

BERICHT VAN DE GEMEENTE



Afgelopen donderdag hadden we bij het lunchconcert vier ambtenaren van de afdeling cultuur van de gemeente 'inognito' op bezoek.

De volgende dag kregen we een aardig mailtje van een van hen. Hij schrijft:

'Ik kwam vanmorgen deze column tegen in de Volkskrant:

Het publiek bij klassieke concerten mag echt wel wat aardiger zijn (volkskrant.nl).

De beschrijving van het publiek bij het concertgebouw staat in contrast met wat we gisteren zagen. Een erg goede sfeer, zeer vriendelijk en amicaal. Mooi om te zien dat PA groot genoeg is om ruimte te bieden aan een flink aantal vrienden, maar klein genoeg om gezellig te kunnen bijkletsen als men er zin in heeft.

Nogmaals hartelijk dank voor gisteren`.

Het gaat vooral over u, hè!

Maar weer over naar de orde van de dag. We hebben dit seizoen nog drie lunchconcerten op 8, 10 en 15 juni. Er is een extra zomerconcert gepland op 20 juli.

De in het jaarprogramma geplande en op de maandflyer genoemde concerten op 17 en 22 juni komen om allerlei redenen te vervallen. Helemaal weg is het niet, want de musici van 22 juni komen nu het openingsconcert van het nieuwe seizoen verzorgen. Dat is op zaterdag 2 september.

Deze week twee bijzondere concerten.

Donderdag 8 juni



The Hague String Trio speelt Bachs Goldberg Variaties in de bewerking voor strijktrio van Dmitry Sitkovetsky. Lisette Huizenga scheidt daarnaast een nieuwe wereld, geïnspireerd op en in dienst van de muziek van Bach, met een hommage aan M.C. Escher, een groot bewonderaar van Bach die tevens inspiratiebron van zijn werk was.

The Hague String Trio werd in 2006 opgericht door Justyna Briefjes, Julia Dinerstein en Miriam Kirby. Zij ontmoetten elkaar in Den Haag na jaren van studie en werk in vele landen, waaronder Rusland, Mexico, Noorwegen, Engeland, Duitsland en Nederland, en kwamen bij elkaar om hun liefde voor kamermuziek te delen. Sindsdien hebben zij zich tot een hecht ensemble gevormd.

Het trio gaat met dit programma op tournee. Het concert bij ons is een try out. Maar dat zal u aan het spel niet merken.

Zaterdag 10 juni



In afwijking van wat in het jaarprogramma en de maandflyer staat kunt u komen luisteren naar een quatre mains programma. **Marianne Hansen en Maureen van IJzerloo**, een piano-duo van het Rotterdams conservatorium. Wij zijn erg blij dat zij voor het gisteren pas gecancelde concert van 10 juni in de plaats kunnen komen. Jong talent, waar wij heel graag een podium aan bieden. Zo kunnen zij ook verder komen.

Zij spelen werk van o.a. Mozart, Debussy, Grieg en Saint-Saëns.

Kom genieten van een bijzonder concert op donderdag en bemoedig Marianne en Maureen met uw komst.