

# WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN

---



Dat 'wijzigingen voorbehouden' staat in de brochure van het jaarprogramma, maar goed ook dan kunt u er op bedacht zijn, want met enige regelmaat krijgt u toch iets anders aangeboden dan in het jaarprogramma beloofd. Ook deze week is dat jammer genoeg weer zo. Het Artem Trio dat donderdag zou komen is de coronatijd niet helemaal ongeschonden doorgekomen. Noodgedwongen werd de personele bezetting gewijzigd, maar het was nog steeds Artem Trio. Totdat vorige week de violiste van de fiets viel en haar hand brak. Ja, dan houdt het wel op. Dus donderdag iets heel anders. Maar och, zeker wel de moeite waard.

Overigens, het zal u wellicht ook opgevallen zijn, bijna iedereen komt steeds. U hebt er vertrouwen in, blijkt wel, dat de muziek alweer de moeite waard zal zijn en ook niet onbelangrijk voor velen, dat u elkaar weer tegenkomt.

## **DONDERDAG 14 oktober, 12.30**

Dimitri Malignan komt soleren op de gloednieuwe Yamaha met werken van Bach, Brahms, Debussy, Rachmaninov en Medtner. Dimitri is in 1998 in Parijs geboren, heeft Roemeense ouders en is kleinzoon van componist Henry Malineanu. Hij is met hoogste onderscheiding afgestudeerd aan het Amsterdamse conservatorium en heeft vorig jaar een Scholarship Award of the Yamaha Music Foundation of Europe gewonnen. Hij zal zich thuis voelen achter onze vleugel.....



## **ZATERDAG 16 oktober, 12.30 uur**



**Blazersensemble Otto-e-Mezzo schrijft op haar eigen website blij te zijn weer terug te keren op haar favoriete podium van de Azijnfabriek. Op het programma staan werken van Mozart, Händel en Schultz.**

Het ensemble opent het concert met de Serenade Nr. 11 in Es (KV 375) van Wolfgang Amadeus Mozart. Deze serenade roept herinneringen op aan Mozarts vermaarde Gran Partita. Daarna staat de

beroemde Music for the Royal Fireworks van Georg Friedrich Händel op het programma. Händel schreef dit stuk voor 9 trompetten, 9 hoorns en maar liefst 24 hobo's, 12 fagotten en 3 paar pauken. Otto-e-mezzo zal u dit geweld besparen. Daarna speelt het een arrangement voor blazersoctet van Arthur Campbell. Het ensemble sluit het concert af met een van zijn favorieten: het Divertimento van de hedendaagse Deense componist Svend Schultz.

Alleszins de moeite waard dus om weer naar de Triniteitstraat te komen. Wij zien u graag,

En u weet het, vergeet het niet, uw QR-code mee te nemen.

Zondag 10 oktober 2021