

## Programma

# Kamermuziek

26 oktober 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

### BLAZERS VAN HET RIETVELD ENSEMBLE

Marja Bon	piano
Linda Speulman	fluit
Frank van Koten	hobo
Nancy Braithwaite	klarinet
Louis van Nunen	fagot
Felix Peijnenborgh	hoorn

Leo Smit  
(1900-1943)

**Sextour voor blaaskwintet en piano (1931-1932)**

- Allegro vivace
- Lento
- Vivace

André Jolivet  
(1905-1974)

**Sonatine voor hobo en fagot (1963)**

- Ouverture
- Recitatif
- Ostinato

Carlos Michans  
(1950)

**Trimurti voor fluit, klarinet en piano (2021)**

- Brahma-Misterioso
- Vishnu-Sereno e maestoso
- Shiva-Vivo e molto energico

### PAUZE

Charles-Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

**Sonate in G groot Op. 168 voor fagot en piano (1921)**

- Allegro moderato
- Allegro scherzando
- Molto adagio
- Allegro moderato

Erik Satie  
(1866-1925)

**3 Gnossiennes Livre 1 voor piano (1890)**

- Lent
- Avec étonnement
- Lent

**Het Rietveld Ensemble** is een kamermuziekgroep bestaande uit topmuzikanten met internationale achtergrond, gevestigd in Utrecht.

De leden zijn conservatoriumprofessoren, solisten en hoofdrolspelers in grote Nederlandse orkesten.

### Marja Bon

Als leerling van de Nederlandse pianiste Maria Stroo en de Hongaarse pianiste Ferenc Rados ontving Marja Bon diverse prijzen waaronder de 'Prix d'Excellent' en de 'Elisabeth Everts' prijs. In New York City maakte ze het muzikale leven rond Rosina Lhevinne mee en studeerde ze bij Martin Canin. Als soliste speelde ze door heel Europa en speelde ze ook 'Songs without Words' van Mendelssohn, met het Nederlands Dans Theater, in choreografie van Hans van Manen.

In 1979 werd Marja Bon pianiste van het Schönberg Ensemble onder de muzikale leiding van Reinbert de Leeuw. Tournees naar Amerika, Europa en India volgden en met dit ensemble maakte ze een cd met muziek van Schönberg, Janacek, Messiaen (Canions aux Etoiles) en Kagel (Trio).

In 1993 startte ze samen met een kleine groep musici, beeldhouwers en schilders haar eigen ensemble Wendingen. De tentoonstellingen en concerten vonden plaats in een prachtige houten kerk, de Amstelkerk in Amsterdam. De groep bracht 3 cd's uit, muziekportretten van de Nederlandse componisten Theo Loevendie, Luctor Ponse en Willem Frederik Bon. Na 15 jaar verhuisde ze haar activiteiten naar een klein Frans dorpje waar ze artistiek verantwoordelijk was voor 'Tharoux Arts & Musique'.

Ook gaf ze enige tijd diverse cursussen moderne muziek voor pianisten en zangers in Zwitserland en Nederland. Na enkele jaren van zorg voor haar moeder met dementie, is ze blij om weer bij het Rietveld Ensemble te spelen.

In de prachtige historische muzieksalon in haar huis in Amsterdam organiseert ze regelmatig evenementen met muziek, gedichten en kunst.

### Linda Speulman

Linda behaalde in 2015 haar Master of Arts diploma aan de Royal Academy of Music in Londen waar zij lessen volgde bij William Bennett, Kate Hill en Patricia Morris. Als orkestfluitist replaceert Linda bij diverse grotere orkesten in Nederland. Buiten Nederland onder meer bij het Göteborgs Symfoniker.

In de afgelopen jaren toerde zij met het Habsburg Strauss Orkest door Nederland met de productie Wien Bleibt Wien en maakte zij deel uit van rebellencollectief Pynarello.

Tijdens haar studietijd speelde Linda twee achtereenvolgende jaren in het Nationaal Jeugd Orkest (NJO) en meerdere malen in het Royal Academy of Music Symfonie Orkest. Naast orkestwerk vormt Linda een duo met pianiste Ella Kamerich. In hun prachtige en gevarieerde programma is een grote rol weggelegd voor vrouwelijke componisten. Ook vormt ze samen met harpiste Marije Vijselaar het fluit&harp Duo TickledPink. Linda stond aan de wieg van fluitensemble 6Sense waar zij met veel plezier twee jaar lang deel van heeft uitgemaakt. Met 6Sense speelde zij o.a. op het Flautissimo Festival in Rome (2015), La Côte Flute Festival in Zwitserland (2016) en het Grachtenfestival (2016).

Met enige regelmaat switcht Linda tussen fluit en piccolo. In 2014 won ze de 3<sup>e</sup> prijs in de Jonathan Myall Piccolo competitie in Londen.

Al jarenlang heeft Linda een grote passie voor het geven van fluitlessen. In 2015 werd zij geselecteerd als assistent docente voor de William Bennett International Flute Summer School. Hier mocht zij lesgeven aan zeer getalenteerde internationale fluitisten. Van 2016 tot 2023 was Linda als dwarsfluit docente werkzaam bij het Cultuurbedrijf Noordoostpolder en in 2022/2023 was zij als vakdocent verbonden aan het ArteZ conservatorium in Zwolle.

Sinds de zomer van 2022 maakt Linda, als dwarsfluit docente, deel uit van het centrum voor de kunsten Muzehof in Zutphen. Daarnaast heeft zij een lespraktijk aan huis.

### **Frank van Koten**

De Nederlandse hoboïst Frank van Koten studeerde bij Heinz Holliger aan de Rijkshogeschool voor Muziek in Freiburg/ Duitsland en aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij zijn solostudie Cum Laude afrondde. Hij heeft vele prijzen gewonnen zoals het 'International Gaudeamus', 'Zilveren Vriendenkrans Concertgebouw', 'Stad Hilversum Cultuurprijs', en onlangs werd hij in 2005 door de Koningin der Nederlanden geëerd met een koninklijke onderscheiding. Hij treedt veelvuldig op als hobosolist en preformeerde in het beroemde Amsterdamse Concertgebouw vele hoboconcerten waaronder die van W.A. Mozart, J. Haydn, B. Maderna, B.A. Zimmerman, J. Ibert en R. Vaughan-Williams met vrijwel alle Nederlandse beroepsorkesten. Naast zijn solo-activiteiten bekleedde hij meer dan 30 jaar de functie van solohobo in het Radio Filharmonisch Orkest. Concertoptredens hebben hem naar vele landen gebracht, waaronder Canada, de Verenigde Staten, Polen, Bulgarije, Indonesië en de meeste Europese landen en hij trad op als solist met verschillende orkesten in Europa, zoals de solisten van Sofia, Georgische Symfonietta, Saksische Staatskapelle, London Mozart Players, Orchestre de Chambre de Auverny, Heidelberger Kammerorchester en de Solisten van Rusland. Zijn discografie omvat zowel de klassieke hoboconcerten als de modernere hobosolo's. De Nederlandse componisten Ton de Leeuw, Tristan Keuris, Tom Bruynel, Willem Frederik Bon droegen werken op aan Frank van Koten.

### **Nancy Braithwaite**

De internationaal bekende klarinettist en pedagoog Nancy Braithwaite heeft opgetreden in de VS, Europa en China. Als soliste trad ze op met onder meer het Rochester Philharmonic, het Savannah Symphony Orchestra in werken van Mozart, Nielsen, von Weber en Rossini. Daarnaast is ze zeer actief op het gebied van kamermuziek, met een repertoire dat meer dan 250 werken omvat.

Op 23-jarige leeftijd won ze de positie van soloklarinettist bij het Savannah Symphony Orchestra. Terwijl ze daar was, werd ze ook uitgekozen om deel te nemen aan zomerfestivals in Spoleto (Italië), Maine (VS) en Tanglewood (VS). Daarnaast trad ze een aantal seizoenen op als soloklarinettist van het Chicago Civic Orchestra, het opleidingsorkest van het Chicago Symphony Orchestra, terwijl ze studeerde aan de Northwestern University.

Sinds haar verhuizing naar Nederland heeft Nancy een aantal radio-opnames gemaakt, door een groot deel van Europa en China getourd en als gastartiest opgetreden met diverse ensembles. Talloze componisten hebben werken voor haar geschreven, variërend in instrumentatie van soloklarinet tot octet.

De afgelopen jaren trad Nancy veelvuldig op als lid van het Rietveld Ensemble.

### **Louis van Nunen**

Studeerde bij Paul Paulussen in Maastricht Van 1976 tot 2009 was hij solo-van de Nederlandse Radio Orkesten.

Louis van Nunen speelde ook als solo-in het Residentie Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Hij speelde met Kees Bakels, Jaap van Zweden, Edo de Waart, Valeri Gergiev en Eri Klas. Hij speelde kamermuziek in het Nederlands Blazers Ensemble, Asko Schönberg Ensemble en Amsterdam Symphonietta.

Louis van Nunen is fagot aan de Utrechtse Conservatoria van Tilburg en Amsterdam. Tegenwoordig geeft hij nog steeds les in Utrecht.

### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door

