

Programma

Kamermuziek

13 januari 2024, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

WOUTER VALVEKENS | piano

Enrique Granados
(1867-1916)

Goyescas
Los Requeiebros
Colloquio en la Reja
El Fandango de Candil

Pauze

Qujas, o la Maja y el Ruiseñor
El amor y la muerte
Epilogo: Serenate del Espectro

Granados componeerde een serie van 6 Goyescas (1916), een reeks zeer virtuoze pianostukken naar de schilder Francisco de Goya. Hij riep met dit uitgebreide werk impressies op uit de tijd, het leven en het werk van de schilder. Later werd het stuk geïnstrumenteerd en zelfs omgewerkt tot opera. In 1915 was de componist voor zijn opera Goyescas naar Amerika gegaan. Op de terugweg in 1916, werd het schip waarop hij zat door een Duitse onderzeeër tot zinken gebracht. Hij en zijn vrouw overleven de ramp niet.

Granados was één van de grootste pianisten van zijn tijd. In 1901 stichtte hij het conservatorium van Barcelona.

De 6 Goyescas zijn uiteraard Spaans van karakter, vol folklore, hoofse muziek, zigeuner en flamenco. Al met al een krachtig eerbetoon aan Spanje. Belangrijk voor de uitvoerder is de aanduiding aan het begin: spelen met charme en elegantie. Het is bekend dat Granados verliefd was op alles wat met Goya te maken had, de schilder zelf, zijn schilderijen, en wat al niet meer...

Wouter Valvekens is een Belgisch concertpianist. Hij werd uitgenodigd om op te treden in België, Italië, Nederland, Duitsland, Portugal, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk, in solorecitals en als solist met het Euregio Jeugdorkest, het St. John's Chamber Orchestra en het Mechels Kamerorkest. In 2020 maakte hij zijn recitaldebuut in deSingel Antwerpen, en in de Henri Le Boeufzaal van BOZAR Brussel.

Naast zijn solocarrière is Wouter zeer actief in de kamermuziek. Enkele jaren geleden richtte hij met violiste Alice Van Leuven en cellist Paul Heyman het trio Aries op. Het trio won in 2020 de Supernova Kamermuziekwedstrijd, en neemt in juli 2021 zijn debuut-CD op. Hij debuteerde met het ensemble in de Henri Le Boeufzaal van BOZAR Brussel, dat door critici lovend onthaald werd. Hij is ook stichtend lid van het Werther Piano Quartet.

Wouter Valvekens nam deel aan meerdere internationale wedstrijden. In 2016 won hij de 1e prijs en de publieksprijs op de internationale VriendenCultuurPrijs-pianowedstrijd in Tilburg, en de 3e prijs op de César Franck International Piano Competition. In 2019 won hij de 1e prijs op de Paços Premium International Competition in Portugal.

Wouter kreeg zijn eerste pianolessen als zesjarige aan het Stedelijk Conservatorium van Mechelen. Hij behaalde met grote onderscheiding zijn diploma van bachelor in de muziek aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. In september 2020 haalde hij zijn masterdiploma. In 2020 startte Wouter zijn studies op historische instrumenten bij Piet Kuijken.

Hij volgde masterclasses bij onder andere Andrés Schiff, Imogen Cooper, Elisabeth Leonskaja, Richard Goode, Klaus Hellwig en Eldar Nebolsin. Hij wordt ondersteund door de Winifred Christie Trust Award en door Inspiratum vzw. De Londense Hattori Foundation verleende hem een Senior Award. Wouter Valvekens geniet eveneens van het mecenaat van de SWUK voor het volgen van masterclasses en voor het faciliteren van de door hem gegeven concerten.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch