

Programma

Kamermuziek

14 september 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Barbara Baltussen | piano

'A tribute to my initials'

J. S. Bach (1685-1750)	Italiaans Concerto in F BWV 971
L. v. Beethoven (1770- 1827)	Rondo in C opus 51nr 1
L. v. Beethoven	Sonata opus 90 - Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck - Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen
J. S. Bach/ A. Siloti (1863-1945)	Prelude in b
Pauze	
B. Bartok uit 'Im freien' (1881-1945)	Klange der Nacht
B. Bartok	3 Folksongs from district "Csik"
J. Brahms (1833-1897)	Rhapsodie nr 1 in F

J. Brahms

Intermezzi opus 117

- Andante Moderato
- Andante non troppo e con molto espressione
- Andante con moto

Barbara Baltussen (1982)

Barbara groeide op in een muzikale familie en begon op zevenjarige leeftijd piano te spelen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas in de klas van Johan Lybeert. Hierna vervolgde ze haar studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen, in de klas van Levente Kende en Heidi Henderickx, waar zij haar diploma "meester in muziek" behaalde in juni 2006. Daarnaast nam Barbara deel aan verschillende masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici zoals Jacob Lateiner, Elisabeth Leonskaja, Lee Kum-Sing, György Kurtàg, Charles Rosen, Udo Reinemann, Jard Van Nes, Rudolf Jansen, Rian De Waal e.a.

Barbara is laureate van verschillende wedstrijden, waaronder Jong Tenuto, Cantabile, Axion Classics, E. Durlletwedstrijd. Barbara kiest er bewust voor om zich als pianiste niet in één domein te specialiseren, maar om als muzikante zo breed mogelijk actief te zijn op verschillende terreinen. Zo ontstaat er een constante kruisbestuiving tussen die verschillende domeinen. Ze werkt als docente piano en begeleidingspraktijk in de academie voor Muziek, Woord en Dans van Bornem, en in de Kunsthumaniora van Brussel, maar heeft daarnaast nog een zeer actief concertleven als soliste, als kamermuzikante en als begeleidster. Als soliste werkte zij samen met dirigenten als Etienne Siebens, Koen Kessels, Ivo Venkov, Silveer van den Broeck, Gert D'haese en Edmond Saverniers. Ze werkte ook een soloprogramma uit met werk van enkel vrouwelijke componisten en trad hiermee op in diverse concertzalen en festivals, zoals het internationaal pianofestival te Quaregnon in 2010. In juni 2014 creëerde Barbara het eerste pianoconcerto voor piano en ensemble van de jonge beloftevolle componist Gillis Sacré, dat aan haar werd opgedragen. Barbara is stichtend lid van Trio Khaldei. Ze wordt regelmatig gevraagd als begeleidster voor wedstrijden en diverse workshops en masterclasses, en als repetitor voor verscheidene producties. Ze werkte reeds samen met ensembles en orkesten als het Brussels Philharmonic, het Vlaams Radio Koor, Octopus Symfonisch Koor, Walpurgis muziektheater, ensemble Hommages e.a Verder vormt Barbara met haar vader, violist Nico Baltussen, een begerend duo.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch