

Programma

Kamermuziek

13 april 2024, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Trio da Ponte

Nadezda Filippova	piano
Sanne Hunfeld	viool
Honorine Schaeffer	cello

Zoltán Kodály
(1882-1967)

duo voor viool en cello op.7

Pauze

Antonín Dvořák
(1841-1904)

piano trio n.4 "Dumky"

Nadezda Filippova is een concertpianiste gevestigd in Amsterdam. Oorspronkelijk uit het Verre Oosten van Rusland, ontdekte ze haar passie voor muziek op jonge leeftijd. Na haar studie in St. Petersburg, Berlijn en Amsterdam koos ze ervoor om in Nederland te blijven.

Nadezda is al vanaf jonge leeftijd actief als solist en in kamermuziek. Ze heeft opgetreden in verschillende landen, waaronder Italië, Duitsland, de VS, Tsjechië, Frankrijk en Zwitserland. Als finaliste van het Dutch Classical Talent Concours 2017/18 had ze een uitgebreide concerttournee in Nederland, met optredens in het Concertgebouw in Amsterdam en de Philharmonie Haarlem. Haar debuutalbum 'Illimité' met werken van C. Debussy werd uitgebracht in 2017.

In haar repertoire verbindt Filippova klassieke stukken met hedendaagse composities, zoals "Grote Archipel" van de Nederlandse componist Daan Manneke. Sinds 2018 organiseert ze de concertserie "Soirée de Nadezda" in De Roode Bioscoop in Amsterdam.

Sanne Hunfeld behaalde haar bachelors viool bij Lex Korff de Gidts in Amsterdam, gevolgd door een master aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen bij David Takeno. Ze voltooide haar studie bij Peter Brunt aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Naast haar werk als tweede violist bij het Concertgebouworkest sinds 2011, is Sanne actief in de kamermuziek. Ze maakte deel uit van het pianotrio Suleika, trad op met pianist Maarten den Hengst, en speelde bij het Nieuw Ensemble en Combattimento Consort. In 2018 won ze de Prix de Salon voor haar plan om kinderliedjes wereldwijd te arrangeren, wat resulteerde in het kinderconcert Maankozijn in 2020. Sanne bespeelt een viool van de Voller-broers (ca. 1900), in bruikleen via de Foundation Concertgebouworkest. Sinds 2023 heeft Sanne Hunfeld samen met Peter Brunt de stichting "Toonzetters Haarlem" opgericht : hun missie is om een gevarieerd en toegankelijk muzikaal aanbod te presenteren aan een breed publiek. De thuisbasis van Toonzetters Haarlem is de Lutherse Kerk.

Honorine Schaeffer begon op zesjarige leeftijd haar cellostudie in Avignon, Frankrijk. Op 15-jarige leeftijd studeerde ze aan het Conservatoire National Supérieur de Musique in Parijs en behaalde haar bachelor- en masterdiploma met onderscheiding. Ze vervolgde haar studie bij Leonid Gorokhov in Hannover, waar ze in 2019 afstudeerde met een solistendiploma op het hoogste niveau. In 2014 trad ze toe tot het Concertgebouworkest. Naast haar werk in het orkest is Honorine gepassioneerd door kamermuziek. Sinds 2015 is ze lid van het GoYa Quartet, dat op prominente podia in Nederland heeft gespeeld. Ze vormt ook een duo met pianist Nadezda Filippova en een pianotrio, het Da Ponte Trio, met Sanne Hunfeld. Honorine bespeelt een cello gebouwd in 1866 door Bernardel Père, met een strijkstok gemaakt door haar vader, Christophe Schaeffer. Buiten de muziek vindt Honorine balans in dansen, sporten, talen leren (ze spreekt er zes), en mediteren. In 2022 verhuisde ze naar Weesp, waar ze met plezier woont en cello les geeft bij de Gooische Muziekschool.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch