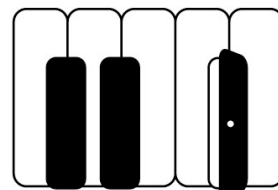


Programma

Kamermuziek

12 september 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

TRIO KHALDEI

Pieter Jansen | viool

Francis Mourey | cello

Barbara Baltussen | piano

W.A. Mozart
(1756-1791)

Trio in Bes, KV 502

Allegro

Larghetto

Allegretto

J. Brahms
(1833-1897)

Trio No. 2 in C, op. 87

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Presto

Finale. Allegro giocoso

P a u z e

A. Schönberg
(1874-1951)

Verklärte Nacht, op. 4

arrangement Eduard Steuermann



Trio Khaldei verenigt drie jonge muzikanten die elkaar gevonden hebben in hun passie voor kamermuziek en in het bijzonder voor de unieke klankkleur van het pianotrio.

Het trio concentreert zich op muziek uit de 19e, 20e en 21e eeuw. De grote Duitse romantiek, het kleurrijke Franse impressionisme, de typische ritmes, harmonieën en gevoelens van de nationale scholen, de experimenten van de avant-garde maar ook de muziek van vandaag en morgen. De bijzondere affiniteit van Trio Khaldei met de Russische muziek van de eerste helft van de 20e eeuw - met Sjostakovitsj op kop - vertaalt zich in de naam van het trio. Evgueni Khaldei was de officiële fotograaf van het Stalinregime. Hij maakte indringende portretten van alle belangrijke Russische kunstenaars uit die tijd. Zijn levenslange zoektocht naar waarheid, echtheid en nuancering in moeilijke tijden is een grote inspiratiebron voor het trio.



Violist **Pieter Jansen** (*1983) volgde vanaf zijn zevende vioollessen aan de Muziekacademie van Turnhout bij Koen Rens. Hij vervolgde zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen bij Guido De Neve. Daar behaalde hij in juni 2006 het Master Diploma met grootste onderscheiding. In januari 2006 werd hem de Oranjebeurs toegekend. Hij volgde masterclasses viool bij onder andere Charles-André Linale, Raphael Oleg, Albrecht Breuninger en Renaud Capuçon. Als orkestmusicus speelt Pieter regelmatig in De Filharmonie, het Symfonieorkest van Vlaanderen en Le Concert Olympique. Hij was als concertmeester verbonden aan Musici Dominicanorum, het orkest van de Sint-Pauluskerk in Antwerpen. Als aanvoerder/solist is hij regelmatig te gast in het City of Brussels Orchestra, de Belgische Kamerfilharmonie en het Symfonieorkest van de Koninklijke Muntschouwburg. Ook op kamermuziekvlak is Pieter zeer actief. Hij volgde specialisatiestudies kamermuziek aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij het Artemis Kwartet en volgde daarnaast masterclasses bij het Artis Kwartet, het Skampa Kwartet, bij Heime Müller, Ralf Gothoni en Andras Keller. Met het Orion kwartet won hij in 2003 de internationale wedstrijd Promotie Vlaamse Muziek en Musicus van het Orpheusinstituut in Gent. Met ARSIS4 werd hij in 2009 laureaat van Gouden Vleugels, Vlaanderens belangrijkste kamermuziekwedstrijd. Sinds januari 2006 is Pieter ook eerste violist van Spectra, een ensemble gespecialiseerd in hedendaagse muziek waarmee hij op de grote podia en festivals in binnen- en

buitenland staat, zoals de Biennale van Venetië, Word Music Days in Sydney, Traietorie Festival in Parma, het Musica festival in Strassbourg en het Huddersfield Contemporary Music Festival.

Cellist **Francis Mourey** (*1984) heeft als muzikant zijn sporen reeds verdiend. Na zijn studies aan het Conservatoire National de Région van Dijon op uitmuntende wijze te hebben afgerond, behaalt Francis Mourey in 2003 een Diplôme d'Etudes Musicales met unanieme onderscheiding voor cello bij Lauren Lagarde. Vervolgens komt hij naar België om zijn studies voort te zetten bij Marie Hallynck aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Tijdens zijn opleiding kreeg Francis advies van grote meesters zoals Mark Drobinsky, Edmond Baert, Michel Strauss, Marc-Dider Thirault, Lluís Claret, Jean-Pierre Leguay, Jeanne Marguillard en Jean-Sébastien Béreau. In 2008 beëindigt hij zijn studies aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel met grote onderscheiding. Sindsdien vervolmaakt hij zich onder de vleugels van France Springuel aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Naast zijn carrière als cellist en organist, studeert Francis eveneens orkestdirectie bij Jean-Sébastien Béreau aan de conservatoria van Dijon en Rijsel. Francis Mourey is laureaat van de Raynaud-Zurfluh wedstrijd in 2003, van de Comte de Kerckhove de Denterghem wedstrijd in 2006 en behaalde de eerste prijs op het Internationaal Celloconcours Servais in 2009.

Pianiste **Barbara Baltussen** (*1982) groeide op in een muzikale familie en begon op zevenjarige leeftijd piano te spelen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas in de klas van Johan Lybeert. Hierna vervolgde ze haar studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen, in de klas van Levente Kende en Heidi Henderickx, waar zij haar diploma meester in muziek behaalde in juni 2006. Tevens studeerde zij bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Op het conservatorium van Antwerpen volgde Barbara gedurende verschillende jaren ook liedbegeleiding bij Jozef De Beenhouwer en Lucienne Van Deyck. Daarnaast nam Barbara ook deel aan verschillende masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici zoals Jacob Lateiner, Elisabeth Leonskaja, Lee Kum-Sing, György Kurtág, Charles Rosen, Udo Reinemann, Jard Van Nes, Rudolf Jansen, Rian De Waal e.a. Barbara is laureate van verschillende wedstrijden, waaronder Jong Tenuto, Cantabile en Axion Classics. In de Axion-Classics wedstrijd behaalde zij 3 keer een eerste prijs, in de categorieën piano solo, pianobegeleiding en kamermuziek.

Barbara won ook de tweede prijs op de Stephan De Jonghe wedstrijd in Aalst en werd finaliste op de Internationale E. Durllet Prijs 2005.

Als soliste werkte zij samen met dirigenten als Etienne Siebens, Koen Kessels, Ivo Venkov, Silveer van den Broeck, Gert D'haese en Edmond Saverniers met onder andere het derde pianoconcerto van Rachmaninov, Oiseaux Exotiques van O. Messiaen, Rhapsody in Blue van Gershwin en het concerto voor 2 piano's van Poulenc.

Barbara wordt regelmatig gevraagd als begeleidster voor wedstrijden en diverse workshops en masterclasses en als repetitor voor verschillende producties, zoals onder andere met het Vlaams Radio Koor en Octopus Symfonisch Koor. In deze hoedanigheid werkte zij samen met dirigenten als Bart Van Reyn, Michel Tabachnik, Antoni Wit en Christopher Warren-Green.

Tevens heeft zij een zeer grote voorliefde voor kamermuziek. Ze vormt een vast duo met violist Pieter Jansen, en eveneens een duo met haar vader, de violist Nico Baltussen. In 2011 richtte ze het pianotrio Khaldei op, met violist Pieter Jansen en celliste Jeanne Maisonhaute.

Ook als pedagoge is ze actief en doceert ze piano en begeleidingspraktijk aan de academie van Bornem, en piano aan de Kunsthumaniora te Brussel.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch