

Programma

Kamermuziek

9 juni 2011, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

Martijn Willers | piano
Joris van den Berg | cello

L. van Beethoven
(1770-1827)

**Variaties op 'Bei Männern, welche
Liebe fühlen'** uit Mozart's 'Die
Zauberflöte', WoO 46

L. Janáček
(1854-1928)

Pohadka (Fairy Tale)
(1910, revisie 1923)
con moto. andante
con moto. adagio
allegro

P a u z e

P.I. Tsjaikovski
(1840-1893)

Pezzo Capriccioso, opus 62

S. Prokofiev
(1891-1953)

Sonate, opus 119
andante grave
moderato
allegro, ma non troppo

Martijn Willers kreeg zijn eerste pianolessen op 6-jarige leeftijd van Nel Köhler. Later vervolgde hij zijn lessen bij Noor Relijk. In 1998 behaalde hij een tweede prijs bij het Concours voor Jong Muziektalent Nederland. Vanaf 1998 studeerde hij aan het Conservatorium van Amsterdam bij Mila Baslawskaja, bij wie hij in 2003 afstudeerde. Hij vervolgde zijn studie in de Master opleiding van het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken. Al vroeg in zijn studietijd ontstond naast het grote solorepertoire voor piano, zijn belangstelling voor kamermuziek.

Hij volgde masterclasses bij Jan Wijn, Willem Brons en Mikhail Voskresensky. Met verschillende ensembles volgde hij lessen en cursussen bij onder andere Tabea Zimmerman (altviool), Thomas Riebl (altviool), Ralph Kirshbaum (cello), Pascal Devoyon (piano), Colin Carr (cello), Ensemble Incanto, Hans Deinser (klarinet), Ton Hartsuiker (piano) en Marja Bon (piano).

In maart 2006 won Martijn Willers de SNS REAAL Fonds masterclass prijs in de finale van het 57e Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest.

Martijn vormt een vast duo met cellist Joris van den Berg. Het duo gaf concerten in onder andere het Concertgebouw in Amsterdam, concertzaal Vredenburg in Utrecht en op het Delft Chamber Music Festival. In augustus 2008 won het duo een derde prijs bij het Internationale Johannes Brahms Kamermuziek Concours in Pörschach, Oostenrijk.

Met Fleur Bouwer (klarinet) en Maria Milstein (viool) vormt hij Trio Contrasten Amsterdam, waarmee hij in het seizoen 2007-2008 deelnam aan de concertserie Het Debuut, met 11 concerten in onder andere het Concertgebouw in Amsterdam en Vredenburg in Utrecht.

Martijn heeft voor studiedoeleinden een volledig gereviseerde Steinway & Sons vleugel uit 1909 in bruikleen, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Joris van den Berg werd geboren in Nederland in 1986 en begon op 5-jarige leeftijd met cello spelen. Zijn eerste docenten waren Like Viersen en Yke Viersen, lid van het Koninklijk Concertgebouworkest. Van 2003-2008 studeerde hij aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bij Quirine Viersen en Godfried Hoogeveen (solocellist van het Koninklijk Concertgebouworkest), waar hij met de hoogste onderscheiding afstudeerde. Sinds september 2008 studeert Joris aan het Royal Northern College of Music in Manchester bij Ralph Kirshbaum. Hij maakte deel uit van het European Union Youth Orchestra en het Nederlands Jeugd Strijk Orkest.

Joris was eerste prijswinnaar bij de Nationale Concoursen van de Stichting Jong Muziektalent Nederland, het Prinses Christina Concours en het Nationaal Celloconcours 2006 in Amsterdam, waarop zijn debuut in de grote zaal van het Concertgebouw Amsterdam met Amsterdam Sinfoniëtta volgde. Samen met zijn vaste pianist Martijn Willers was hij prijswinnaar bij het Internationale Johannes Brahms Kamermuziek Concours 2008 in Pörschach, Oostenrijk.

Joris volgde masterclasses bij onder andere Frans Helmerson, Janos Starker, Valter Despalj, Colin Carr, Steven Doane en Dmitri Ferschtman en kamermuziek masterclasses bij Silke Avenhaus, Shmuel Ashkenasi, Nobuko Imai en István Parkanyi. Hij nam onder meer deel aan International Musicians Seminar Prussia Cove, The International Holland Music Sessions, London Masterclasses en het Bowdoin International Music Festival, in de Verenigde Staten.

Kamermuziek is een belangrijk deel van Joris' leven. Naast de samenwerking met pianist Martijn Willers speelt hij bij voorbeeld

vaak in het Reizend Muziek Gezelschap. Joris soleerde verschillende keren met het Residentie Orkest, het Symphonieorkest van Vlaanderen, het Nederlands Studenten Orkest, Camerata Amsterdam en het Orkest van het Russische Ministerie van Defensie. Hij gaf concerten in Carnegie Weill Recital Hall, New York, de grote zaal van het conservatorium in Moskou, de grote zaal van het Concertgebouw in Amsterdam en op het Delft Chamber Music Festival en het Gergiev Festival in Rotterdam.

Joris' studie in Manchester wordt mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds (Fonds Jong Talent en het Henny de Vries Fonds) en het Huygens Scholarship Programme van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Joris van den Berg speelt op een cello, gebouwd door J.B. Guadagnini (1772), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch

