

Verslag Bestuur over 2022-2023

1. Bestuur

De stichting kent een bestuursmodel zonder Raad van toezicht. Het bestuur van een stichting omvat vier bestuursleden en is eindverantwoordelijk voor de stichting en maakt beleid. Bestuursleden zorgen dat de stichting zich houdt aan het doel van de stichting. Bestuursleden keuren beslissingen en belangrijke documenten van de stichting goed, zoals subsidieaanvragen, jaarverslagen en begrotingen. Ze zorgen ervoor dat er geen beslissingen worden genomen die het voortbestaan van de stichting in gevaar brengen.

De samenstelling van het bestuur van Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch is in het afgelopen jaar niet veranderd.

Theo (Th.C.P.M.) van Boekel, voorzitter

Ted (T.C.P.M.) van der Bijl, secretaris

René (L) Bokslag, penningmeester

Matthieu (M.J.Fr.M.) Hogenboom, programmering

Het bestuur wordt ondersteund door een groot aantal vrijwilligers. De vrijwilligers zorgen voor de presentatie van de concerten, de vriendenwerving, de sponsoring, de publiciteit, het ontvangen en begeleiden van de musici, enkele administratieve zaken w.o. de kaartverkoop, de toegangscontrole en ICT. Zonder de belangeloze inzet van de vrijwilligers is het niet mogelijk de lunchconcerten te organiseren.

Het bestuur wil hen danken voor hun belangeloze inzet ten behoeve van de lunchconcerten.

2. Vrienden

De Vrienden betreft met name de leeftijdscategorie van 60 jaar en ouder. De nieuwe locatie geeft goede mogelijkheden voor het leggen en onderhouden van de sociale contacten tussen de bezoekers. De ervaring leert, dat de ontmoetingen met elkaar in de foyer vooral plaatsvinden voorafgaande aan het lunchconcert als in de pauze. De stichting Vrienden Kamermuziek vinden het prettig op deze manier een bijdrage te kunnen leveren aan 's-Hertogenbosch als "age friendly city". De ongedwongen sfeer zorgt ervoor dat vrienden gemakkelijk nieuwe contacten kunnen leggen en bestaande contacten kunnen onderhouden.

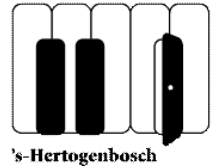
3. Cultuurcodes

In de bestuursvergaderingen is verschillende malen gesproken over de implementatie van de cultuurcodes.

a. Fair practice code

De cultuurcode Fair practice heeft het bestuur in het verleden al gepraktiseerd en formeel onderschreven (zie Verslag bestuur 2021-2022).

Het bestuur hecht eraan, dat musici een marktconforme beloning ontvangen voor de geleverde prestatie. Het aandeel van de gages inclusief eventuele reiskostenvergoeding is 64,5% (69% 2020-2021). Het bestuur streeft ernaar de zogenaamde overheadkosten zo laag mogelijk te houden opdat de beschikbare financiële middelen beschikbaar komen voor de concerten zelf.



Verslag Bestuur over 2022-2023

Per 1 januari 2020 is de stichting aangemerkt als een organisatie die valt onder de wet op de omzetbelasting. Voor de stichting heeft dit nauwelijks negatieve financiële gevolgen gehad, omdat zij alleen omzetbelasting moet afdragen over de ontvangen bijdragen van de vrienden en de entreegelden. Bedragen ontvangen ten titel van subsidie vallen buiten de omzetbelasting. Er is immers sprake van een tekortfinanciering.

In het verleden kon de stichting de door haar betaalde omzetbelasting niet terugvorderen van de fiscus met als gevolg dat de stichting indertijd bij het sluiten van de contracten hiermee rekening moest houden wat concreet een lager honorarium betekende. Inmiddels is dit niet meer aan de orde en kan de stichting het gevraagde honorarium betalen en de in rekening gebrachte omzetbelasting terugvorderen van de fiscus.

Het bestuur komt daarnaast musici tegemoet in de niet-financiële sfeer door:

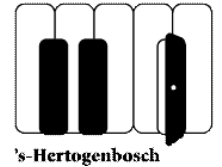
- de erkenning en aansluiting door en bij het Nationaal Podium Plan waardoor musici een extra vergoeding kunnen aanvragen. Deze organisatie geeft musici voor een beperkt aantal concerten per jaar de mogelijkheid van een financiële suppletie.
- musici kunnen in eigen beheer uitgegeven cd's verkopen aan bezoekers.
- de aanvangstijden van de lunchconcerten die het musici mogelijk maakt in de avonduren elders afspraken te maken voor het geven van concerten en/of lessen.
- musici zijn vrij in de keuze van de muziekstukken uit het bestaande repertoire;
- de mogelijkheid tot het geven van een try out

b. Gedragscode Good Governance

Het bestuur heeft op basis van het landelijk aangereikte model een eigen Gedragscode ontwikkeld. De introductie van een formele Gedragscode is veelal een vastlegging van bestaand beleid en bestaande procedures. De eigen Gedragscode geeft aan hoe de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch haar maatschappelijke doelstelling realiseert door culturele waarde te creëren, en deze over te dragen en/of te bewaren.

Uitgangspunten zijn:

- Bestuursleden zijn onafhankelijk en handelen integer en vermijden ongewenste belangenverstrengeling. Het bestuur is transparant en zij gaat zorgvuldig om met tegenstrijdige belangen.
- Individuele bestuursleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en zij handelen daarnaar.
- Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
- Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie. De financiële middelen staan primair in behoeve van de uitvoering van de lunchconcerten. Bestuursleden en vrijwilligers ontvangen geen kostenvergoeding in welke vorm dan ook voor hun activiteiten.
- Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid evenals de continuïteit.



Verslag Bestuur over 2022-2023

De introductie van een formele gedragscode heeft geleid tot de benoeming in de loop van het verslagjaar van een vertrouwenspersoon concertbezoekers, optredende musici en vrijwilligers. De vertrouwenspersoon is onafhankelijk van het bestuur.

c. Gedragscode diversiteit en inclusie

De Stichting Kring Vrienden 's-Hertogenbosch is een kleine vrijwilligersorganisatie. Het toepassen van de uitgangspunten van diversiteit kent daardoor zijn grenzen. De organisatie heeft geen medewerkers in dienst en bestaat louter uit (onbetaalde) vrijwilligers. Het bestuur is van mening, dat de vrijwilligers waaronder de bestuursleden zelf in hun contacten met collega-vrijwilligers, bezoekers en optredende musici respectvol omgaan met elkaar zonder onderscheid te maken naar ras, afkomst, gender of andere persoonlijke kenmerken.

De stichting wil een afspiegeling zijn van de samenleving waarin zij actief is. Bij de programmering van de lunchconcerten wordt rekening gehouden met de diversiteit in onze samenleving. Naast concerten met klassieke muziek worden gezelschappen gecontracteerd die muziek brengen van andere culturen. Daarnaast werkt de stichting actief mee bij de organisatie van concerten in het Jeroen Bosch Ziekenhuis waar waar ieder die dat wil, met name patiënten, bezoekers, medewerkers van het ziekenhuis toegang hebben tot de muziekuitvoeringen. Het tweejarig festival Kamerklanken brengt de muziek dicht bij de mensen. Bij Kamerklanken worden op twaalf locaties in 's-Hertogenbosch concerten in huiskamers gegeven.

Het bestuur wil dat de organisatie laagdrempelig is, zodat het eenvoudig is de lunchconcerten bij te wonen. De kosten voor het bijwonen van lunchconcerten zijn laag in vergelijking tot wat betaald moet worden voor vergelijkbare concerten kamermuziek. De stichting biedt tegen een relatief lage prijs 70 lunchconcerten op jaarbasis aan (€ 230,00 voor echtpaar of samenwonenden en € 130,00 voor alleenstaande). Als tegenprestatie hebben vrienden recht op entree bij 70 kwalitatief hoogwaardige lunchconcerten. De vrienden zijn voornamelijk ouderen. Ad hoc wordt gekeken op individuele basis rekening gehouden met personen met een kleine portemonnee. Het bestuur kijkt dan op welke manier deze vrienden tegemoet gekomen kan worden. Niet-vrienden betalen een lage toegangsprijs (€ 10,00). Betalend bezoeker zijn is dikwijls een eerste kennismaking met onze lunchconcerten. Voor het nieuwe seizoen zijn de toegangsprijzen voor het eerst na acht jaar verhoogd vanwege stijgende kosten.

De toegang tot de zaal voor personen met een handicap is eveneens laagdrempelig. Men kan eenvoudig zonder drempels via een andere ingang de zaal bereiken. Het bestuur is altijd bij de lunchconcerten aanwezig en is attent op het begeleiden van bezoekers met een handicap zodat zij zonder hindernissen naar de zaal kunnen gaan. De zaal kent ook een invalidentoilet.

De stichting programmeert voornamelijk klassieke muziek met spannende uitstapjes naar muziek van andere culturen en andere muziekstijlen (jazz, Franse chanson, Klezmer). De klassieke muziek beperkt zich niet tot de traditionele componisten. Musici geven hebben regelmatig ook muziek uit de twintigste eeuw of eigentijdse muziek op de lessenaar staan. De waardering voor muziek uit de twintigste eeuw en eigentijdse muziek is bij de bezoekers groot.

Enkele keren per jaar zijn er lunchconcerten waarbij muziek en andere kunstuitingen tot een uitvoering 'Totalkunst' leidt.

Verslag Bestuur over 2022-2023

4. De belangrijkste punten uit het afgelopen seizoen

In het afgelopen seizoen is muzikaal stilgestaan bij het veertig jarig bestaan van de lunchconcerten. Met name bij het nieuwjaarsconcert was dit duidelijk door een spetterende voorstelling van het ensemble TenToon versterkt met pianist Kristiaan Kuyvenhove met onder andere de Rhapsody in blue van George Gershwin.

In het afgelopen seizoen is aan drie (oud) bestuursleden een koninklijke onderscheiding uitgereikt; een waardering voor hun vrijwilligersactiviteiten op het terrein van klassieke muziek.

De aanschaf van een vleugel met middelen via crowdfunding verkregen is en blijft een kostbaar bezit voor de stichting. Optredende musici geven telkenmale aan, dat zij het bijzonder prettig vinden op een dergelijk professioneel instrument te kunnen spelen. De aantrekkingskracht van optredens door pianisten in 's-Hertogenbosch is hierdoor groter geworden.

Het aantal Vrienden in 2022-2023 bedraagt per het einde van het 325.

Er is sprake van een lichte stijging van het aantal vrienden. Het bestuur is positief gestemd met betrekking tot de groei van het aantal vrienden. De nieuwe locatie draagt hieraan zeker bij.

Het aantal bezoekers was in het 7764. Dit is ten opzichte van het laatste coronavrije jaar 2018 - 2019 eveneens een stijging. Bezoekers die geen vriend zijn betalen een (bescheiden) entreegeld van € 10,00. Het aantal bezoekers-niet-vriend bedraagt in het verslagjaar 853 en in het seizoen 2018 -2019 730. Betalend bezoeker zijn is dikwijls een eerste kennismaking met onze lunchconcerten.

De capaciteit van de zaal vergeleken met de oude locatie biedt een aanmerkelijk hoger aantal bezoekers plaats. Het gemiddelde aantal bezoekers per lunchconcert bedraagt 108 met in het afgelopen seizoen een uitschieter naar 165.

De lunchconcerten zijn gehouden op de locatie Podium Azijnfabriek, Triniteitstraat 19.

De concerten in het Jeroen Bosch Ziekenhuis zijn tijdens de coronaperiode geannuleerd vanwege de maatregelen met betrekking tot beperking van het aantal bezoekers van het ziekenhuis. In het seizoen 2022 -2023 zijn de concerten in het JBZ opgestart. Voor het seizoen 2023 - 2024 staan weer concerten op zondagmiddag in het JBZ geprogrammeerd.

