

Programma

Kamermuziek

3 oktober 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Mayke & Matthijs

Mayke Rademakers | cello
Matthijs Verschoor | piano

LA FURIA

Manuel de Falla
(1876-1946)

Danza del molinero | uit: Tres Picos

Gaspar Cassadó
(1879-1966)

Sonata nello stilo antico espagnole
Introduzione e Allegro
Grave
Danza e variazioni

Joaquin Rodrigo
(1901-1999)

Madrigale Amatorio: Vos me matásteis

Manuel de Falla

Suite populaire Espagnole
El pano moruno
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

P a u z e

Joaquin Nin

(1879-1949)

Seguida Española

Vieja Castilla

Murciana

Asturiana

Andaluza

Manuel de Falla

Melodia

Romanza

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Le grand Tango



Mayke Rademakers kreeg haar eerste lessen van de Hongaarse cellist György Schiffer, die haar talenten ontdekte. Op zeer jonge leeftijd behaalde zij haar diploma Uitvoerend Musicus cum laude. Vanaf haar 16e jaar werd ze toegelaten tot de beroemde masterclasses van André Navarra aan de Accademia Chigiana te Siena, Italië. Hij nodigde haar vervolgens uit om bij hem in Wenen te studeren. Aansluitend studeerde ze bij William Pleeth in Londen. Met een Fulbright beurs vervolgde ze haar studie bij Janos Starker (VS). Terug in Nederland specialiseerde Mayke zich in kamermuziek bij Elias Arizcuren aan het Conservatorium van Utrecht, alwaar ze wederom haar eindexamen cum laude behaalde. Mayke gaf vele recitals, kamermuziekuitvoeringen en soloconcerten in Europa en de VS, ondermeer op het Aspen Festival. Mayke bespeelt een prijswinnend instrument gebouwd door Saskia Schouten, een van de vooraanstaande vioolbouwers van deze tijd.

Matthijs Verschoor studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en hij won diverse prijzen, die hem in staat stelden verder te studeren in Londen en Rome. Tot zijn leraren behoorden Bart Berman, Willem Brons en John Bingham. Hij gaf recitals door heel Europa en ook trad hij op als solist met diverse orkesten. Al vroeg in zijn loopbaan maakte hij opnamen voor RCA, Erasmus en Etcetera met werken van Bach, Scarlatti, Chopin, Rachmaninoff, Skrjabin en Korngold. Matthijs is Steinway Artist sinds 2011.

Sinds de oprichting van het duo in 2005 hebben Mayke & Matthijs een vliegende start gemaakt en met veel vreugde en succes opgetreden op talloze podia in Nederland, Spanje, Italië, Oostenrijk, Duitsland, Noorwegen en Engeland.

Hun eerdere CD opnamen van Bosmans en Bridge, maar ook de nieuwe opname met de sonates van Shostakovitsch en Rachmaninoff zijn bijzonder goed ontvangen door de internationale pers.

Het nog jonge duo opereert eendrachtig, met veel kleur, finesse en intensiteit. (Volkskrant, Frits van der Waa)

Dit is een duo dat heel goed op elkaar is ingespeeld. De dialogen tussen cello en piano zijn subliem vormgegeven en het vloeiende lijnenspel wordt ondersteund door een tot in de kleinste details uitgewerkte frasering. Flitsende dynamische wendingen krijgen van dit duo het volle pond, wat alleen door een volledige technische beheersing mogelijk is. Hier zijn Nederlandse musici te horen die een topprestatie leveren. (Opus, Aart van der Wal)



'S-HERTOGENBOSCH

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch