



## ***Bestuursverslag seizoen 2014-2015.***

### **Bestuurlijke zaken**

De gewoonte uit voorgaande jaren om minimaal 1 keer per maand te vergaderen is ook dit jaar voortgezet. Omdat wij de vinger aan de pols willen houden zijn tussentijds ook vergaderingen gepland en gehouden. Intern zijn wij tevreden over de werkverdeling. Overlappingsen in de uitvoering van de taken zijn niet tot nauwelijks aan de orde.

Om de vele werkzaamheden bij de activiteiten te kunnen uitvoeren hebben wij ondersteuning van 25 vrijwilligers. (Vriendenadministratie, kassier, website, spreekstalmeesters, hand en spandiensten)

Het bestuur als geheel en elke bestuurder individueel is gehouden tot een behoorlijke vervulling van zijn taak, dat wil ook zeggen dat wij ook verantwoordelijk zijn voor de ondersteunende vrijwilligers. Wij menen door de goede contacten binnen de gehele groep, dat wij er in geslaagd zijn met beperkte middelen, een goed geleide organisatie te hebben neergezet. Hiermede doen we recht aan de musici, medewerkers, vrienden en de Gemeente 's-Hertogenbosch.

De functie van PR is in mei 2015 vacant gekomen; de functie van penningmeester is door C.Boelens overgenomen van P.Dijkhuizen.

### **Een overzicht van de belangrijkste punten uit het afgelopen seizoen**

#### **- Oprichting van de Stichting Behoud en Ontwikkeling Kamermuziek 's-Hertogenbosch en omgeving.**

Deze stichting is in het leven geroepen om éénmalige activiteiten, zoals Kamerklanken, geen effect te laten hebben op onze reguliere activiteiten. Anders gezegd: onze reguliere concertreeks mag niet de dupe zijn van een eventueel tekort op b.v. Kamerklanken. Bij overschotten in deze nieuwe stichting kan het nieuwe bestuur besluiten de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch te ondersteunen bij het uitvoeren van de doelstellingen. De oprichting van deze nieuwe stichting is informeel besproken bij de Gemeente 's-Hertogenbosch en werd verwelkomd als een bijdrage in de bestending van de Kamermuziekuitvoeringen in 's-Hertogenbosch.

Om de beide stichtingen niet van elkaar te vervreemden is een constructie gezocht waarbij het bestuur van de **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch** de bestuursleden van de **Stichting Behoud en Ontwikkeling Kamermuziek 's-Hertogenbosch en omgeving** benoemt en ontslaat.

Voor deze laatste stichting wordt komend seizoen ook de ANBI-status aangevraagd.

#### ***Public relations***

Ons foldermateriaal is voorzien van een nieuwe frisse stijl en daar ontvangen wij positieve reacties op.

## - Financiële zaken

**De reguliere activiteiten**, Inkomsten: De vriendenbijdragen zijn iets lager. De opbrengsten uit de losse kaartverkoop zijn gestegen. Sponsoring was ongeveer gelijk. Per saldo zitten we € 2.057,- hoger dan vorig seizoen.

Uitgaven: Ruim € 2.561,- hoger over de hele linie. Deze verhoging is niet aan één post toe te wijzen, maar heeft verschillende componenten. O.a. de kosten van de artiesten. Meer artiesten zijn ZZP'er geworden en berekenen nu 6% BTW over de gage. In de zomer hebben we op verzoek van velen een extra concert ingelast. De proef van het organiseren van een dergelijk concert in het vorige seizoen is succesvol gebleken; Het was weer een zeer goed bezocht concert.

Per saldo was er een verlies van € 562.

**Bestemmingsreserves en vermogen** Op onze balans staan geen bestemmingreserves meer. De reserve voor Festival Kamerklanken is overgeheveld naar de nieuwe stichting.

**Vermogen:** In de Gemeentelijke subsidieregels is opgenomen dat de vermogens van de gesubsidieerden niet boven de 10% van de begrote uitgaven van het volgend jaar/seizoen mogen uitkomen.

Op 31-8-2015 is ons vermogen € 6.545,--. Onze begroting 2015-2016 is € 66.000 , 10% hiervan is € 6.600 zodat we aan de norm voldoen.

**Festival Kamerklanken:** In september 2014 heeft deze tweejaarlijkse activiteit weer doorgang gevonden. Inkomsten en uitgaven (Beide ± € 24.000) hielden elkaar in evenwicht en de subsidiegevers hebben we nog wat terug kunnen betalen.

Het blijkt moeilijker te worden subsidiënten en sponsoren te vinden. Ondanks het succes van het festival moeten we meer alert zijn op de financiële risico's. Dit laatste is doorgegeven aan de nieuwe stichting.

**Concerten in de Kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis:** ook afgelopen seizoen hebben wij het Jeroen Bosch Ziekenhuis ondersteund bij de organisatie van de "kapelconcerten". Iedere 3<sup>e</sup> zondag in de maand zijn patiënten, bezoekers en muzikkliefhebbers van buiten het ziekenhuis welkom voor een ca 1 uur durend concert. Het programma is heel divers.

### **ANBI instelling (Algemeen Nut Beogende Instelling – Culturele activiteiten)**

Onze stichting heeft een ANBI status verkregen. Het blijkt dat onze statuten niet geheel voldeden. Dit seizoen is de gang naar de notaris gemaakt en onze statuten zijn weer up-to-date. We moeten nog wel extra aandacht besteden aan de openbare presentatie van de cijfers.

### **Contacten met de Gemeente**

Met de Gemeente hebben wij met regelmaat contact over, onder meer, gebruik van de hal van het raadhuis in verband met concerten, subsidieverlening, voortgang van onze activiteiten, etc. Deze contacten vinden plaats in een uiterst plezierige sfeer. Wij zijn blij met de waardering voor onze activiteiten.

Om 's-Hertogenbosch als cultuur/muziekstad te benadrukken heeft de Gemeente een verzoek ingediend bij alle organisaties om gemeenschappelijk een logo te voeren. Dit logo is geplaatst op ons drukwerk.

## **Begroting 2015-2016**

De begroting is behoudend opgesteld. De vriendenbijdrage blijft het mooie ronde getal: (€ 100,-- 1<sup>e</sup> vriend € 60,-- partner vriend) . We hebben aangenomen, dat we volgend seizoen hetzelfde subsidiebedrag van de Gemeente krijgen.

Océ (drukwerksponsor) is in 2014 overgenomen door Canon en ons bereikten geluiden dat er een andere wind ging waaien. De gesprekken hierover met Canon zijn positief verlopen. Op het “gratis” drukwerk kunnen we blijven rekenen.

Het resultaat is begroot op nihil.

## **Beleidsuitgangpunten voor 2015-2016 en volgende seizoenen.**

Wij willen ons vriendenbestand op het huidige niveau handhaven; gezien de zaalbezetting is dat eigenlijk niet nodig maar stilstand is achteruitgang en derhalve is een beperkte groei niet ongewenst.

Wij werken aan een voortdurende verbetering van de kwaliteit van het muziekaanbod. Artiesten die volgens onze norm en geluiden uit de vrienden onvoldoende hebben gepresteerd worden gepasseerd voor een volgend concert totdat wij de indruk hebben dat de kwaliteit beter is geworden. De kwaliteit van het muziekaanbod is de afgelopen jaren gegroeid en uitsluiting komt nog zelden voor.

De Stichting stimuleert de belangstelling voor kamermuziek o.m. door het verschaffen van podiumruimte aan jong talent. Jong talent geeft ons aan dat ze blij zijn te kunnen spelen voor een volle zaal.

De lunchconcerten hebben een duidelijk waarneembare sociale component. Een groot deel van onze Vrienden bestaat uit senioren, al of niet alleenstaand. Voor hen hebben de lunchconcerten ook de functie van “anderen ontmoeten in een culturele ambiance”. De aanvaardbare toegangsprijzen vormen een lage drempel voor een ieder en betekenen ook voor minder draagkrachtigen de mogelijkheid om iedere week cultuur op te snuiven.

De locatie Podium Azijnfabriek straalt een huiselijke en laagdrempelige sfeer uit. Dat willen we graag behouden. Veel van onze vrienden aanvaarden dit als plezierig en ook de musici, die ons vaak laten weten de directe interactie met het publiek erg te waarderen. Ons bereiken geluiden dat het podium Azijnfabriek eind 2016 wordt gesloten. Wat hier de consequenties van zijn moet nog worden uitgewerkt.

Waar we extra aan moeten blijven werken zijn de imagoversterkende activiteiten, die ook dienen voor het prikkelen van potentiële sponsors om ons financieel te steunen. Het bereiken van nieuw publiek vereist permanente aandacht en actie. In 2016 is het Jeroen Bosch jaar. Onze PR is er mede op gericht om in dat jaar kamermuziek in het Jeroen Bosch Art Centre te laten klinken.

's-Hertogenbosch, 24-10-2015

Het bestuur