingen van deze reis werden vastgelegd op de CD 'Dejelem Djelem'.

**Mark Mulder** begon op 7-jarige leeftijd met vioollessen bij Lies van Vledder in Zwolle. Al gauw vervolgde hij zijn lessen bij Coosje Wijzenbeek, eerst in Hilversum, later in de Jong Talent klas van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Mede door plezierige

ervaringen bij kamermuziekensembles, waarin hij voor de gelegenheid altviool speelde, besloot hij altviool als hoofdvak te kiezen. In 2009 ronde Mark zeer succesvol de Mastersopleiding van het Koninklijk Conservatorium af, als leerling van Liesbeth Steffens, Ferdinand Erblich en Mikhail Zemtsov. Mark speelde in diverse orkesten, was aanvoerder in het Nationaal Jeugdorkest en het Ricciotti Ensemble en liep stage bij het Residentie Orkest. Mark bespeelt een altviool van Johannes Jacobs, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Jozen Jansen** behaalde haar Bachelor diploma aan het Utrechts Conservatorium, waar ze studeerde bij Jeroen den Herder en Elias Arizuren. In 2007 sloot ze haar Master opleiding af bij Dmitri Ferschtman aan het conservatorium van Amsterdam. Jozen speelde in het Arco kwartet en was vaste celliste van het cello octet Conjuncto Iberico. Ze volgde de Formation Supérieure van Philippe Herrewhege, speelde in het European Union Youth Orchestra en het World Peace Orchestra. Naast het geven van solo en kamermuziek-optredens is ze momenteel werkzaam als plaatsvervangend aanvoerder van het Magogo Kamerorkest, en is vaste celliste van de Amsterdam Soloists en het Opus Ensemble. De cello en strijkstok die Jozen bespeelt zijn haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Coen Stuit** behaalde in 2004 zijn bachelor diploma klarinet aan het Conservatorium van Amsterdam bij Herman Braune. Daarna vervolgde hij zijn studie aan het zelfde instituut bij Hans Colbers, en in januari 2007 sloot hij ook zijn masterstudie af. Tijdens zijn studie woonde hij masterclasses bij van onder meer Karl Leister, Sabine Meier, Hans Dainzer, Antony Pay, Jose Luis Estelles, Eric Hoerprich en Ralph Manno. Na bij verschillende orkesten gespeeld te hebben is Coen nu 1e en 2e klarinettist bij het Amsterdam Symfonie Orchestra en remplaceert hij met regelmaat bij het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest, Gelders Orkest en Noord Nederlands orkest. Naast zijn orkestwerk is Coen

zeer actief als kamermusicus. In 2006 behaalde hij met het Gefion ensemble een 1e prijs op het internationale kamermuziekconcours Rovero d'oro van San Bartolomeo al Mare (Italië), naast Gefion maakt hij deel uit van Ensemble Galante, de Bethanienblazers, Kamerensemble Amsterdam en Opus. Sinds 2007 heeft hij in het Bethanienklooster in Amsterdam een eigen kamermuziekserie.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch