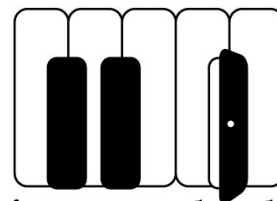


Programma

Kamermuziek

23 november 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Brackman Trio

Tim Brackman | viool
Jonathan van IJzerlooij | cello
Anne Brackman | piano

L. van Beethoven
(1770-1827)

Piano Trio in G op. 1 nr. 2
adagio - allegro vivace
largo con espressione
scherzo - allegro
finale - presto

P a u z e

P. Tchaikovsky
(1840-1893)

Piano Trio op.50
pezzo elegiaco (moderato assai)
tema con variazioni (andante con moto) -
variazione finale e coda

Het **Brackman Trio** is opgericht in 2009. Tim Brackman (viool), Jonathan van IJzerlooij (cello) en Anne Brackman (piano) begonnen als pianotrio voor het eerst samen te spelen tijdens de ensembleweekends en concerten georganiseerd door de Academie Muzikaal Talent, waar zij alle drie hun muzikale opleiding volgden. Het samenspelen en samen op zoek gaan naar 'de ideale uitvoering' stimuleerde hen om als trio masterclasses, cursussen en lessen te volgen. Als trio namen zij deel aan het Peter de Grote Festival, het Stift Festival, het Zuiderzilt Festival en het Orlando Festival. Daarnaast krijgen ze lessen van Liza Ferschtman en Peter Brunt. In 2010 kreeg het Brackman Trio een tweede prijs en de Ensemble Aanmoedigingsprijs op het Prinses Christina Concours regio West 2 in de Philharmonie te Haarlem. In 2011 won het Brackman Trio zowel de juryprijs als de publieksprijs bij het Entrée Kamermuziekconcours in de Kleine Zaal van het Concertgebouw te Amsterdam. Tijdens het Kamermuziekconcours 2011 van het Kamermuziekfestival Hoorn won het trio de tweede prijs en de publieksprijs. In oktober 2011 maakte het Brackman Trio op uitnodiging van de Nederlandse ambassade een succesvolle tournee door Zwitserland. Begin 2011 heeft het Brackman Trio een cd uitgebracht met werken van Glinka, Dvorák en Rachmaninoff. In 2012 verscheen hun tweede cd, met trio's van Beethoven, Bernstein en Smetana.

Tim Brackman (1993) begon met vioolspelen op zijn vijfde. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ilona Sie Dhian Ho. Tim won prijzen en masterclasses op concoursen zoals IPMC, Iordens Violdagen en recentelijk het Prinses Christina Concours.

Samen met zijn zus Anne treedt hij geregeld op als viool-piano duo. Tim soleerde met diverse orkesten, waaronder het Twents Jeugd Symfonie Orkest, waarmee hij in 2008 een concertreis naar Egypte maakte, en het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (2011) onder leiding van Jeppe Moulijn. Tim volgde masterclasses en lessen onder meer bij Vera Beths, Eszter Haffner, Theo Olof, Ivry Gitlis, Joyce Tan, Peter Brunt en Isabelle van Keulen. Tim speelt op een viool van C.A. Miremont (Parijs 1881), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Jonathan van IJzerlooij (1992) heeft sinds zijn achtste celloles. Hij studeert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Larissa Groeneveld.

In 2011 behaalde Jonathan op het Prinses Christina Concours in de regionale finale een eerste prijs en de publieksprijs en tijdens de nationale finale een tweede prijs.

Met Anne Brackman treedt hij geregeld op als cello-piano duo. Als solist heeft Jonathan meerdere keren opgetreden met het Cuypersensemble onder leiding

van Jouke van der Leest, bij welk ensemble hij aanvoerder van de celli was. In 2012 maakte hij een tournee met het Rubens Quartet langs de grote concertpodia in Nederland en trad hij op als solist met het Kennemer Jeugd Orkest. Met hetzelfde orkest maakte hij in 2013 een concertreis naar Schotland. Jonathan volgde lessen en masterclasses bij Lenian Benjamins, Michel Strauss, Alexander Baillie, Thomas Carroll en Michel Dispa en anderen. Het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds heeft hem een instrument ter beschikking gesteld.

Anne Brackman (1995) begon op haar derde jaar met fluitlessen bij haar moeder Josine Brackman-Pijnacker Hordijk en op zesjarige leeftijd met pianolessen bij haar oma Frieda Brackman-Hoogerwerf. Zij studeert aan het Conservatorium van Amsterdam bij Kersten McCall (fluit) en Frank van de Laar (piano).

Anne won prijzen bij verschillende concoursen, zoals het Benelux Fluitconcours (2004), de Rotterdamse Piano Driedaagse (2005), het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland en het Prinses Christina Concours. In 2010 was Anne finaliste voor de Eurovision Young Musicians competitie en soleerde zij met Holland Symfonia onder leiding van Otto Tausk tijdens de Avond van de Jonge Musicus.

Anne volgde masterclasses en lessen bij Abbie de Quant, Thies Roorda, Peter-Lukas Graf, Trevor Wye en Aldo Baerten (fluit), alsmede bij Bernd Brackman, Marjes Benoist, Jan Wijn en Rian de Waal (piano).

Anne speelt op een palissander dwarsfluit gebouwd door Alfred Verhoef. De aanschaf van dit instrument is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Stichting Eigen Muziekinstrument.



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch