

# WIE BEN IK?



Van Gaetano Corticelli, hoorden we afgelopen donderdag een trio. We kenden hem niet eerder, maar u zag al wel zijn portret en kon lezen wanneer hij leefde.

Donderdag a.s. wordt het nog fraaier. Misschien zag **Monsieur de Sainte-Colombe**, wiens werk op het programma staat, er wel uit als op het plaatje hierboven. We weten het niet zeker. Zijn werkelijke naam kennen we niet eens, misschien heette hij Jean, misschien. Ergens rond 1640 geboren en eind 1600 gestorven.

Wel weten we dat hij enige tijd in Parijs woonde en daar les gaf. En, let op, dit weten we heel zeker, hij was een van de talentvolste gambisten van zijn tijd. Daarover wordt in oude documenten wel verhaald.

En hij zette een zevende snaar op zijn viola da gamba voor een groter klankbereik. Marin

Marais was een van zijn leerlingen, niet de minste ook.

Denk maar zo, die lunchconcerten verrijken me toch maar mooi.

### Donderdag 25 januari



**Marika Tuin en Maaïke Boekholt**, uitstekende gambisten met veel internationale ervaring hebben een programma met prachtige, ingetogen, dat wel, barokmuziek. Componisten met welluidende namen als Joseph Bodin de Boismortier, François Couperin, Marin Marais en natuurlijk zijn leraar Monsieur de Sainte-Colombe.

### Zaterdag 27 januari



Op 2 november zou het **Trio Beltiukova** al optreden. Maar een vervelende blessure hield violiste Ksenia Beltiukova thuis in Minsk.

Zaterdag is ze er wel, met haar zusje fluitiste Dasha Beltiukova en pianist Vital Stahievitsj. Op het programma werk van componisten die zelf ook virtuoos op hun lievelingsinstrument waren, o.a. Locatelli, Casella, Schubert en Vivaldi. Dasha en Ksenia spelen ook nog, samen met Vital, het vrolijke en grappige Humoresque, gecomponeerd door hun vader Sergey Beltiukov.



Blijf bij en kom kijken en luisteren.

Zondag 21 januari 2024