

Programma

Kamermuziek

16 september 2023, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Letters to Josephine Liene Madern | pianoforte

Johann Nepomuk Hummel
(1778 — 1837)

12 Variaties op 'Vivat Bacchus'
uit Mozart's 'Die Entführung aus dem Serail'
op. 34 nr. 3 in C groot

Joseph Wölfl
(1773 — 1812)

Piano sonata Op. 1 Nr. 2 in G groot
- Allegro assai
- Thema con Variazioni

Pauze

Josephine Aurnhamme
(1758 — 1820)

6 Variaties op 'Nel cor più non mi sento'
in G groot

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 — 1791)

Fantasia in c klein, K.475

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata No.14 in c klein, K.457
I. Allegro
II. Adagio
III. Molto allegro

Liene Madern

Liene is in Riga (Letland) geboren en heeft ook in Riga een Mastergraad piano aan het conservatorium behaald. Vanwege haar interesse in de historische uitvoeringspraktijk is zij naar Nederland gekomen om Oude Muziek te gaan studeren en zich te specialiseren in het bespelen van pianoforte en klavecimbel. Liene studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag klavecimbel bij Ton Koopman, Fabio Bonizzoni Patrick Ayrton en fortepiano bij Bart van Oort, resulterend in een mastergraad van het Conservatorium van Amsterdam.

Haar focus ligt op muziek uit de 18de eeuw, in het bijzonder de overgangperiode tussen klavecimbel en vroege pianoforte.

Ze treedt regelmatig op in Europa (Stockholm Early Music Festival, Latvia Early Music Festival, Limburg Orgelfestival, fringe concerten in BRQ Vantaa festival en Utrecht Oude Muziek festival) als solo en met haar ensemble 'Più Corde'.

Letters to Josephine

Mozart deelde zijn enorme passie, kunde en ervaring in het componeren en het bespelen van de piano met zijn studenten. Josephine Auernhammer was een protegé van Mozart en tevens zijn podium partner. Ze was een van de meest gerespecteerde pianisten van haar tijd. Het geluk om bij Mozart te studeren had ook Johan Nepomuk Hummel. Van zijn 7de tot 9de levensjaar verbleef hij bij familie Mozart om optimaal gebruik te kunnen maken van zijn lessen. Mozart schreef ook piano werken speciaal voor zijn studenten als lesmateriaal. Met dat doel was ook de beroemde Fantasia-sonata in c klein geschreven, toegewijd aan zijn studente Thérèse de Trattner. Een bijzonder werk dat al kenmerken van de aankomende romantische stroming heeft.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch