

Programma

Kamermuziek

8 januari 2011, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

Valerius Ensemble

Robert Windak | viool

Joan Dillon | viool

Eva Suslikova | altviool

Judith Chapman | cello

Lusine Yeghoyan | piano

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Strijkkwartet no.1 in Es op.12

adagio non troppo - allegro non tardante
canzonetta (allegretto)
andante espressivo
molto allegro e vivace

Pauze

Antonín Dvorák
(1841-1904)

Pianokwintet in A op. 81

allegro, ma non tanto
dumka (andante con moto)
scherzo (furiant) (molto vivace)
finale (allegro)

In 1988 werd het Valerius Ensemble opgericht. Sindsdien speelt het ensemble met zijn serie Kamermuziek op de zondagmiddag een opvallende rol in de programmering van het Enschedese Muziekcentrum. Vanaf het seizoen 2001-2002 heeft het Valerius Ensemble ook een eigen kamer-muziekserie in het Rabotheater in Hengelo. Het Valerius Ensemble bestaat voornamelijk uit musici van het Orkest van het Oosten. Uitgebreide concertreizen brachten het ensemble naar Brazilië, Spanje en Duitsland. Reeds vier keer heeft het ensemble deelgenomen aan het Festival Internacional de Música do Pará in BÉlem, Brazilië. Ook op radio, televisie en cd's maakte het ensemble zijn groeiende reputatie waar.

Lusine Yeghoyan (Armenië) groeide op in een zeer muzikaal gezin: haar beide ouders zijn professionele pianisten. Ze kreeg piano-les en trad als kind al regelmatig op. Op 13-jarige leeftijd behaalde ze de eerste prijs op het pianoconcours van de Armeense Republiek. Om haar opleiding op een hoger niveau te brengen verhuisde de familie naar Moskou, waar zij op de Central Special Music School voor getalenteerde kinderen, verbonden aan het bekende Tchaikovsky Conservatorium, les kreeg van professor Valery Piasetsky. Hier gaf ze samen met haar zus Meline regelmatig pianorecitals in de bekende concertzalen van Moskou. In 2002 verhuisde Lusine naar Nederland waar ze haar opleiding vervolgde bij pianodocent Frank Peters aan de Messiaen Academie van het ArtEZ Conservatorium. Masterclasses volgde zij bij onder andere Galina Vracheva (Zwitserland), Irina Kataeva-Aimard (Frankrijk) en Frank van de Laar. In juni 2009 speelde Lusine voor haar master examen, het uitvoerende gedeelte van de Messiaen Academie. Lusine geeft verder pianoles en treedt regelmatig op als solo pianiste, pianoduo met haar zus Meline, met het Trio Alondra, als begeleidster van verschillende instrumenten en is muzikaal adviseur van het koor La Respirazione.

Robert Windak (Krakau) studeerde aan de Muziekakademie van Krakau. In 1986 besloot hij zijn studie met het violdiploma uitvoerend musicus met de hoogste onderscheiding. Robert trad op als vioolsolist in Polen en Duitsland onder andere tijdens festivals van Poolse muziek in Hamburg en Nürnberg. Verder maakte hij deel uit van het Radiosymfonie Orkest Krakau, het kamerorkest Capella Cracoviensis en het Muziektheater. Met deze ensembles maakte Robert veel buitenlandse tournees. Sinds zijn komst naar Nederland

in 1990 is Robert aanvoerder van de 2e vioolgroep van het Orkest van het Oosten. Robert heeft zich ook toegelegd op het geven van vioolrecitals en kamermuziekconcerten.

Joan Dillon (Canada) studeerde viool aan de Brandon University bij Dr. Francis Chaplin en behaalde er de graad van Bachelor of Music. Tijdens haar opleiding heeft zij onder leiding van het Oxford String Quartet strijkkwartetlessen gevolgd. Zij was daar tevens lid van het National Youth Orchestra of Canada. Na haar studie heeft zij privéles gevolgd bij Joel Hekster en Kian Pin Hui. Joan is sinds 1975 verbonden aan het Orkest van Oosten als plaatsvervangend concertmeester en heeft sindsdien deel uit gemaakt van diverse kamermuziekensembles. De viool van Joan is gebouwd door Carlo Antonio Testore uit Milaan en dateert uit het jaar 1755.

Eva Šušliková (Tsjechië) begon op zesjarige leeftijd met vioolspelen. Haar eerste altvioolles kreeg ze acht jaar later. Vanaf 1998 studeerde ze op het Janáček Conservatorium in Ostrava (Tsjechie). Daar heeft ze in 1994 haar studie afgesloten met onderscheiding. Tijdens haar studie in Tsjechië werkte Eva als soloaltvioliste in het Orkest van Mährisch-Schlesischen National Theater. In 2004 heeft zij een proefspel van de Janáček Philharmonie in Ostrava gewonnen. In hetzelfde jaar vervolgde ze haar studie aan de Hochschule für Musik 'Carl Maria von Weber' in Dresden bij Prof. Vladimir Bukac. Daar heeft ze in 2007 het diploma Docerend Musicus en in 2009 het diploma Uitvoerend Musicus behaald, met onderscheiding. Tijdens haar studie heeft Eva verscheidene studiebeurzen gekregen: Stipendium der Brücke/Most Stiftung en DAAD. In 2007 won ze de DAAD-prijs Stipendium voor bijzondere resultaten als buitenlandse student. In 2009 kreeg ze het 'Carl-Maria von Weber Stipendium' van de Stiftung für Kunst und Kultur der Ostsächsische Sparkasse Dresden. Eva treedt vaak op als soliste met orkesten en in verschillende kamermuziekbezettingen in binnen- en buitenland. Zij heeft bijvoorbeeld gesoleerd met het Orkest 'Europa' uit Görlitz, het Kammerorkest van Praag Symphoniker, Capella Istropolitana uit Bratislava en het Dvořák Kammerorkest. In 2004 heeft ze de kamermuziekgroep 'SlovaCzech' opgericht, samen met drie andere Tsjechische musici. SlovaCzech houdt de traditie van de authentieke Oost-Europese folklore muziek levendig. Zij leggen bijzondere nadruk op de Zuid-Moravische

regio's zowel als Slowakije, Hongarije en Roemenië. Sinds september 2009 is Eva plaatsvervangend soloaltvioliste in het Orkest van het Oosten in Enschede.

Judith Chapman (Groot-Brittannië) studeerde aan de Royal Academy of Music in London bij Florence Hooton, waar haar verscheidene eerste prijzen werden toegekend voor het uitvoeren van zowel soloconcerten als in kamermuziekverband. Vervolgens studeerde zij, dankzij een studiebeurs van 'The Countess of Munster Musical Trust', aan de University of Cincinnati (USA) bij Zara Nelsova en daarna aan de School of Fine Arts, Banff, (Canada) bij Janos Starker en Zara Nelsova. Judith heeft vier jaar lang deel uitgemaakt van het EEG-Jeugdorkest, dat tournees door heel Europa en Midden-Amerika heeft gemaakt. In 1985 werd Judith aangenomen bij het Orkest van het Oosten en sinds 1987 is zij bij dit orkest werkzaam als solocellist. Vanaf 1982 heeft zij meegewerkt aan kamermuziekconcerten in Europa en Noord Amerika met onder andere Menahem Pressler, Donald McInnes en het 'Bourgeau Ensemble'. Sinds de oprichting in 1989 is Judith lid van het Valerius Ensemble dat concerteert in zowel binnen- als buitenland en heeft meegewerkt aan verscheidene radio-, televisie- en cd opnames. Zij bespeelt een 'Lorenzo Ventapane' cello die beschikbaar is gesteld door Het Fransen Van Zweden instrumentenfonds.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch