

# Programma

# Kamermuziek

18 oktober 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## Selleger Trio

Marianne Selleger | mezzosopraan  
Ásdís Valdimarsdóttir | altviool  
Irina Parfenova | piano

**Sigmund von Hausegger**  
(1872-1947)

**Liebesklage** | tekst uit 1300  
**Der Falke** | Der von Kürenberg  
**Liebeslied** | tekst uit 1300

**Max Reger**  
(1873-1916)

**Suite voor altviool solo**

**Frank Bridge**  
(1879-1941)

**Far, far from each other**  
**Where is it that our soul doth go?**  
**Music when soft voices die**

**Louis Spohr**  
(1784-1859)

**Wach auf** | dichter onbekend

**P a u z e**

**René Samson (\*1948)**

**Jiddische liederen**

**Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky**  
(1840-1893)

**Oktober** | piano solo

**Alphons Diepenbrock**  
(1862-1921)

**Berceuse** | Charles van Lerberghe

**Willem de Fesch**  
(1687-1761)

**O welcome my shephard**  
**Ye gentle gales**  
**Colin's sucess (Boyce)**



Na een studie Culturele Antropologie begon de mezzosopraan **Marianne Selleger** haar zangstudie aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en zette deze studie na 1 jaar voort aan het Mozarteum, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst te Salzburg. Zij volgde daarnaast masterclasses bij onder andere Nikolaus Harnoncourt. Zij ontwikkelde al snel een voorliefde voor eigentijdse muziek. Zo was ze te horen met het Ensemble für Moderne Musik onder leiding van Herbert Grassl. In het plaatselijke Landestheater zong zij haar eerste operarollen en was zij te horen in zelfgemaakte muziektheatervoorstellingen als 'Engel verführt man gar nicht oder schnell'. Tijdens de Salzburger Festspiele was ze enkele jaren te horen als Vorsängerin in Jedermann van H. von Hoffmannsthal.

Ze heeft les gehad van Aafje Heynis en Ronald Klekamp. Op dit moment wordt ze gecoacht door James McCray.

Tot haar oratoriumrepertoire behoren onder meer de passies en diverse cantates van Bach, Messiah van Händel, het Requiem van Verdi en Mozart, Die Krönungsmesse van Mozart, de Stabat Mater van Pergolesi en Dvořák, de Petit Messe Solennelle van Rossini, Elias van Mendelssohn en missen van Mosonyi (opgenomen met het Liszt Ferenc Koor voor Hungaroton HCD 32009).

Zij heeft aan meerdere operaproducties meegewerkt. Zij was onder andere Lucia in Cavalleria Rusticana van Mascagni, Tweede Dame in Die Zauberflöte en Dorabella in Così fan tutte van Mozart, Orpheus in Orpheus van Gluck, Rosina in Il barbiere di Siviglia. Ook was zij te horen in hedendaagse opera's als Het Awater/Uur U van Jan Pieter Koch waarin zij de Moeder vertolkte en was zij Persephone in Orpheus van Louis Andriessen en Maria Magdalena in de Mattheus Passie ook van Louis Andriessen; Machteld in Floris van stichting Theamus. Verder zong zij Monisha in Treemonisha van

Scott Joplin en Magnolia in Show Boat van Jerome Kern, Palmatica in Der Bettlstudent van H. Millöcker en Orlofski in Die Fledermaus van Johan Strauss, Dama di Lady Macbeth in Macbeth van Verdi en Carmen in Carmen van Bizet (Opera Trionfo), Adina in L'Elisir d'amore van G. Donizetti, Enrichietta in I Puritani van Bellini en Anna in Nabucco van Verdi. Sinds juni 2001 zingt zij met De Benonies, een ensemble gespecialiseerd in Italiaanse Filmmuziek, met wie zij 2 cd's heeft opgenomen. Met haar vaste pianiste Irina Parfenova geeft zij regelmatig liedrecitals.

Onlangs zong zij de rol van Mathilde in de kameropera De monologen van een jonge Brecht van Erik Lotichius en Cobi in de kameropera De passie van Anna in de regie van Marijke Beversluis. In 2009 ging de speciaal voor haar geschreven kameropera Lacrimae van Dirk Hooglandt in première.

Marianne Selleger maakt naast het Selleger Trio deel uit van het Lotichius Trio met Dirk Hooglandt (saxofoon) en Charles Janko (piano). Het Lotichius Trio legt zich toe op het uitvoeren van muziek van de min of meer vergeten Nederlandse componist Erik Lotichius.

**Ásdís Valdimarsdóttir** werd geboren in Reykjavík, IJsland in 1962. Ze studeerde aan de Juilliard School in New York en na het behalen van haar BM en MM vervolgde ze haar studie te Detmold (Duitsland) bij Nobuko Imai.

Ásdís keerde terug naar Amerika en was mede-oprichtster van het Miami String Quartet. In 1990 werd ze solo-altiste van de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, en van 1995 tot 2003 was ze altiste van het Chilingirian Quartet in Londen en gaf les aan de Royal College of Music en aan het Trinity College of Music.

Ásdís werd uitgenodigd voor menig prestigieus muziekfestival zoals Marlboro, Lockenhaus, Davos, Kuhmo en St. Nazaire. Ze trad op als soliste met de London Mozart Players, het London Soloist Chamber Orchestra, het Russisch Nationaal Orkest en het IJslands Symfonie Orkest.

Van 2006 tot 2008 was Ásdís altiste van het Utrecht String Quartet en geeft nu les op het Royal Northern College of Music in Manchester en elke maand augustus tijdens de Masterclass Apeldoorn.

**Irina Parfenova** begon haar muzikale carrière in Moskou, haar geboortestad. Daar studeerde ze piano bij professor Inna Malinina aan het befaamde Gnesin's Muziek-Pedagogisch Instituut. In 1987 rondde zij met succes haar pianostudie af. In Moskou werkte ze met verschillende zangers en instrumentalisten met wie ze concerten gaf in Moskou en andere steden van de Sovjet Unie. Ook maakte ze opnamen voor de Russische radio.

In 1990 vestigde Irina zich in Nederland. Zij vervolgde haar studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze lessen volgde bij Naum Grubert. In 1994 behaalde Irina haar tweede pianodiploma. Sinds haar verblijf in Nederland is Irina Parfenova actief bezig, als solopianiste en als lid van kamermuziekensembles.

Ze gaf verschillende concerten in diverse Nederlandse en buitenlandse steden als Los Angeles, San-Antonio (Texas), Parijs, Hamburg en Moskou. Irina trad een aantal keren op in het Amsterdamse Concertgebouw.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*