

PUBLIEKSPRIJS



Januari 2024. Utrecht. Finale Oskar Back concours. Een jury, een paar deskundigen 'dus', meenden dat hij niet de beste was. Gelukkig was nog er nog een hoop volk, natuurlijk heel deskundig. Dat volk gaf de publieksprijs aan violist ENZO KOK. Ere wie ere toekomt. Hulde, hiep hiep hoera.
En die Enzo komt zaterdag naar u. Kunt u zelf oordelen.

En verder

Donderdag 29 februari



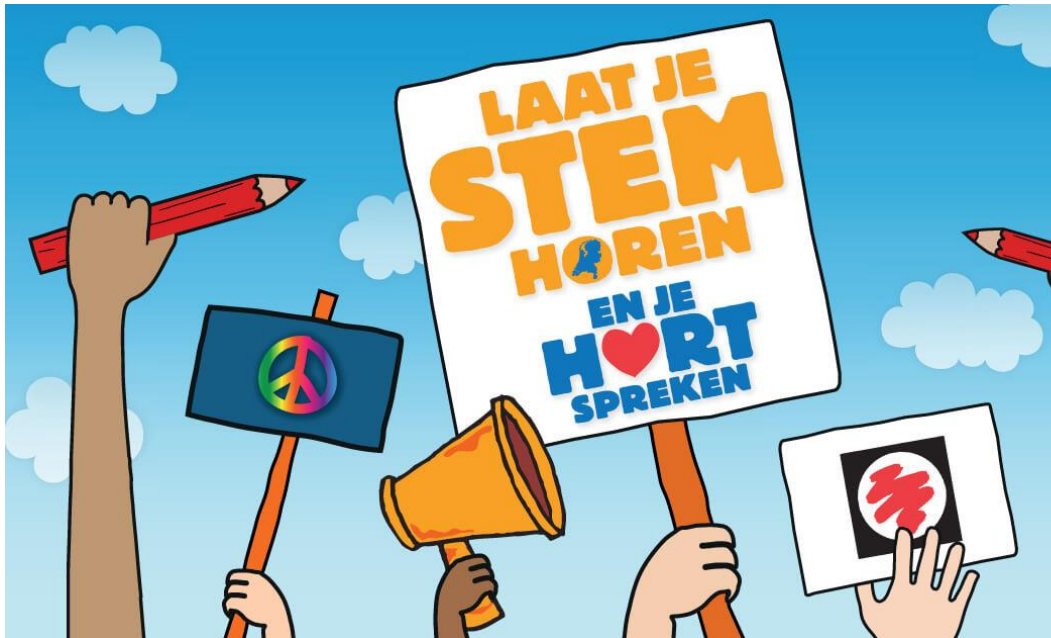
Op schrikkelag bezoek van onze zuiderburen. Sopraan Dorine Mortelmans en Barbara Baltussen op piano. Hun programma: Schumannkreis. Lieder van Clara en Robert Schumann. Pianostukken van Johannes Brahms horen hier bij, gelet op de innige, platonische vriendschap die Johannes koesterde voor Clara.

Zaterdag 2 maart



En niet alleen violist Enzo Kok komt. Hij wordt zaterdag vergezeld door Lisa Jacobs en pianiste Katherina Sellheim. Op het programma een sonate voor twee violen en piano van Milhaud. Ravels sonate nr. 2 en een selectie uit Gershwins Porcy en Bess.

Daar tussendoor nog een heuse wereldpremière: een selectie uit: Emilie Mayer, sonate in fis klein.



Laat u horen! U weet wat goed is.

Zondag 25 februari 2024