Vanwege corona was het niet mogelijk voor september 2022 een compleet programma Kamerklanken te presenteren. Voor een goede voorbereiding van de concerten in der huiskamers zou het noodzakelijk zijn particulieren te interesseren voor deelname terwijl in de samenleving nog sprake is van beperkende maatregelen van de overheid. Wél is in de afgeslankte vorm in het stadhuis een concert gegeven met als musici Red Herring ensemble uit Antwerpen. Deze gelegenheidscombinatie met bekende Vlaamse musici heeft een prachtig concert verzorgd waarbij de gemeente vertegenwoordigd gastheer was. De heer Jan de Wit droeg persoonlijk zorg voor de organisatie van het concert ten stadhuize.

Voor september 2024 zijn de voorbereidingen in het verslagjaar van de volgende editie Kamerklanken gestart.

De programmering in het afgelopen jaar omvatte muziek uit verschillende perioden, van renaissancemuziek tot aan eigentijdse muziek met een enkele maal een uitstapje naar zogenoemde wereldmuziek. In de programmering wordt niet alleen gezorgd voor een grote variëteit van muziek van middeleeuwen tot hedendaags maar ook qua instrumentale bezetting. Er worden ook verschillende lunchconcerten geprogrammeerd gecombineerd met

Verslag Bestuur over 2022-2023

andere kunstuitingen zoals dans, toneel, literatuur. Voor een overzicht van de bijzondere concerten wordt verwezen naar de bijlage.

De lunchconcerten zijn gegeven door beroepsmusici. Deze musici zijn zoals gebruikelijk zowel aanstormend talent waaronder winnaars en winnaressen van prestigieuze concoursen als musici die deel uitmaken van befaamde orkesten en musici die al enkele jaren met succes werkzaam zijn op vele podia. Het bestuur maakt zich sterk om opnieuw ruimte te reserveren voor jonge talentvolle musici in opleiding, als ondersteuning op hun weg naar een professionele carrière.

Een deel van de musici betrof musici uit België, Frankrijk en Oost-Europa. Door de goede contacten lukt het de programmeur ieder jaar gerenommeerde musici uit het buitenland tijdens een tournee in ons land te strikken voor een optreden. Na ieder optreden spreken allen zich uit over het plezier waarmee ze hun optreden voor de Vrienden van de Kamermuziek verzorgen.

In het verslagjaar heeft het bestuur een vertrouwenspersoon benoemd. Aanleiding hiervoor was de implementatie van de cultuurcodes in de organisatie.

5. Samenwerkingen

De stichting werkt samen met:

- Jeroen Bosch Ziekenhuis (verzorgen van concerten op zondagmiddag)
- November Music
- Mosterdzaadje in Santpoort (uitwisselen van ervaringen)
- Den Bosch klassiek (werkgroep van meerdere Bossche culturele instellingen klassieke muziek met als doel de mogelijkheid van gezamenlijke publiciteit te realiseren)
- Podium Azijnfabriek (concerten fusion, jazz en klassieke muziek)
- Kring Vrienden 's-Hertogenbosch
- Jong Talent klas (jonge musici de mogelijkheid van een professioneel podium te bieden)

6. Financiële zaken

Toelichting bij de jaarstukken 2022 – 2023

De Stichting kent conform de statuten een gebroken boekjaar lopende van 1 september 2022 tot en met 31 augustus 2023. Het gebroken boekjaar sluit aan bij de periode van de activiteiten van het concertseizoen.

In het boekjaar 2021 – 2022 is de vleugel aangeschaft gefinancierd uit de opbrengst van de Vleugelactie.

De Stichting is als gevolg van de verandering van de wetgeving inzake de belasting toegevoegde waarde per 1 januari 2020 belastingplichtig.

De baten voor het seizoen 2022 – 2023 laten voor het eerste sinds jaren een stijging zien van de entreegelden betaald door niet- vrienden. Mede door de nieuwe zaal is het aantal

Verslag Bestuur over 2022-2023



toeschouwers ten opzichte van het voorafgaande boekjaar gestegen. Het ambitieniveau van het bestuur is een verdere stijging van het aantal betalende bezoekers. Dit kan de aanleiding zijn om over te stappen naar het worden van vriend.

Het boekjaar is afgesloten met een tekort van € 2.560,-.

Op 31 augustus 2023 bedraagt het eigen vermogen van de Stichting € 55.952,-. Er is bijna voldaan aan de norm van de gemeente, dat de hoogte van het eigen vermogen niet meer is dan 10% van de begroting.

Een analyse van het resultaat in hoofdlijnen:

Begroting 2023-2024

Ten aanzien van de inkomsten is uitgegaan van hetzelfde aantal Vrienden als in het vorig boekjaar en een iets hogere opbrengst van de entreegelden vanuit de niet-Vrienden. Voor het nieuwe seizoen zijn de bijdragen van de vrienden licht verhoogd (€ 240,00 voor echtparen en samenwonenden en € 140,00 voor alleenstaanden) en de toegangsprijzen zijn na acht jaar verhoogd van € 10,00 naar € 12,00. De verhoging is lager dan de inflatie en de uiteindelijke prijzen vormen geen drempel voor de bezoekers.

Het bestuur constateert, dat het jaarlijks verloop onder de vrienden is gecompenseerd door nieuwe vrienden.

Het werven van sponsors voor de lopende activiteiten in tegenstelling tot het project nieuwe vleugel heeft niet geleid tot een duurzaam resultaat. De doelgroep is blijkbaar niet interessant voor sponsors.

De gages voor de musici zijn aan het stijgen. De gages voor musici zijn marktconform en worden in Nederland gerekend tot de middenmoot. Musici komen ook naar 's-Hertogenbosch omdat de contacten met de Vrienden zeer goed zijn, het publiek zeer geconcentreerd luistert en dankbaar is alsmede het gunstige tijdstip op de dag. Het bestuur constateert, dat de rek er echter uit is. Zij wordt geconfronteerd met stijgende gages.

Het sluitend krijgen van de begroting is nagenoeg onmogelijk.

7. Nieuwe activiteiten

In het afgelopen periode zijn onderstaande acties voorbereid en in uitvoering:

Pers en publicatie.

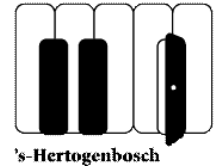
Het bestuur heeft personele ondersteuning van een vrijwilliger gekregen voor publiciteit in de regionale media.

Sponsoring.

De Stichting heeft de status van ANBI culturele instelling. De hieraan gekoppelde fiscale faciliteit is belangrijk voor het verwerven van donaties van Vrienden, belangstellenden en ondernemingen.

Zomerconcert.

Het zomerconcert is georganiseerd in samenwerking met Podium Azijnfabriek. .



Verslag Bestuur over 2022-2023

8. Beleidsuitgangspunten voor 2023 - 2024 en volgende jaren

Vanaf september 2021-2022 worden de lunchconcerten georganiseerd op de locatie Triniteitstraat in het vroegere Theater Bis. De nieuwe locatie heeft een grotere capaciteit en biedt ook meer mogelijkheden voor combinatie van muziek met andere kunstuitingen w.o. dans en theater.

Het bestuur heeft ook voor de volgende jaren als speerpunt:

- Het handhaven en mogelijk verbeteren van het kwaliteitsniveau van de lunchconcerten door het bieden van een grote diversiteit aan lunchconcerten.
- De concerten in het Jeroen Bosch Ziekenhuis.
- Het bieden van een platform voor jonge beroepsmusici.
- Het organiseren van ongeveer 70 lunchconcerten voor Vrienden en incidentele bezoekers tegen een aanvaardbare prijs.
- Het bieden van gelegenheid waar de Vrienden elkaar in een culturele ambiance kunnen ontmoeten. De Vrienden zijn veelal senioren en voor deze groep is het prettig in de ongedwongen sfeer met elkaar te genieten van kwalitatief hoogstaande muziek.
- Het anticiperen op de actualiteit en de behoefte van onze doelgroep bij het organiseren van onze concerten en activiteiten.

Het bestuur ziet het tot haar taak in de komende jaren te werken aan:

- Verdere uitbreiding van de naamsbekendheid van de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch.
- Om consistent het natuurlijk verloop van de vrienden op te vangen is het van belang jaarlijks 30 tot 40 nieuwe vrienden per jaar te werven. De actie Vrienden voor Vrienden zal naar verwachting in het nieuwe seizoen worden herhaald.
- Verhoging van het gemiddeld aantal betalende bezoekers vooral door een goede mond-op-mond reclame, publicaties in de regionale media w.o. Bossche Omroep en door middel van flyers op diverse plaatsen in Den Bosch en omgeving zoals bezoekerscentra, bibliotheken en woonvormen voor ouderen.
- Samenwerking met landelijke organisatie om jong aanstormend talent van de conservatoria een podium te bieden; de zogenoemde Jong Talent Klas.
- Continuering van de samenwerking met de Jazzkapel van Podium Azijnfabriek en November Music.
- Bewaken van de culturele codes in de organisatie.

9. Slot

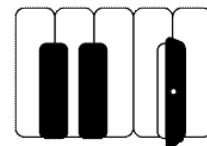
Het bestuur stelt de samenwerking met de Gemeente 's-Hertogenbosch zeer op prijs. Mede dankzij de gemeentelijke subsidie is het mogelijk lunchconcerten van hoog niveau te blijven organiseren voor een trouwe doelgroep. Een zo groot aantal concerten bieden per seizoen is haast een unicum. Het Mosterdzaadje in Santpoort-Noord, waar goede contacten mee zijn, kent ook een zo groot aantal.

's-Hertogenbosch, 23 november 2023

Namens het bestuur:

René Bokslag, penningmeester

Bijlage: Overzicht bijzondere concerten



Verslag Bestuur over 2022-2023

Overzicht 'bijzondere' concerten seizoen 2022-2023

	datum	Musici - Genre
Verrassende muziek	15-9-2023	Tinkling Trio - programma rond andersdenkenden, pioniers, rebellen in een uitvoering door ongebruikelijke combi van saxofoon, harp en cello
Spaans/Latijns-Amerikaans	22-9-2022	Fadango - tango
Verrassende muziek	20-10-2022	Duo Bardolino - Oost Europese muziek, Klezmer
Jazz/klassiek	27-10-2022	Rembrandt Trio - jazz
Première	12-11-2022	Calefax - hedendaagse composities, eerste uitvoering
Verrassende muziek	19-11-2022	Otto e Mezzo - Brabants blazersensemble van professionals en amateur
	15-12-2022	La Primavera - middeleeuwse kerstmuziek
Jong talent	17-12-2022	Lisa Jacobs groep - jong talent, nog niet afgestudeerd
Jazz/klassiek	7-1-2023	TenToon - combinatie jazz-klassiek
Verrassende muziek	28-1-2023	Piú Corde - Schotse caféliederen
Jong talent	11-2-2023	Podium voor jonge internationale musici
Jong talent	16-2-2023	Rotterdamse conservatorium - docent en student
Verrassende Muziek	2-3-2023	Salon Zauberflöte - muziektheater
Verrassende muziek	13-4-2023	Soit! - Franse chansons
Spaans/Latijns-Amerikaans	29-4-2023	Triunfal Quintet - Argentijnse tango
Spaans/Latijns-Amerikaans	20-5-2023	La Barquera - tango
Eerste uitvoering	8-6-2023	The Hague Trio - Bachs Wohltemperierte Klavierstücke met filmbeelden ondersteund. Première
Eerste uitvoering	15-6-2023	Frank Bridge Pianokwartet - Première van het originele manuscript van pianokwartet van Bridge