

Programma

Kamermuziek

23 november 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Kristien Nijs |sopraan
Michaël Mannes |piano

"Alleen via het pad van de nacht bereikt men het ochtendgloren"
Kahlil Gibran

De avond valt. Langzaam verdwijnt de zon aan de horizon. De aarde hult zich in een pikdonkere duisternis

AVOND - ZONSONDERGANG

W.A. Mozart (1756-1791)	Abendempfindung
Claude Debussy (1862-1918)	Beau Soir
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne
Richard Strauss (1864-1949)	Im Abendrot

STERREN - MAAN

Claude Debussy	Claire de lune (piano solo)
Gabriel Fauré (1845-1924)	Claire de Lune
Claude Debussy	Nuit d'étoiles
Franz Schubert (1797-1828)	An den Mond

PAUZE

DROMEN - NACHTWEZENS

Claude Debussy	Rêverie
Edvard Grieg (1843-1907)	med en vandlilje (geesten)
Modest Moessorgski (1839-1881)	'Gnomus' uit de schilderijtentoonstelling (gnomen)
Richard Strauss	Ständchen (elfen)
Bela Bartok (1881-1945)	Klänge der Nacht

DAGERAAD

Gabriel Fauré
Gabriel Fauré
Maurice Ravel (1875-1937)
Eva Dell'Acqua (1856-1930)

Après un rêve
Le secret
Chanson de la mariée (Reveilletoi!)
j'ai vu passer l'hirondelle

Toelichting

Sopraan Kristien Nijs en pianist Michaël Mannes laten zich voor dit concert inspireren door de nacht. Zij brengen een verrassend en poëtisch liedprogramma waarin de maan, de sterren, dromen, slaap en zelfs trollen, elfen en geesten de revue passeren. Van zonsondergang tot dageraad nemen zij u mee op een meeslepend nachtelijk avontuur. Duikt u mee de nacht in?

Michaël Mannes (°1992) werd geboren in een familie van muzikanten. Hij kreeg zijn eerste pianolessen op vierjarige leeftijd van zijn moeder. Later volgde hij les aan de Gemeentelijke Muziek- en Woordacademie van Wijnegem. In 2007, op vijftienjarige leeftijd, werd hij toegelaten aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in de klas van Levente Kende en Heidi Hendrickx, waar hij afstudeerde met grootste onderscheiding. Nadien vervolmaakte hij zich aan de prestigieuze Guildhall School of Music & Drama in Londen in de klas van professor Joan Havill. Hij behaalde in Londen het Guildhall Artist Diploma voor piano, kamermuziek en liedbegeleiding. Michaël volgde ook masterclasses bij internationaal gereputeerde pianisten en pedagogen als Karl-Heinz Kämmerling, Till Fellner, Evgeni Koriolov, Richard Goode, Jan Vermeulen, André de Groote, Aquiles Delle Vigne, Roger Vignoles en Alexander Melnikov.

Kristien Nijs (1991) uit Diest begon haar zangstudies op 16-jarige leeftijd in de Hagelandse Academie voor Muziek en Woord. Deze studies zette ze uiteindelijk verder aan LUCA-School of Arts campus Lemmensinstituut te Leuven. Hier behaalde ze in 2015 haar Masterdiploma zang met onderscheiding bij Greetje Anthoni en Marina Smolders. In deze periode volgde ze zowel actief als passief masterclasses bij van o.a.: Maarten Koningsberger, Roberta Alexander en Nathalie Dessay. Sinds januari 2019 is Kristien vaste sopraan bij het Vlaams Radiokoor o.l.v. Bart van Reyn en sinds enkele jaren is ze de vaste zangeres van het ensemble Kapellmeister, waar minder bekende pareltjes tot klinken worden gebracht.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608
Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

