

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch



Een van de mooiste, meest indringende stukken muziek uit de religieuze klassieke muziek is het Stabat Mater uit 1736 van Pergolesi. 'Huilend stond de moeder aan de voet van het kruis, waaraan haar zoon te sterven hing'. Zo luidt de beginregel van het gedicht dat omstreeks 1300 geschreven werd ter ere van de Heilige Maria, staande onder het kruis van Jezus. Het werk van

Pergolesi staat bol van de emoties. Zeer triest is het begin met het verdriet van Maria, doch het Stabat Mater eindigt met vreugde, Paradisi Gloria, de glorie van het Paradijs.



Donderdag 6 april komt uit België het barokensemble **Kapellmeister** om ons Pergolesi's Stabat Mater te laten horen. Het ensemble werd onder impuls van organist/klavecijnist Denis Roosen en violiste Marieke Vos opgericht in 2018.

Denis Roosen speelt op een kistorgel G.F. Händels concerto in g, op. 4 nr. 3 en u hoort zijn aria 'Ombra mai fu' uit Serse. Na een korte pauze het Stabat Mater.



Wij wensen u een stemmig concert op Witte Donderdag, een pracht opmaat naar mooie paasdagen.

