

HET KOMT TE PAARD EN GAAT TE VOET



Het was me het weekje wel van vervelende berichten en voorvallen. Een fluitist en hoornist met longproblemen, onverwachte zwangerschapsproblemen, violist met gebroken vinger, nog een musicus met gescheurde schouderpees en nog wel wat meer. helaas....De tijd (en rust) zal helen. Het betekent wel dat het jaarprogramma voor de komende maanden links en rechts aangepast wordt, grotendeels al gebeurd. Gelukkig stond er al vermeld "wijzigingen voorbehouden".

Donderdag 5 oktober



Het Phasma Trio, Santiago Luruena Blázquez (klarinet), Valerie Burndorfer (fluit) en Orfeas Demis (piano) komt uit Antwerpen. Een bijzondere instrumentale samenstelling, die bij ons nog niet eerder te horen is geweest.
Op het programma werk van oa. Sjostakovitsj, Koechlin, Saint-Saens en Khachaturian.

Zaterdag 7 oktober



Martine van der Loo (fluit) en Mariken Zandvliet (piano) met werk van Louis Andriessen, Rhené-Batton, Mel Bonis, Ferruccio Busoni en anderen.

Martine is haar carrière al tijdens haar studie begonnen als eerste fluitiste bij het Nederlands Kamerorkest. Gedurende acht jaar is ze solo fluitiste geweest bij het Radio Symfonie Orkest, Sinds 1995 is ze solo fluitiste bij het Residentie orkest in Den Haag. Naast het orkest heeft Martine in diverse kamermuziekensembles gespeeld waaronder het Xenakis ensemble. Ze vormt een vast duo met pianiste Mariken Zandvliet en met harpiste Ernestine Stoop.

Martine van der Loo is ook psycholoog en cognitief gedragstherapeut. Ze heeft haar eigen 'Praktijk voor Musici' in Den Haag en is als psycholoog verbonden aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Mariken werd geboren in Troyes (Fr). Naast solistische optredens heeft Mariken zich op diverse

samenspel-gebieden toegelegd. Met verschillende ensembles maakte zij veel buitenlandse tournees. Zij is lid van The Amsterdam Consort, Trio Lataster en Tango Aliado. Met de fagottist Peter Gaasterland gaf zij concerten en masterclasses. Met de violist Tjeerd Top concerteerde zij behalve in de bekende zalen in Nederland ook in Indonesië, Argentinië, India, Sri Lanka, Costa Rica en Brazilië.

Als docent en correpetitor is zij verbonden aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam.

'Blijf op de been'! We zien u graag komen luisteren deze week.